

ہو گئے، پہلے کے ایک فقیر ابو معشر اس غرض سے بنیاد گئے کہ وہ بنیاد میں جا کر کنڈی کے حلقہ درس میں شریک ہوں اور علم نجوم کی تعلیم حاصل کرنے کے بہانے سے موقع پائیں تو اس کو قتل کر دیں لیکن ناکام رہے، ابو معشر کے سوا یعقوب کنڈی کے سب سے بڑے دشمن موسیٰ بن شا کر کے فرزند محمد اور احمد تھے، انھوں نے یعقوب کنڈی کے خلاف سازش کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ متوکل نے اس کو سزا دی، موسیٰ بن شا کر کے بیٹوں نے اس کی تمام کتابیں ضبط کر لیں، ایک اور بڑا تاجر بھی جو یعقوب کنڈی کے پڑوس میں رہتا تھا اس کا سخت مخالف تھا اور لوگوں کو اس کے خلاف بھڑکا یا کرتا تھا۔

(تاریخ حکمائے اسلام جلد اول صفحہ ۸۶)

چھٹی صدی ہجری کے نامور فلسفی ابن باجہ متوفی ۵۳۳ھ

ابن باجہ کو زہر دیدیا گیا کو سرقطہ کے رئیس ابو بکر بن ابراہیم صحرادی نے اپنا وزیر بنالیا کیونکہ اس نے اس کی شان میں بہت سے قصائد مدح لکھے مگر عوام ابن باجہ کے فلسفہ والی کی وجہ سے اس کی وزارت کو ناپسند کرتے تھے، تاہم ابو بکر بن ابراہیم صحرادی نے اس کی کچھ پرواہ نہ کی اور ابن باجہ بدستور اس کا وزیر رہا، لیکن وزارت کے زمانہ میں اس کو کبھی اطمینان حاصل نہیں ہوا، چنانچہ وہ ایک بار ابو بکر بن ابراہیم کا سفیر ہو کر عماد الدولہ بن ہود کی خدمت میں گیا تو اس نے اس کو قید کر لیا اور اس کے قتل کے درپے ہو گیا جب ابن باجہ کو اس کی خبر ہوئی تو کسی حیلہ سے بھاگ نکلا، سب سے بڑی مصیبت عوام کی ناراضگی تھی، ابتدا میں تو ابو بکر بن ابراہیم صحرادی نے اس کی چنداں پرواہ نہ کی لیکن رفتہ رفتہ فوج میں بھی شورش پیدا ہو گئی اور ایک بڑی جماعت ملازمت ترک کر کے چلی گئی۔ کچھ عرصہ کے بعد اس نے مرابطن کے دوبارہ کارخ کیا اور شاطبہ بن ابراہیم بن یوسف بن تاشقین کی سرکار میں ملازمت کرنی چاہی لیکن یہاں بھی

برائے

اس کو ملا ہی ہوئی۔ ابراہیم بن یوسف نے اس کو تیار کیا اور اس کو تمام علی و سلمت
ضبط کیا۔

(تاریخ حکام اسلام جلد دوم ص ۱۱۱)

ابن ماجہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسے جوانی کی حالت میں زہر دیدیا گیا کیونکہ وہ
اپنے فلسفہ میں بہت آزاد خیال تھا۔

(ماہنامہ دارالعلوم دیوبند ص ۲۴ فروری ۱۹۸۵ء جلد ۶۴ شمارہ ۵)

(باقی آئندہ)

حجاز و ماورائے حجاز حجاز کی کہانی حجاج کی زبانی

جلد دوم

از محمد عبد الملک عبد القیوم خاں

سائز ۱۸ × ۲۲ یہ کتاب خوبصورت جلد میں شائع ہو کر منظر عام پر آئی ہے۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی نے اسے شائع کیا ہے۔ اس اعلیٰ معیاری کتاب کے مطالعے

سے استفادہ حاصل کریں۔ قیمت مجلد عمدہ ریگزین بیس بیس روپے

اپنا آرڈر اس پتے پر بھیجیں

ندوۃ المصنفین، امد و بانہاد، جامع مسجد دہلی

سید احمد خاں کی ایک نادر نعت

جناب حکیم محمد حسین خاں شفا رام پور

کچھ کیفیتیں اور لذتیں ایسی ہوتی ہیں کہ جن کو آدمی محسوس تو کرتا ہے لیکن ان کا الفاظ میں اظہار ممکن نہیں ہوتا۔ اسی قسم کی لذتوں میں سے ایک لذت القاء یا الہام بھی ہے۔ ”اہل دل“ اور ”خاں خاں خدا“ کا کہنا ہے کہ جب عبادت و ریاضت یا قہر و تفکر کے دوران ایک استغزاتی کیفیت طاری ہوتی ہے اور وجدانِ سلیم ”عالم سفلی“ سے ملتا اعلیٰ اور پھر مبداء فیاض سے مل جاتا ہے تو اس کے نتیجے میں انسان کو ”انکشاف حق“ یا ”دیدار حق“ میسر آ جاتا ہے۔ اس لمحے سے یقین ہوتا ہے کہ زندگی کا بھید مل گیا۔ عقدہ لاخیل کھل گیا۔ معراج ہو گئی۔ اس کیفیت کے دوران کبھی کبھی صاحبِ کشف ایسی باتیں کہہ جاتا ہے یا ایسے کام کر جاتا ہے جو عام انسانوں کی سمجھ اور صلاحیت سے بالا تر ہوتے ہیں۔ کاظمین و عابدین کی حیات و ملفوظات اس قسم کے واقعات سے بھرے پڑے ہیں۔

سید احمد خاں کی زندگی میں بھی ایک واقعہ کچھ اسی قسم کا پیش آ

ذکر انھوں نے اپنی مرتبہ تفسیر قرآن میں کیا ہے۔ سرسید اپنے ذہب اور تہذیب پر اٹھانے
 انھوں نے عبرت رسول اکرمؐ اور تفسیر قرآن اس جذبہ کے تحت تصنیف کی تھیں کہ
 یورپ کی نشاۃ ثانیہ کے بعد مغرب انکار کی یلغار اور اس کے نتیجہ میں پیدا ہونے والی
 سائنسی ذہن و عقولیت نے بھی یہی کہیں حال مستقبل کی فصل کو اسلام اور اسلامی
 تعلیمات سے برگشتہ نہ کر دے۔ جسے قدما کی غلط تشریحات اور فلسفہ یونان کی روشنی
 میں اسلامی عقائد کی تعبیرات نے پہلے ہی مشکوک بنا دیا تھا۔ تدبیر قرآن کے دوران
 سرسید کو حیات بعد ممات، حشر، اجساد، جزا و سزا، وغیرہ ایسے عقائد پر غور کرنا پڑا جن
 کی معقول و عصری ذہن کے لئے قابل قبول تشریح سے سرسید کی عقل قاصر تھی۔ ان مسائل
 پر غور کرتے ہوئے سرسید پر استغراقی کیفیت طاری ہوئی اور انھیں یہ محسوس ہوا کہ خود
 شارع اسلام ان مسائل کے رموز و نکات سرسید کو بتا رہے ہیں۔ جن سے ان کا ذہن
 مطمئن ہو گیا اور پھر انھوں نے ایک بحث روح سے متعلق سورۃ الاعراف میں صفحہ ۸۳
 سے ۱۳۵ تک تحریر کی اور اپنے نزدیک ان مسائل کو عقل کی روشنی میں جدید ذہن کو
 مطمئن کرنے کے لئے حل کر دیا۔ چونکہ سرسید کا خیال تھا کہ وہ پہلی مرتبہ نہیں اشارے
 سے ان مسائل کو حل کر رہے ہیں اور انھیں اس اہم کام میں اپنے قدرِ اعلا حاصل کرنے
 کی تائید حاصل ہے۔ اس بنا پر اس بحث کے اختتام پر مدیہ تشکر کے اظہار فی السبیل
 ایک فارسی نعت موزوں ہو گئی جس کو انھوں نے اسی بحث میں تحریر کر دیا تاکہ
 یادگاہ رہے۔

سرسید نے جس زوال پذیر زمانہ میں جنم لیا تھا اس میں بے عملی، خود فریبی
 اور شعرو مشاعری عام تھی۔ ابتدائے جوانی میں رسم زمانہ کے موافق آہمی مجلس
 رکھ کر سرسید نے شعرو مشاعری شروع کی چنانچہ متعدد تذکروں میں ان کا ذکر
 ملتا ہے۔ لیکن علمی سرسید نے ضروریات ملک و قوم کو سمجھ لیا اور اپنا وقت