

اطباءِ قدیم اور نظریہ جراثیم

اثبات و ابطال

(حکیم) صیانت اللہ۔ امر وہ

دورِ جدید کے کتنے ہی نظریات ایسے ہیں کہ وہ ماقبل محقق ہیں مگر انہیں جدید تحقیق باور کرایا جاتا ہے۔ انہیں میں سے ایک نظریہ جراثیم بھی ہے۔ ماڈرن سائنس کا یہ نظریہ اب جدید طریقہ علاج کا جزو لاینفک بن چکا ہے حتیٰ کہ زبانِ ردِ خلافتِ عام و خاص بھی ہے۔ جدید مواصلات نے طریقہ کار میں اس سے صرف نظر کرنا گویا علاج کی ناکامی کا اعتراف کرنا ہے۔

مسئلہ کی اہمیت کے پیش نظر دورِ جدید کے یونانی اطباء اور مفکرین و محققین کے لئے بھی یہ مسئلہ لائق توجہ بنا۔ ان جدید مفکرین نے جب اپنے ذہنیاتِ علم کا در کھولا تو جا بجا منتشر حالت میں انہیں یہ سہرا یا یہ تحقیق ملا۔ اس لئے ان حضرات نے بھی تطبیقاً اس نظریہ پر اپنی مہر تحقیق و تصدیق ثبت کر دی۔ لیکن متقدمین کی رہنمائی نہ شانہ ہی کے باوجود مسئلہ کے ان گوشوں کو درخور اعتناء نہ بنایا جو بہر صورت محتاج توجہ تھے۔ اس لئے یہ مسئلہ بعض اعتبارات سے آج بھی مسلم الثبوت ہوتے ہوئے دعوتِ حق و نظر دے رہا ہے۔

مقامِ فکر یہ ہے کہ جب یہ مسئلہ اطباءِ قدیم کے لئے بھی حقیقت ثابتہ تھا تو پھر کیا وجہ ہے کہ انہوں نے اسے نظری حیثیت سے تو موضوع بحث بنایا لیکن جزو عملی میں اسے وہ مقام نہ دیا جو عملیات

میں جاری و ساری ہے۔ اگر ان کی تحقیق بھی عملی حیثیت سے آج کی تحقیق کے مطابق تھی تو اصول و طریقہ علاج میں یکسانیت کیوں نہیں؟ اس لئے مزید تحقیق کے بجائے صرف تطبیق سے کام لینا عملی و فنی تقاضوں کو پورا نہیں کرتا یہ حق جب ہی پورا ہو سکتا ہے جبکہ ماہہ الاشراک کے ساتھ ماہہ الامتياز پر بھی غور کیا جائے۔

متقدمین جراثیم سے نہ صرف واقف تھے بلکہ ان کی کنہ و حقیقت پر بھی نظر رکھتے تھے۔ انھوں نے بطور کلیہ و جنس تمام جاندار مخلوقات کو حیوانات کہہ کر چار نسلوں میں تقسیم کیا ہے اور مندرجہ کلیہ میں جرس و وائرس میں بھی محصور ہیں مثلاً

ان تولد الحیوانات علی اربعة اضناف ارحامی مثل الناس وغیرہم بعضی
 مثل الطیر والسماک نباتی وارضی مثل الذرار مع ودیدان الارض۔ اوساخی
 یولد من اوساخ البدن مثل القمل والصدیان فردوس الحکمت ص ۵۶
 حیوانات کی تولید و پیدائش کی چار اقسام ہیں۔ رچی جیسے انسان وغیرہ۔ انڈے
 کے ذریعہ سے جیسے پرند و مچھلی۔ نباتی و زمینی جیسے ذرارتع اور زمین کے دیگر کیڑے
 اوساخی جو جسم کے میل کچیل سے پیدا ہوتے ہیں جیسے جڑیں اور لکھیں۔

چونکہ طب کا موضوع جسم انسانی ہے اس لئے اس موضوع کے تحت طمان مولدات کے لئے غیر طبعی
 افلاط فضلات و مواد اور ان میں طبع و استحالات سے بھی بحث کی گئی اس طبع و امتزاج و استحالات
 کے نتائج میں ان مولدات کو قوت مصورہ نے بمناسبت طبیعت، و مادہ جو صورت مطائی بحد نظر اس کی
 نشاندہی بھی کی اور یہ بھی رہبری گئی کہ جس طرح جسم کے اندر ان فضلات و مواد میں ایک مخصوص امتزاج
 کے بعد جو مولدات نمودار ہوتے ہیں اسی طرح زمین میں بھی مختلف البائع و اشکال و صور حشرات پیدا ہوتے
 ہیں اس مسئلہ کی وضاحت کے لئے پہلے ایک اصول متعین کیا گیا کہ

واعلم ان کل فلوطن مجتمع فی بدن فله کیفیتہ و امتزاجہ۔ الخ

جاننا چاہئے کہ جو فلوطن جسم میں مجتمع ہوتی ہے اس کے لئے ایک امتزاج و کیفیت

ہوا کرتی ہے۔

اس کے بعد تفصیلاً کہا تاکہ اس سے تکوین و تولید کا مسئلہ واضح ہو جائے۔

ومتی کان فی ذالک اخلط امتزاج و نفع یمکن ان یکون عنہ و کونث من الحيوان
على حسب ما یمکن لان القوة المصورة لا یضع جوہر یمکن ان یتصور منه حیوانا بل
یصوره بحسب طبیعتہ ثم بحسب الحادۃ و امتزاجہ۔ و مثال ذالک ما یتولد
فی البدن مثل ما یتولد فی الارض من الحشرات المختلفة فی الصور و الطباع
وانما اختلفت بحسب المواد و الطباع۔

معالجات بقراطیہ (مخطوطہ) ص ۱۷۷

جب اس خلط میں امتزاج و نفع ہوتا ہے تو اس سے حیوان کی تکوین ممکن ہے اور یہ
حیوانی پیدائش حسب امکان ہوا کرتی ہے کیونکہ قوت مصورہ کسی جوہر کو اس طرح
نہیں چھوڑتی کہ وہ کوئی بھی ممکنہ حیوانی صورت اختیار کر لے بلکہ اس کو طبیعت
و مادہ و امتزاج کے مطابق صورت عطا کرتی ہے اس کی مثال اس طرح ہے کہ جس طرح
جسیم کے اندر پیدا ہوتے ہیں اسی طرح زمین میں بھی مختلف صورتوں اور طبیعتوں کے
حشرات پیدا ہو جاتے ہیں اور یہ اختلاف مواد و طباع کے مطابق ہی ہوا کرتا ہے۔
اس تولید و تکوین کو بعض حیوانات کو مختص کرتے ہوئے مادہ تولید و سبب تکوین کی بائیں طور و ضا
حت کی :-

فی القمل و القمقام التي تحدث فی الراس - و لهذا الحلة قديم جميع البدن فاذا
اختص بها الراس دل على ان الاخلاط المرصبة لذا لك اختص بها الراس ترقب اليه
بالبخارات و سكنت تحت الجلد و هي رطوبات غير نضیجہ یسخر اقل فلا یتحمل
ولا تنفذ عن الجلد قیغفن و تحدث فیہ العفونة فان كانت الكيفية حریفة سخذت
الرطوبة و سخذت اكثر من الاول فینفذ عن المسام نفوذا مع بقاها و انما تحت الجلد

فیحدث الجرب المعروف بالذوری وهو الذي يكون فيه حيوان شبيهة بالصبيان
والسبب في تولد ذلك الخلط قد عفونت وقد تولد فيه الذود كما يتولد في
إذا سخن وعفن

معالجات بقراطیہ (مخطوطہ) ص ۸۸

جوں اور جم جوں سر میں پیدا ہو جاتی ہے اور یہ علت کبھی تمام جسم میں عام بھی ہو جاتی
ہے لیکن جب سر ہی کے ساتھ مختص ہو جائے تو یہ اس بات کی دلیل ہے کہ وہ اقل
جو اس کے موجب ہیں وہ سر ہی کے ساتھ مختص ہیں وہ بخالات کے ساتھ سر کی طرف
پڑھ جاتے اور جلد کے نیچے پھٹ جاتے ہیں اور یہ ناچختہ رطوبات ہوتی ہیں جو کم گرم
ہو سکیں اور تخلیل نہ ہوئیں اور نہ جلد سے نفوذ کر سکیں اور اس میں عفونت پیدا ہو گئی
اگر اس میں کیفیت جریفہ ہو تو رطوبت پہلے کے مقابلہ میں زیادہ گرم ہو کر مسامات
سے نفوذ کر جاتی ہے بلکہ کچھ آخری حصہ تحت الجلد باقی رہ جاتا ہے اسی وجہ سے
وہ کھجلی پیدا ہو جاتی ہے جو جرب دودیدہ کے نام سے مشہور ہے اور یہ وہ ہے جس
میں لکھوں سے مشابہ حیوان پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس کا سبب پیدائش فساد و
عفونت زدہ خلط ہوتی ہے جس میں کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں جیسا کہ کوئی شے
گرم ہو کر سڑ جائے۔

معالجات بقراطیہ ص ۸۹

مذکورہ بالا مسئلہ اگرچہ جوں اور جم جوں سے متعلق ایک وضاحت ہے مگر اس سے یہ بھی ثابت
کہ جوں ہو یا کوئی جزو اس کا سبب تولید تو قابل عفونت خلط ہوا کرتی ہے خواہ وہ در
جسم ہو یا بیرون جسم۔

بعض معاصرین کا خیال ہے کہ شیخ کے قول کے مطابق عفونت کے لئے محض جراثیم
و رطوبت کافی نہیں اور داخل جسم کوئی بھی خلط متعفن نہیں ہو سکتی جب تک کہ بیرونی اجزاء

جلیتہ کی اس میں رسائی نہ ہو جائے۔ حالانکہ شیخ نے اخلاط کے طبعی اور غیر طبعی ہونے کے بیان میں اس کو غیر مبہم و واضح الفاظ میں صاف کر دیا ہے اور خون کے طبعی کی وضاحت میں کہا ہے کہ ہو صنفان طبعی و غیر طبعی۔ و الطبعی احمر اللون لان من له خلوجہ او غیر طبعی قسما من التغير عن المزاج الصالح لا یثقی فالطہ وکن بان سائر مزاجہ فی نفسہ قیر مثلاً او سخن و منہ ما انما قد تغیر بان حصل خلط روی فیہ و ذالک قسما فانہ اما ان یکون الخلط و رد علیہ من خارج فنفسہ و افسدہ و اما ان یکون الخلط تولد فی نفسہ مثلاً بان یکون قد عفن بعضہ۔

کتاب القانون جلد اول صفحہ ۲۵

دعوی خلط کی دو قسمیں ہیں طبعی اور غیر طبعی۔ طبعی سرخ رنگ جس میں بد بو نہ ہو اور بہت شیریں ہو۔ غیر طبعی کی دو قسمیں ہیں ایک تو یہ کہ اس کا مزاج صالح متغیر ہو جائے۔ مثلاً اس میں ٹھنڈک پیدا ہو جائے یا مثلاً اور گرم ہو جائے۔ دوسری یہ کہ اس میں اس طرح تغیر ہو کہ اس میں خلط روی شامل ہو کر نفوذ کر جائے اور اس میں فساد پیدا کر دے یا یہ کہ فی نفسہ خلط ہی میں کوئی تغیر لاحق ہو جائے۔ مثلاً یہ کہ اس کا بعض حصہ عفونت اختیار کر لے۔

مذکورہ بالا شیخ کے بیان سے صاف طور پر ظاہر ہے کہ خارجی نشے بھی خلط غیر طبعی روی میں شامل ہو سکتی ہے۔ بکتر یا زجر مس اور وائرس بھی ہو سکتے ہیں اور خود فی نفسہ اس خلط میں تغیر لاحق ہو سکتا ہے لیکن اس داخلی یا خارجی فساد و عفونت کے لئے جسم کا استعداد ہونا بھی ضروری ہے۔ اگر ابدان اس استعداد سے عاری و خالی ہوں تو نہ عفونت پیدا ہوگی اور نہ خارجی تغیرات سے اجسام منفعلاً ہوں گے جیسا کہ شیخ نے خود صحیحی دہاکیہ میں اس کی وضاحت کی ہے نیز صاحب "کامل الصناعتہ" نے اس کو تفصیلاً بیان کیا ہے۔ مثلاً۔

ان الامراض الوباۃ لیست تحدث لجميع الناس لکن ما کان منہا حادثاً عن تغیر مزاج الہواء فمن شانہا ان تحدث لمن مزاجہ متماثل المزاج الہواء فی ذالک

و ما كان منها حادثا عن تغير جوہر الہوا فمن شأنه ان يحدث اكثر ذالك بمن كان
في بدنه اقل طر ونية مشاكلة الجوهرا الہوا الروى لا ہتانی ذالك الوقت
ستعدہ بقبول باورثہ فیہا تلک العلل والامراض۔

کامل الصناعہ جلد دوم ص ۶۳

امراض و باقیہ تمام لوگوں میں پیدا نہیں ہو کرتے مگر جب ہوا کے مزاج کے کسی تغیر
و تبدل کی بنا پر اس کا حد و ثاپ ہو جائے تو اس وقت یہ ضروری ہے کہ جو شخص
اس سے متاثر ہوا اس کا مزاج ہوا کے مزاج سے پوری مشابہت رکھے اور
جب یہ تغیر جوہر ہوا میں واقع ہو جائے تو یہ ضروری ہے کہ یہ زیادہ تر ان
ہی لوگوں میں پیدا ہو جن کے ابدان کے اقل طر و نية جوہر ہوائے ردی کے
مشاکل و مشابہ ہوں کیونکہ ان حالات میں اجسام ان امراض و عوارض
کے قبول کرنے کی استعداد و صلاحیت رکھتے ہیں۔ الخ

مذکورہ بالا موضوع بحث کے مطابق مذکورہ عبارت سے ایک نکتہ بھی سامنے آیا کہ اس میں
مفہم تغیر مزاج الہوا اور تغیر مزاج البدن نہیں کہا گیا مشاکل کی تعبیر بھی کی گئی جس سے واضح
مطلب یہ نکلے گا کہ اگر اس ہوائے ردی میں جراثیم وغیرہ بھی شامل ہوں اور فساد و عفونت
کی موجودگی کی وجہ سے اس کے امکانات، قویہ موجود بھی ہیں تو یہ جسم میں اسی وقت موثر و حدو
مرض کا باعث ہوں گے جب جسم کا اقل طر و نية ان خارجی موثرات کے بالکل ہم شکل صورت ہوں
اس مشاکل، صورت و شکل کی یکسانیت نے جسم میں جراثیم یا اجسام ضمیمہ کی پیدائش اور اثر انداز
کے بہت دبیز پروے سامنے سے ہٹا دئے۔

لیکن یہ داخلی یا خارجی فساد و عفونت و استعداد کیا ہے اس کی وضاحت بایں طور کی

گئی۔

وكانت الحفونة عبارة عن احوالته احرارة للجسم ذی الرطوبة الی مخالفہ القايتہ

المقصود منہ۔ شرح قرشی (مخطوطہ) ص ۲۰

مرطوب جسم میں مقصود و غایت کے خلاف حرارت کا جسم میں سرایت کر جانے کا نام عفونت ہے۔

عفونت و فساد سے حیوانات کی تولید کس طرح ہوتی ہے اس کی ایک مثال عرق المدنی کے بیان میں بھی ملتی ہے:

فی عرق المدنی هذا فی الحقیقۃ لیس بعرق وانما ہو حیوان یتولد فی البدن کما یتولد باقی اصناف الدود و تولده من مادۃ نائتہ شدید العفونتہ و الفساد اصلح احوالہا بحسب مزاجہا ان یتولد متہاذا لک الحيوان۔

شرح قرشی (مخطوطہ) ص ۲۰

عرق مدنی حقیقت میں رگ و ریشہ نہیں ہے وہ تولید میں پیدا ہونے والا ایک کیڑا ہے جیسے کیڑوں کی دیگر اقسام ہوتی ہیں۔ اس کی پیدائش ایک مانی مادہ سے ہوتی ہے جس میں شدید عفونت و فساد موجود ہو۔ اس مادہ کے مزاج کے اعتبار سے اسی حیوان کا پیدا ہونا مناسب تھا۔

عرق مدنی کو ابن جزلہ بغدادی نے بھی ایک خاص ہیئت کے ساتھ اسے کیڑے کی طرح تسلیم کیا ہے۔

و علامتہ شبہہ العرق تحت الجلد یتحرک کحکۃ الدود

تقویم الابدان فی تدبیر الانسان (مخطوطہ) ص ۱۹

اس کی علامت رگ کے مشابہ جلد کے نیچے ایک کیڑے کی طرح حرکت کرتا ہے۔

ایک مخصوص رطوبت میں عفونت کی وجہ سے دانتوں میں بھی کیڑا لگ جاتا ہے جیسے: کرم دندان سبب ان رطوبتی بود کہ در دندان جمع آید و متعفن گردد و قابل

حیاتِ کرمی شروع - خلاصۃ التجارب - ص ۳۰۷

دانتوں میں کیڑے کا سبب ایک رطوبت ہوتی ہے کہ جو دانتوں میں جمع و متعفن ہو کر ایک زندہ کیڑے کی شکل اختیار کر لیتی ہے -
کان میں بھی کیڑا پیدا ہو جاتا ہے اس کا سبب بھی ایک مخصوص مادہ میں عفونت پیدا ہو جانا ہے :

وچوں حدو شاکرم درگوش از مادہ عفن کہ بگوش ریختہ خواہد باشد -

خلاصۃ التجارب - ص ۲۷۶

ایک عفونتی مادہ کان میں گر کر کیڑے کی پیدائش کا سبب ہو جاتا ہے -

حسب مقام و مادہ کس قسم کے کیڑے اور جراثیم پیدا ہو سکتے ہیں یہ بھی مندرجہ ذیل عبارت سے واضح ہے :

اما لقمل فانه شئ يشبه بالقمل في اصل الاشفار يعرض لمن يكثر اطعمه و يقل التعب

والحمام - کتاب الحادی جلد دوم ص ۵۷

پلکوں میں جوں کی مانند ایک شے پیدا ہو جاتی ہے - یہ ان رگوں میں ہوتی ہے جو زیلوہ

کھاتے اور حمام و مشقت کم کرتے ہیں -

تذکرہ بالا عبارت سے یہ بھی واضح ہوا کہ سر و جسم میں جس قسم کی جوں پیدا ہوتی ہے وہ پلکوں

کی پیدا ہونے والی جوں سے مختلف ہوتی ہے اور ایسا اختلاف مواد و فضلات سے ہی ممکن ہے

اور یہ فضلات، مواد موقع محل کے اعتبار سے تمام اجسام میں جداگانہ حیثیت و اشکال

رکھتے ہیں۔ مثلاً ایک، اور جوں کے متعلق کہا گیا ہے کہ وہ گدھ کی جوں کے مانند کبھی انسانی جسم

میں پیدا ہو کر شدید اذیت کا باعث بن جاتی ہے۔ مثلاً

العلۃ الاخری المعروفة لقمل النسر و هذا ايضا یعم جميع البدن غیر انہ اذا حدث

فی الراس کان صعباً و سبب منہ ما ذکرنا من اجناس العفونۃ و فسادہا غیر ان

النسار اذا تم واشتد كان في الخلط وسومته - فان قمل الذي يتولد كياراً ربما
اخرجت القملة نصفها الى خارج الجلد ونصفها تحت الجلد ثم يلك على
تلك الحالة فتعذب وتيعب الانسان - الخ

ایک دوسری بیماری قمل النسر کے نام سے مشہور ہے۔ یوں تو یہ بیماری تمام
جسم میں ہوتی ہے مگر جب سر میں پیدا ہو جائے تو بہت سخت بات ہے۔ اس
کا سبب بھی ہمارے ماقبل ذکر کے مطابق عفونت و فساد ہی کی جنس سے ہے
سوائے اس کے کہ یہ فساد عام ہو کر شدت اختیار کرنے پر دسومتہ والی خلط
میں ہوا کرتی ہے اور بڑی شکل میں پیدا ہو جاتی ہے کہ بعض اوقات، اس جون
کا نصف حصہ جلد کے باہر رہتا ہے۔ اور نصف جلد کے نیچے اور یہ اسی
حالت میں مر جاتی ہے تو یہ انسان کو بے حد تعب و عذاب میں مبتلا کر دیتی ہے۔
یہ جوئیں بدن انسان میں پیدا ہو کر کس قسم کے اذیت ناک و ہلاکت خیز حالات پیدا کر دیتی
ہیں یہ بھی حسب ذیل عبارت سے ظاہر ہے۔

هذه هامة القملة او كاصغر القردان بصفرها وقد لا يتوتى منها وسمي بالفارسة
”زده“ وهي تفجر الدم من سائر البدن من المسام ومن المقعدة والصدر والبول
وافواه المقعدة وبالرغاف ومن اصول الاسنان وربما عظم الامر فيها
فلا تقبل الدواء - المختارات ص ۱۸۶

یہ جوئیں چھوٹی طسی چھوٹی چھپرٹیوں کے مشابہ بہت خطرناک ہوتی ہیں۔ اور اس سے
بچا نہیں جاسکتا۔ اس کو فارسی میں ”زده“ سے موسوم کرتے ہیں اس میں تمام بدن
کے مسامات، معدہ، سینہ، پیشاب، مقعد، بندریعہ تک سیرا و ردا نٹوں سے خون
پھوٹ پڑتا ہے اور ایسا اوقات یہ معاملہ اتنا سنگین ہو جاتا کہ کسی دوا
کو قبول نہیں کرتا۔

عقوننت سے کیڑوں اور حیوانات کی پیدائش کی واضح مثال شیخ کے بیان میں بھی موجود ہے جس کا ذکر وبا کی علامت کے بطور کیا گیا ہے۔

وتری الحیوانات المتولدہ من العقوننتہ قد کثرت۔

کتاب القانون جلد رابع ص ۹۵

وہ حیوانات جن کی پیدائش عقوننت سے ہوتی ہے کثرت سے نظر آئیں گے۔

وبائی دور کی بعینہ ترجمانی بعض متاخرین نے بھی اس طرح کی ہے کہ

ہر گاہ کہ بنید کہ حشرات و جانوران زمینی کہ از عقوننت تولد کنند۔

ذخیرہ خوارزم شاہی کتابت نجم ص ۱۵

جس وقت کہ کیڑے مکوڑے اور زمینی جانور دیکھے جائیں کہ جن کی پیدائش عقوننت سے ہوتی ہے۔

اسی طرح حیوانات عجیبہ و غفنیہ کی اصطلاح کے ساتھ دبیلات کے ذکر میں بکریا یا جراثیم کے وجود کی ایک مشاہداتی مثال رازی نے بھی بیان کی ہے۔

اذا بططت دبیلات رایت فی داخلہا انواع مختلفاً اجساماً رطبہ و صلیبہ
وحیوانات عجیبہ کاحیوانات غفنیہ۔

کتاب الحادی جز ثانی ص ۱۰۵

میں نے دبیلات میں شگاف دیا تو میں نے ان کے اندر مختلف اجسام تر و سخت اور عجیب قسم کے حیوانات عقوننت کے مشابہ دیکھے۔

مشتی نمونہ از خردارے کے بطور مذکورہ بالا چند املہ سے ثابت ہے کہ یہ حیوانات یا جراثیم اصل میں کچھ ان مخصوص ذابل تعفین فضلات و مواد کی پیداوار ہیں جن کو طبیعت دفع یا جن کی اصلاح نہ کر سکے ان میں عقوننت پیدا ہو کر جراثیم یا با اصطلاح رازی حیوانات عجیبہ و غفنیہ کی شکل اختیار کر سکے جس کی ثبوت روزمرہ کے مشاہدات سے بھی ملتا ہے کہ انسانی اجسام میں جوئیں پیدا ہوتی ہیں لیکن

حیوانات سے مختلف۔ اسی طرح پھلوں، ترکاریوں اور غلہ وغیرہ میں کیڑے پیدا ہوتے ہیں وہ بھی ایک دوسرے سے مختلف شکل و صورت رکھتے ہیں۔ اسی طرح حشرات الارض میں بھی تشابہ و یکسانیت نہیں ہوتی نیز مرضی کیڑے بھی مختلف الاشکال ہوتے ہیں جیسے دودا القروح دودا الازد و دوالانف دودا المعاصداع دوویہ، جرب دوویہ، حیوانات عجیبہ و عفونیہ و قمل النسر وغیرہم یہ اختلاف اشکال اس بات کی واضح دلیل ہے کہ یہ تمام تر مولدات اور بکڑیاں یا جرمس حسب مواد و فضلات پیدا ہوتے ہیں اور حسب طبیعت و مواد قوت مصورہ ان کو شکل و صورت عطا کرتی ہے چنانچہ ان مواد و فضول کے مولدات کا بحد بصر جس حد تک مشاہدہ کیا جاسکا ویسے ہی اسماء و تخیرات سے ان کو منسوب و موسوم کیا گیا مگر جب باریک بینی بصارت کا زیادہ ساتھ نہ دے سکی تو کھلے ذہن سے یہ اعتراف بھی کیا گیا کہ کچھ اشیاء اور اسباب ایسے بھی ہیں جن کی جزئیات کا ہمیں علم نہیں۔ یہ علمی اعتراف بعینہ ایسا ہے جیسا کہ جرمس اور وائرس کو خورد بینی گرفت میں لے کر بعض آزاد وائرس کو ابھی تک اس گرفت میں نہ لیا جاسکتا۔ لیکن جزئیات کا علم نہ ہونا جزئیات کے عدم پر دال نہیں جیسے بعض وائرس کی عدم گرفت ان کے وجود کی نفی نہیں ہے۔ اگر اس وقت خوردبین معرض وجود میں ہوتی تو بزبان شیخ صرف دردیہ من خارج یا ممالخا لظہ من اجسام ارضیہ و غیبیہ۔

نہ کہا جاتا بلکہ بانہ سے وارد ہونے والی مشے اور اجسام ارضیہ ضمیمہ کو یقیناً جراثیم اور وائرس جیسے ناموں سے تعبیر و موسوم کیا جاتا یا صاحب کمال الصناعتہ کے قول کے مطابق زمانہ و بایں "کان بدانہ اخلاط ردیہ مشاکلة بجواہر الهواء الردی" پر اکتفا نہ کیا جاتا بلکہ اخلاط ردیہ اور ہوائے ردیہ میں باہمی شکل و صورت کو ایک پتھالو، جسٹا کی طرح بشکل جراثیم اور وائرس تصور کر دیا ہوتا اور باوجود خوردبین نہ ہونے کے یہ تحقیق بھی کچھ کم اہمیت کی نہیں ہے۔ ایک ایسی جرب اور کھجلی کی قسم کی نشاندہی کی گئی جس میں سوئی کی نوک کے برابر باریک باریک کیڑے موجود ہوتے ہیں۔ اسی طرح قمل النسر کے نام سے ایک کیڑے

کی تحقیق بھی بے حد محتاج توجہ ہے کیوں کہ گدھ مرغی کیبوترکی طرح اہلی اور پالتو جانور نہیں ہے کہ اس کے جسم میں موجود جوڑوں اور کیڑوں کا باآسانی مشاہدہ کیا جاسکے۔ چہ جائیکہ جسم انسانی میں بے حد قلیل الوقوع مرض کو مختص کر کے اس کے شدید ترین عوارض کو بھی بیان کر دیا جائے۔

یہ تھا اطباء قدیم کے نظریات کے تحت جراثیم کا اثبات جن کو انھوں نے اخلاط و مواد ردیہ و عفونیہ کے ضمن میں موجبات عفونیہ کہہ کر مولدات و حیوانات عفونیہ و اجسام ضبیثہ کا نام دیا لیکن ان ہی کے نظریات کے تحت اس اثبات میں یہ ابطال بھی مضموم و مستور ہے کہ جراثیم یا حیوانات عفونیہ و اجسام ضبیثہ بلا واسطہ سبب مرض نہیں ہیں بلکہ سبب مرض تو وہ عفونت ہے جو اخلاط غیر طبیعیہ و مواد ردیہ میں پیدا ہوئی اور اس عفونت کے نتیجہ میں یہ مولدات ہویدار ہوئے جو داخل جسم بھی ہو سکتے ہیں اور فارغ بدن بھی جیسا کہ حسب ذیل حوالہ سے ظاہر ہے جس کی وضاحت جرب دودیہ میں کی گئی ہے۔

وہو الذی یكون حیوان شبیہتہ بالصیبان والسبب فی تولد ذالک المخلط قد عفن
وقد تیولد فیہا الدود کما یتولد فی النشی اذا سخن وعفن۔

معالجات بقراطیہ (مخطوطہ) ص ۸۹

وہ کھلی ایک حیوان سے ہوتی ہے جو لکھیوں کے مشابہ ہوتا ہے اس کی پیدائش کا سبب ایک خلط ہوتی ہے جس میں فساد و عفونت پیدا ہو کر کیڑا پیدا ہو گیا جیسا کہ کسی بھی شے میں پیدا ہو جاتا ہے جو گرم ہو کر سڑ جائے۔

اس عبارت سے واضح ہے کہ خلط و مادہ میں عفونت پیدا ہو کر کیڑے پیدا ہو کرتے ہیں نہ یہ کہ کیڑے عفونت پیدا کریں۔ اس کی تائید مندرجہ ذیل عبارت سے بھی ہوتی ہے جس میں عرق مدنی (نارو) کو ایک کیڑے سے تعبیر کیا گیا ہے۔

وتولدہ من مادہ مائتہ شدید الحفونہ و فساد۔

شرح قرشی (مخطوطہ) ص ۲۰

اس کی پیدائش ایک شدید عفونت و قاسد مائی مادے سے ہوتی ہے۔
 وہائی زمانہ میں خارجی تخیرات سے ہوا تک متاثر ہو جایا کرتی ہے اس کا سبب بھی عفونت
 ہی ہے۔ مثلاً

هذا لو با تعفن يعرض في الهواء -

کتاب القانون اول ص ۱۱۹

ہوا میں تعفن پیدا ہو جانے کا نام وہا ہے۔

یہاں یہ سوال ضرور پیدا ہو گا کہ یونانی نظریہ کے مطابق ہوا تو بسیط ہے اس میں تعفن کیونکر
 ممکن ہے جیسا کہ حسب ذیل عبارت سے ظاہر ہے کہ

ان البساط لا تعفن لا تهاضقت بالبطع غير قابله للتعفن لو كذا لك
 بجاز ان يعفن جميعا ۲

شرح قرشی مخطوطہ ص ۸۴

بساط میں عفونت پیدا نہیں ہوا کرتی کیونکہ بطعاً ان کی پیدائش ایسی ہے کہ
 وہ عفونت کو قبول ہی نہیں کر پاتیں اگر ایسا ہوا کرتا تو تمام استعمیاء متعفن
 ہو جایا کرتیں۔

اپنی علمی بصیرت کے تحت ایک ممکنہ اعتراض کا رد بھی مستقرین نے اسی وقت کر دیا تھا جو آج
 کی سائنس کا اہم ترین موضوع ہے کہ ہوا بسیط نہیں ہے۔

فانما لتعفن بالهواء البسيط المبرد فان ذلك ليس هو الهواء الذي
 يحيط بنا۔ الخ

ہم ہرگز ارشس ہوا کو ہوائے بسیط و مجرد نہیں کہتے کیونکہ ہمارے ارد گرد
 جو ہوا ہے یہ وہ ہوا نہیں ہے۔

فقطان صحت کے بطور جن دواؤں کو اہمیت دی گئی ہے ان میں ایک عفونت بھی ہے،

جیسے کہ :-

بل انما تضمن امرین منع العفونۃ اصلا - الخ

بلکہ حفظ صحت دو امور پر مشتمل ہے ایک یہ کہ عفونت کو بالکل روکا جائے الخ

متدرجہ ذیل عبارت سے اس بات کا ثبوت بھی ہے کہ عفونت کوئی مرض نہیں ہے بلکہ بلا واسطہ سبب مرض ہے اس لئے بلا واسطہ جراثیم سبب مرض نہیں ہو سکتے جیسا کہ کئی عفونتوں میں اس کی وضاحت کی گئی ہے۔

کحی العفونۃ فان العفونۃ سبب بلا واسطہ ولیس العفونۃ فی نفسہ مرضا بل انما
ہی سبب مرض -

کتاب القانون جلد رابع ص ۵

مذکورہ بالا واضح مثالوں سے یہ ثابت ہو گیا کہ طب یونانی میں امراض و اصابات میں عفونت و فساد کو بہت بڑا دخل ہے اور یہ بھی محقق ہے کہ عفونت سے کیرے پیدا ہوا کرتے ہیں جن کو جراثیم و وائرس کا نام دیا گیا ہے نیز عفونت و فساد کے لئے سبب و حمل یعنی غیر طبعی اخلاط فضلات و مواد دردیہ درکار ہیں جس کو استعداد سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اس لئے اگر اطباء قدیم نے اصول و علاج میں جراثیمی نظریہ سے صرف نظر کر کے اخلاط غیر طبعیہ اور فضلات و مواد دردیہ اور ان کی قابل تعین حیثیت کو اولین مقام دیا تو میرے نزدیک یہ نظریہ عملی دونوں حیثیتوں سے اصول طب کے عین مطابق ہے۔

اس لئے آئیے ہم پھر اپنے شاندار ماضی کی طرف چلیں اور بجائے اس کے کہ تحقیق جدید کے چبائے ہوئے نقموں کو اپنے حلق سے اتار کر قوت لایموت کے سامان فراہم کریں حال کے اس اہم تقاضہ کی طرف مہمت و متوجہ ہوں کہ بعض صنعتی آلات کے عدم وجود و ایجاد کی وجہ سے جس مقام پر ہمارے اسلاف کے قدم ٹھہرے تھے ان کو نشان منزل بنا کر اس مقام سے آگے بڑھیں اور یہ دیکھیں کہ ہمارے ماکولات و مشروبات سے برائے دل مایہ جمل

جسم میں مخصوص استحالات کے بعد جو کیلوس و کیموس تیار ہوئے اور اخلاط وجود میں آئے میز
 بعض نقائص کی بنا پر ان سے جو غیر طبعی فضل کا اجتماع ہوا اور ان میں کچھ مخصوص تغیرات کی
 وجہ سے جو مولدات یا جراثیم معرض وجود میں آئے ان مواد و فضلات کو تلاش کریں اور بجائے
 اس کے کہ ان فروعی مولدات کے لئے اینٹی سپٹک یا اینٹی بائیٹک قابل جراثیم زہروں کو
 اجسام میں مسلسل پہنچاتے رہیں جن کے جسم میں اپنے بھی فساد انگیز رد عمل اور ری ایکشن ہوتے ہیں
 جن سے ہزار ترقیات کے باوجود طب جدید پریشان و متفکر ہے۔ ہم اپنے تحقیقی نظریات
 کے مطابق جسم میں ان کا امتلا روکیں تاکہ جسم میں جراثیم کی تولید کی استعداد و صلاحیت کا سدب
 ہو۔ اور بوجہ عدم صلاحیت و استعداد بیرونی و خارجی جراثیم ابدان کو متاثر نہ کر سکیں اور انھیں
 سامانِ حیات نہ مل سکیں :