

مترجمہ: ڈاکٹر محمد عمر
ریڈر شنبہ تاریخ - علی گڑھ
مسلم یونیورسٹی - علی گڑھ۔

مجاہد کلیمی

(ملفوظات شاہ کلیم اللہ شاہ جہان آبادی)

مرتبہ

خواجہ محمد کامگار خان خادمو مرید حضرت شاہ نظام الدین

اورنگ آبادی خلیفہ شاہ کلیم اللہ شاہ جہان آبادی

خواجہ محمد کامگار خان کا آبائی وطن اورنگ آباد دکن تھا۔ ان کے فائدان کا شمار حضرت خواجہ نقشبند

(خواجہ بہار الدین شاہ نقشبند) کی اولاد میں ہوتا تھا۔ خواجہ محمد کامگار خان شاعر بھی تھے اور انہوں نے

مالی تخلص اختیار کیا تھا۔ وہ سرکاری ملازم کی حیثیت سے اورنگ آباد کی عدالت میں داروغہ کے عہدے

پر فائز تھے۔ نہ صرف وہ اور ان کے چھوٹے بھائی، خواجہ محمد نور الدین نقشبندی احمینی اخصاری بلکہ ان

فائدان کے دیگر افراد بھی شاہ نظام الدین اورنگ آبادی، مرید و خلیفہ شاہ کلیم اللہ شاہ جہان آبادی

کے دست مبارک پر بیٹے تھے اور یہ دونوں بھائی اپنے پیروں شد سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔

جس زمانے میں شاہ نظام الدین شولا پور سے نقل سکونت کر کے اورنگ آباد تشریف لائے تو خواجہ محمد

کامگار خاں اور ان کے برادر خورد سے تعلق خاطر کی وجہ سے انہوں نے اپنی فاتحانہ ان کی حویلی کے متصل قائم کی تھی۔ خواجہ محمد کامگار خاں نے اپنے پیر و مرشد سے والہانہ عقیدت کی وجہ سے شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کے ملفوظات و حالات احسن التماثل کے نام سے مرتب کیے تھے۔

خواجہ محمد کامگار خاں کا بیان ہے کہ میرے اور میرے چھوٹے بھائی کے دل میں حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادی کی خدمت میں حاضر ہونے اور ان کی تدمبوسی کا بڑا اشتیاق تھا لیکن دہلی جانے کا کوئی موقع ہاتھ نہ آتا تھا۔ خوش قسمتی سے سلطان محمد فرخ سیر (۱۷۱۳ء - ۱۷۱۹ء) کے دور حکومت میں اورنگ آباد کے صوبہ دار بخشی الممالک امیر الامراء حسین علی خاں بہادر سپہ سالار نے اچانک دہلی کے لئے کوچ اور شہر مذکور میں تعینات تمام عہدہ داروں کو ہم رکابی کا حکم دیا گیا۔ خواجہ محمد کامگار خاں کا خیال یہ تھا کہ دو تین منزل تک ساتھ لے جانے کے بعد ان عہدہ داروں کو واپس کر دیا جائے گا۔ لہذا وہ بخشی الممالک کے لشکر کے ساتھ بتاریخ ۱۳ / ماہ محرم ۱۱۳۲ھ کو اورنگ آباد سے روانہ ہو کر دارالسرور برہانپور تک پہنچے لیکن انہیں واپسی کی اجازت نہ ملی۔ اس طرح ان کا دہلی پہنچنے کا اتفاق ہوا اور انہیں حضرت مشرق الہی حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادی کی تدمبوسی کی دولت یستر ہوئی۔ خواجہ محمد کامگار خاں نے لکھا ہے کہ: "دلِ مشتاق کو مدت سے جس بات کی آرزو تھی وہ اس موقع پر پوری ہوئی۔ زمانے کی حقیر گردش اور رنگارنگ زلزلے کی نیرنگیوں کی وجہ سے بتاریخ ۲۴ / ماہ ربیع الاول سنہ ۱۱۳۲ھ مذکور کو برادر مر خواجہ محمد نور الدین خاں کی وفات کا اندوہناک واقعہ پیش آیا۔ اور یہ زخمی دل داغِ ابدی اور دردِ دائمی میں گرفتار ہو گیا۔"

خواجہ موصوف نے یہ بھی لکھا ہے کہ برادر عزیز کے واقعہ وفات سے پہلے میرے دل میں یہ بات آئی تھی کہ اس بھائی کے لئے اس سفر کا اس سے بہتر کوئی دوسرا تحفہ نہیں ہو سکتا کہ حضرت ولایت مرتبت کی کرامت ترجمان زبان سے ان کی جیسوں میں جو فوائد میں نے سنے تھے، ان کو قلم بند کر لوں اور واپس جا کر اپنے عزیز بھائی کو یہ تحفہ پیش کروں۔ لہذا اس مقصد کے پیش نظر میں نے اس

رسالہ کو مرتب کیا تھا اور اس کا نام مجالس کلیمی رکھا تھا۔

اس رسالہ میں حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہان آبادی کی چودہ مجلسوں کا ذکر آیا ہے اس کے مطالعہ سے پہلی بار یہ بات واضح طور پر معلوم ہوتی ہے کہ اٹھارھویں صدی کے سیاسی، اقتصادی، سماجی اور مذہبی حالات نے چشتی سلسلے کے بزرگوں کو اس بات پر مجبور کر دیا تھا کہ وہ عملی زندگی میں اپنے پیش رو بزرگوں کے بعض اصولوں کو ترک کر دیں اور معاصر حالات کے تقاضوں کی روشنی میں نئے اصول مرتب کریں۔ مثلاً چشتی سلسلے کے بزرگوں کے ملفوظات میں بالعموم ان کے اس نظریاتی اصول پر بہت زور دیا گیا ہے کہ یہ بزرگ شاہانِ وقت اور اپنے عہد کے امیروں کے کسی قسم کا تعلق نہیں رکھتے تھے اور نہ ہی ان کی مالی امداد قبول کرتے تھے لیکن یہ اصول محض نظریاتی تھا۔ اور عملی زندگی اس کے برعکس تھی جیسا کہ اس رسالے کے مطالعہ سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ شاہ کلیم اللہ کے تعلقات شاہانِ عصر اور امیروں سے بہت خوشگوار تھے۔ اور وہ لوگ ان کی خانقاہ میں حاضری بھی دیا کرتے تھے اور رشد و ہدایت کی مجالس میں شریک بھی ہوا کرتے تھے۔ اس رسالہ کے مطالعہ سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ اس کے باوجود شاہ صاحب شاہانہ مغلیہ کے کردار اور چال چلن پر تبصرہ کرنے سے گریز بھی نہیں کرتے تھے۔ ساتھ ساتھ ان کے لئے دُعاؤں خیر بھی کیا کرتے تھے۔ اس رسالے میں بعض دوسرے ایسے واقعات کا ذکر ملتا ہے جو شاہ صاحب سے متعلق دوسرے منابع میں دستیاب نہیں ہوتے۔

حضرت شاہ کلیم اللہ پر حقیقی کام کرنے والوں کے لئے ابھی تک مکتوباتِ کلیمی بنیادی مآخذ کی حیثیت رکھتے تھے لیکن زیر مطالعہ رسالہ حالانکہ بہت ہی مختصر ہے تاہم کئی لحاظ سے یہ ایک بہت ہی اہم مآخذ ہے۔ اس رسالہ کے مطالعہ سے شاہ صاحب کی شخصیت، خانقاہی زندگی، عوام الناس سے ان کے تعلقات اور معاصر بادشاہوں اور امیروں سے ان کے روابط پر روشنی پڑتی ہے۔ گو کہ یہ رسالہ ۱۳۲۸ھ/۱۸۱۰ء میں مبلغِ برہانہ، حیدرآباد سے شائع ہو چکا تھا لیکن تعجب ہے کہ یہ رسالہ عام نظروں سے پوشیدہ رہا اور اسٹوری، اور مارشل کی

مترتب کردہ فہرست کتب اور دوسری فہرستوں میں اس کا ذکر نہیں ملتا ہے۔ اور نہ اچھی تک کسی مطبوعہ کتاب میں اس کا حال ملتا ہے۔ حین اتفاق اور خوش قسمتی سے راقم الحروف کی نظر اس رسالے پر پڑی اور مجھے اپنی کتاب: اٹھارہویں صدی میں مسلم معاشرہ (انگریزی زیر طبع) میں شاہ صاحب کے حالات مرتب کرنے میں اس رسالے سے بڑی مدد ملی میرے لئے یہ رسالہ ایک اہم ماخذ کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس رسالے کا ایک مطبوعہ نسخہ اتفاق سے مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ میں موجود ہے جس کو میں نے حاصل کیا ہے۔ یہ بھی پتہ چلا ہے کہ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد کے کتب خانے میں اس کا ایک مطبوعہ نسخہ موجود ہے۔ فی الحال اس رسالے کا اردو ترجمہ عوام کے استفادہ کے لئے پیش کیا جاتا ہے اور فارسی متن زیر طبع ہے جس کے مقدمے میں شاہ صاحب کے حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں اور اٹھارہویں صدی میں ہستی سلسلے کے زوال کے بارے میں سیر حاصل روشنی ڈالی گئی ہے۔ میں نے وہاں تفصیل سے یہ بات بھی لکھ دی ہے کہ مجھے اس رسالے کی تدوین اور شائع کرنے کی کیوں ضرورت پیش آئی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلی مجلس:

روز اتوار بتایخ ۲۸/ربیع الاول ۱۳۳۲ھ کو قدسوسی کی دولت بستہ ہوئی۔ (انہوں نے) اس عاجز کے حال پر بے حد شفقت اور عنایت فرمائی اور حضرت صاحب اور قبلہ غریب نواز حضرت نظام الملک والدین کی خیریت معلوم کی۔ اس سکتین نے عرض کیا کہ الحمد للہ بخیر و عافیت ہیں اور ان کا مزاج بالکل ٹھیک ہے۔ اور وہ صحت مند ہیں۔ امیر الامراء کے ساتھ بلا ارادہ اس خاکسار کا اس شہر (دہلی) میں آنا ہوا۔ قدسی کا ارادہ یہ تھا کہ دو تین منزل ان کے ساتھ جانے کے بعد ان سے واپسی کے لئے اجازت حاصل کر لے اور خجستہ بنیاد (اورنگ آباد) واپس لوٹ جائے (لیکن) مجھے اس کی اجازت نہ ملی اور بلا ارادہ ہندوستانی آنے کا اتفاق ہوا۔ ورنہ غریب نواز لازمی طور پر کوئی نہ کوئی خطیبہ تھے۔ (انہوں نے) فرمایا کہ تم خود ان کے مکتوب ہو۔ بھائی محمد نور الدین کے حال دریافت فرماتے۔ میں نے عرض کیا کہ (میرے) بھائی کو آپ کی قدسوسی اشتیاق اس قدر ہے کہ اس کا بیان نہیں کیا جا سکتا ہے شوق (قدسوسی) کا جتنا غلبہ دہلی صنیعی اس عزیز کو لاحق ہے وہ آپ کے

سورج کے مثل روشن ضمیر میں ہویدا ہے۔ براہِ بہرہ بانی اور بندہ نوازی (انہوں نے) فرمایا کہ تم دونوں بھائیوں کے دیکھنے کا مجھے بھی اسی قدر اشتیاق تھا جتنا کہ تمہارے شیخ کو۔ (انہوں نے) جو کرم اور غلام نوازی اس ناچیز اور میرے بھائی علیؑ کے مال پر کی، اس بات سے اس خاکسار پر بھاری رقت طاری ہو گئی۔ بے اختیار میں سجدہ شکر بجالایا۔ چند لمحے وہاں بیٹھنے کے بعد مجھے رخصت عطا ہوئی۔ الحمد للہ علی ذالک۔ (اللہ کا شکر ہے اس پر)۔

دوسری مجلس :-

روز جمعہ، تاریخ ۴ / ربیع الثانی سنہ ۱۱۰۰ کو قدمبوسی کی دولت یستر ہوئی۔ ایک شخص نے ہندوستان کے بادشاہ (محمد) فرخ سیر کی غفلت شکاری کا ذکر کرتے ہوئے یہ عرض کیا کہ وہ سلطنت کے معاملات کی طرف سے بے حد غفلت برتا ہے اور وہ بیکار ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ کے لئے ایسی بے خبری اور غفلت شکاری اس کے مناسب حال نہیں ہے۔ فرمایا (شاہ صاحب) کہ شاہ وقت کے پردادا عالم گیر (محمد اورنگ زیب) ملک کے حالات سے خود کو باخبر رکھنے اور اپنی ہوشیاری میں بے نظیر تھے۔ اور پھر یہ واقعہ بیان کیا کہ میرے شیخ شیخ یحییٰ مدنی قدس سرہ، اپنی والدہ ماجدہ سے اجازت لے کر حسین الشرفین، زہرا ام اللہ شرفا (اللہ تعالیٰ ان کی والدہ محترمہ) شرافت کو زیادہ کرے) کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے۔ اور اپنی والدہ سے جو گجرات میں رہتی تھیں یہ وعدہ کیا تھا کہ حج سے فالغ ہونے اور حضرت رسولؐ کے روضہ پاک کی زیارت کرنے کے بعد میں واپس لوٹ آؤں گا۔ حج ادا کرنے کے بعد مدینہ منورہ، بوزہنی سکون کا مقام ہے، تشریف لے گئے۔ روضہ شریف کی زیارت کی وجہ سے انھیں اس مقام سے اس قدر وابستگی پیدا ہو گئی کہ وہاں سے ان کا واپس ہونا ممکن نہ رہا۔ (لیکن) وہ وعدہ جو انہوں نے اپنی والدہ محترمہ سے کیا تھا، بعض اوقات قفل انداز ہوتا تھا۔ تاہم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار کی محبت انھیں نہ چھوڑتی۔ ایک دن وہ مدینہ منورہ

میں موجود تھے کہ شیخ عثمان نامی باکمال ایک درویش مع اپنے اصحاب کے اس اعلیٰ مقام پر تشریف لاکر روضۃ منورہ کے روبرو کھڑے ہو گئے۔ شیخ مذکورہ نے درخوب صورت اور وجیہ تھے ان کا جبہ سیاہ رنگ کا تھا اور سر پر رنگ برنگ کپڑے کا عمامہ باندھے ہوئے تھے اور ان کے اصحاب شیخ کی طرح یک رنگی لباس پہنے ہوئے صرف باندھ کر کھڑے ہوئے تھے۔ میر شیخ قدس سرہ (شیخ یحییٰ مدنی) فرماتے تھے کہ اس موقع پر شیخ عثمان کی صورت مبارک اور ان کے اصحاب کی وضع اور اس جماعت کا لباس انھیں بہت پسند آیا اور کلے لباس میں ان کا نورانی چہرہ اس طرح جلوہ گر نظر آ رہا تھا جیسے کمر کالے بادلوں میں چمکتا ہوا چاند۔ (لہذا) میرے دل میں یہ خیال آیا کہ اس شیخ سے مشورہ کرنا چاہئے کہ اپنی والدہ محترمہ سے جو وعدہ میں نے کیا تھا اس کے مطابق (روضۃ شریف) سے اس دستگی کے باوجود میں واپس چلا جاؤں یا یہیں ٹھہرا ہوں۔ بڑی بیقراری کی حالت میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر میں نے ان سے اس بارے میں دریافت کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ والدہ ماجدہ کے ساتھ وعدہ ضلانی نہیں ہوئی چاہئے۔ شیخ کے فرمانے کے مطابق جبو راس میں واپس (گجرات) لوٹ آیا۔ چند ہی دنوں میں میں والدہ محترمہ کی خدمت میں واپس پہنچ گیا۔ چند دنوں کے بعد والدہ کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد بیوی بچے حرمین شریف جانے کی راہ میں مانع اور حائل ہوئے۔ اتفاق سے ایک حاجی کلکتے سے گجرات آتا ہوا۔ چوں کہ اس ملک کے اکثر باشندے میرے شیخ امد سے بڑی عقیدت اور امیدیں رکھتے تھے، اس لئے انھوں نے حاجی موصوف کے ذریعہ ان کے لئے آپ زمزم بطور تحفہ بھیجا جو انھوں نے لاکر شیخ علیہ الرحمۃ کی خدمت میں پیش کیا۔ (میر) شیخ نے خادم کو بلا کر کہا کہ اس پانی کو اپنے پاس رکھ لو اور جس دن نقرار اور صلح کا مجمع ہوگا اس موقع پر یہ پانی تبرکاً تقسیم کر دیا جائے گا۔ غلام نے ایسا ہی کیا۔ ۲۷ / رجب المرجب کی رات کو عورت اور مرد معتقدین اور مریدین آستان بوسی کے لئے وہاں جمع ہوئے۔ علماء و نقرار کی مجلس منعقد ہوئی۔ غلام نے عرض کیا اور آپ زمزم لاکر پیش کیا۔ یہ حکم ہوا کہ عشاء کی نماز اور

کھانے کے بعد اس پانی کو تقسیم کر دیا جائے۔ نماز کے بعد وہ خادم پھر اس تبرک کو لایا حضرت شیخ نے حاضرین سے فرمایا کہ رسول علیہ السلام کی حدیث میں آیا ہے کہ جس نیت سے ایک شخص اس پانی کو پیتا ہے اور جو دعا وہ کرتا ہے، وہ قبول ہو جاتی ہے۔ اس پانی کو پینے کے بعد ہر شخص نے اپنی خواہش کے مطابق دعا مانگی جب حضرت شیخ کی باری آئی تو نبی کے دیدار کے کثرت اور حسن مصطفوی کے اس مشاق نے یہ مراد مانگی کہ: ”اے قاضی الحاجات اسی صورت پیدا کر اور مجھے مدینہ کے رستے پر روانہ کر دے“ یہ دعا کر کے اس جوش و ولولے سے اس پانی کو پیا کہ آتش شوق بھڑک اٹھی۔ اس پانی کے پینے کا یہ نتیجہ برآمد ہوا کہ ابھی ایک پہر رات باقی تھی کہ ذہن صاف ہو کر اٹھ بیٹھے اور کعبے کے لئے بے اختیار روانہ ہو گئے۔ باہر کے لوگوں کا یہ خیال تھا کہ وہ گھر کے اندر چلے گئے ہیں اور اندکے لوگوں کو یہ یقین تھا کہ وہ باہر ہیں۔ کچھ دیر کے بعد معتقدین کو حقیقت حال سے آگاہی ہوئی کہ وہ نہ تو اندر ہیں اور نہ باہر۔ اس بے مثل شیخ نے اندر اور باہر کی قید سے نجات حاصل کر لی تھی۔ (لہذا) نماز فجر کے بعد وہ لوگ ان کی تلاش میں بہت دورے (اور) چند متلاشی شہر کے دروازے تک پہنچ گئے۔ (وہاں) انھوں نے یہ دیکھا کہ ایک لکڑہارا سر پر لکڑیوں کا گھٹار کھے ہوئے شہر میں داخل ہو رہا ہے۔ انھوں نے اس سے کھوئے ہوئے شیخ کا پتہ معلوم کیا۔ ان لوگوں کی طرف دیکھ کر اس نے یہ بتایا کہ فلاں جنگل میں میں نے شیخ کو جاتے ہوئے دیکھا تھا متلاشی ہوا کی تیز رفتاری سے ہر طرف بھاگے اور گوبٹے کی طرح انھوں نے جنگل کو چھان ڈالا۔ پتہ یہ چلا کہ وہ راحت جاں عصائے مبارک کو ایک جگہ زین پر ڈال کر چاشت کی نماز ادا کرنے میں منہمک ہیں۔ بادل کی طرح اس آفتاب کے گرد حلقہ بنا کر ان اصحاب نے ان سے منت و سماجت کی اور گریہ و زاری کرنے لگے اور ان سے یہ دریافت کیا کہ کس سمت جانے کا ان کا پختہ ارادہ ہے۔ انھوں نے فرمایا کہ ان کا ارادہ کعبہ شریف اور مدینہ منورہ کی طرف جانے کا ہے۔ اور اس ارادے سے میں باز نہیں آسکتا۔ انھوں نے پُر اصرار انداز میں یہ درخواست کی کہ مخدوم زادوں میں سے کس کے ہاتھ میں حکم ہے کہ وہ مسند ارشاد

پر جلوہ افروز ہو۔ انھوں نے جواب دیا کہ میرا بڑا بیٹا دیوانہ ہے جبکہ ہدایت کے کام کے لئے نساک کو مجذوب ہونا چاہئے۔ میرا دوسرا بیٹا اس کام کی اہلیت نہیں رکھتا ہے۔ اور ان میں سے جو سب سے بھوٹا ہے وہ نوکری کر لے۔ یہ وصیت کر کے وہ روانہ ہو گئے۔ اور منزلی مقصود تک پہنچ گئے، اور مدینہ میں جوڑہ سنی سکون کا مقام ہے، سکونت اختیار کر لی کچھ دنوں کے بعد ایک رات کی آخری گھڑی میں تہجد ادا کرنے کے لئے اٹھے، جہاں پانی تھا وہاں جا رہے تھے کہ اُن کا پیر پھسل گیا اور اس تاریکی میں ان کا پیر زخمی ہو گیا۔ طریقہ شوق کے اس قاصد نے مختار حقیقی (اللہ تعالیٰ) سے از سر نو عہد کیا۔ اس کے علاج سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا اور اس زخم کا کوئی علاج نہ کیا۔ اُمید افزا یہ آواز آئی کہ اے گریزبا (غلام) محبت کے راستے سے اب ہرگز اپنا پیر نہ ہٹانا۔ اسی حالت میں در محبوب پر بیٹھ گئے اور تاحیات محبوب کے راستے پر پڑے رہے۔ رحمتہ اللہ علیہ۔ حال کلام یہ ہے کہ (اُن کے) تیسرے صاحبزادے، جنہیں نوکری کرنے کے لئے نامور کیا گیا تھا، گجرات سے دہلی تشریف لے گئے۔ اس زمانے میں گجرات کا باشندہ موسیٰ خان، عالمگیر کا صدر الصدور تھا جو حضرت شیخ قدس سرہ کے کمالات سے واقف تھا اُس وقت اُن کے نامور بیٹے نے دہلی پہنچ کر ایک خط کے ذریعہ خان مذکور صدر الصدور کو اپنی آمد سے مطلع کیا۔ یہ اطلاع پاتے ہی انھوں نے فوراً سواری بھیج کر مخدوم زادے کو اپنے پاس بلا کر حالات معلوم کئے۔ صاحبزادے نے کہا کہ حضرت شیخ کے ارشاد کے مطابق نوکری کی غرض سے میں یہاں آیا ہوں۔ اسی وقت خان مذکور ظل سبحانی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اُن (صاحبزادے) کے بارے میں عرض کیا۔ حکم ہوا کہ رات کے وقت فلوت میں صاحبزادے کو پیش کیا جائے۔ لہذا موسیٰ خان انھیں فلوت میں لے گئے۔ سلطان عصر سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ ظل سبحانی نے اُن سے دہلی آنے کی وجہ دریافت کی۔ صاحبزادے نے جواب دیا کہ: شیخ (میرے والد) نے مجھے نوکری کے لئے نامور کیا ہے۔ سلطان نے دریافت کیا کہ حضرت شیخ کس تاریخ کو جوین الشرفین کے لئے روانہ ہوئے تھے تو ارادے

نے جواب دیا کہ : ۲۶ / رجب کو عالم گیر نے کہا کہ گجرات کے واقعہ نگار نے اس واقعہ کا ذکر ۲۷ / تاریخ کے واقعات میں کیا ہے۔ (یہ سن کر) صاحبزادے نے عرض کیا کہ ۲۶ / تاریخ کا دن تھا اور ۲۷ / تاریخ کی رات۔ واقعہ نگار نے رات کو دن شمار کر لیا ہو گا۔ اس ذکر کا مدعا یہ بتانا تھا کہ عالم گیر بادشاہ کا حافظہ ایسا (قوی) تھا، اس کی یادداشت ایسی تھی اور اس قدر باخبر رہتا تھا کہ معمولی سا جو واقعہ اس کے ملکِ محروسہ میں وقوع پذیر ہوتا تھا، وہ اس کو کبھی نہیں بھولتا تھا۔ (اس کے عکس) شاہ وقت نے بڑے بڑے معاملات کو بالکل فراموش کر رکھا ہے۔ سلاطین کو ایسی غفلت شعاری سے کام نہیں لینا چاہئے اور اس درجے پر ہی نہیں زیب نہیں دیتی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ عالم گیر نے صاحبزادے سے دریافت کیا کہ کیا داغ کے لئے ان کے پاس گھوڑے ہیں؟ اُنھوں نے جواب دیا کہ خرید لوں گا۔ موسیٰ خاں کو یہ حکم صاف دیا کہ مخدوم زادے کو خزانے سے ہزار روپے دے دیے جائیں اور ان کو صدی منصب عطا کیا گیا۔ اور انھیں گجرات میں تعینات کیا گیا تاکہ وہ وہاں اپنی والدہ کے قریب رہیں۔ جاگیر کی سند تیار کر کے انھیں بھیج دی جائے۔ پانچ سو روپے کے دو گھوڑے خرید کر داغ کے لئے پیش کر دیں اور (بقیمہ) پانچ سو سفر میں خرچ کر کے اپنی والدہ کی خدمت میں پہنچ جائیں۔ اسی رات کو گجرات جانے کی اجازت بھی دے دی گئی۔ ان فوائد کے سنبھالنے کے بعد اس کمترین کو رخصت عطا ہوئی۔

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكِ

(باقی آئندہ)