

## جگہ آنارکی کا بارہ

(مولوی احمد بن عثمان، نیشنل بیانی)

الطباب برایت الرحمٰن صاحب محسنی۔

(۱۷)

اس باریہ کامِ ولادی نے اپنے مجموعی سے یاد تھا۔ تاریخی لذتیں میں بدلنے لگی تھیں۔

جب طبلہ بڑا ہی کی خصیت اور اس کی جادو بیانی نے القلا بیوں کے دلوں میں ہل کا جذبہ پیدا کر دیا تھا مسا تھیوں کو تین ہو چلا تھا کہ اب بھی انگریزوں سے بھگتا جاتا تھا اس معرفت کی احساسی بھی پیدا ہو گیا تھا کہ ہم کو سر کرنے کے لیے اختیار اور استحکام سے کام کرنا ضروری ہے۔

مولوی نے دوسری طرف دربار کو باور کر لیا کہ طبع میں ضروری تنقیم موجود ہے۔ پھر کی وجہ پر اور ریشہ دو اندھل کا انتشار ہے۔ بغیرہ ہے، دربار میں کبھی تالیم ہوگا ان کے بڑھنے پر از کو دیکھ کر جتنے گے تھے۔ انھوں نے ساری تاریکے طبلہ کا ترقیت کر دیا۔ بھروسات کا خیال ہے ایسی حضرت محل سے کہیں زیادہ تھا اور خصوصاً اپنی سے آئی ہری اڑواں تو ان کے حکم کرتے آخر سمجھتی تھیں کہ خدا کو کچھ خیر کاں لوگوں نے حضرت محل پر نہ وہاں کر مولوی کی آزاد کر دیا۔ بعد میں ان کے اخوند سوچ پہلے کی طرح ہو گئے۔

مولوی احمد امیر سے آئندہ ہم کے لیے فوجی طاقت کے بارہ میں دریافت کیا گیا تو انھوں نے جواب دیا۔ ”کامیابی کا زریں ہوتی نہیں چکا ہے۔ اب حالات کافی پیچیدہ ہو گئے ہیں۔ اب تو صورت حال یہ ہے کہ ہم کو بعض اس لیے رہنا پڑے کہ یہاں اولاد لئی زخم ہو گیا ہے۔“ اب تو صورت حال یہ ہے کہ ہم کو بعض اس لیے رہنا پڑے کہ یہاں اولاد لئی زخم ہو گیا ہے۔“

ہمیشہ کی طرح اب بھی مولوی کے خلوص اور جذبہ ایثار کا عوام میں گھر ا منتھا۔ اس سے خانہ

امساک افسوس نے افغان کی بہتی چیزیں کو بہ سہولت حل کر دیا۔ پھر سپاہ میں ملک کی آنادی کا جذبہ کچھ اس طرح ابھارا کہ سپاہی دروازہ پر کھڑے ہوئے ذمہ کے مقابلہ کو فرمایا رہ گئے۔

اس مردمیدان نے صرف یہاں تک رسائیں نہ کی۔ وہ میدان جگہ میں بیرونیں لفیں سپاہیوں کے وطن بیٹھ رہ کر رکھتے جس سے ان میں جو خلل، اختلاف اور جانشی کے جذبات کا بعد ایش ہوتا۔

جب کبھی ہندوستانی عالم باغ پر دعا دیو لئے مولوی کی جگہ ہمیشہ پیشہ دست کے ساتھ ہوتی ۲۲ زبرد سبز کرومولوی نے ایک منصوبہ بنایا تاکہ عالم باغ کی انگریزوں کی قوی کو دھوکا دے کر گھیرا جائے۔ انگریزوں کی مورچہ بندی کے سامنے سے وہ کتر اکر راستہ بدلتے ہوئے ہنور کی سڑک پر ہو یہی، اور یا تی مانڈہ فوجی دستوں کو جو عالم باغ پر تعینات تھے یہ بتلا گئے کہ ان کو انگریزوں پر سامنے سے حملہ کرنا چاہیے مگر اس وقت جب خود ان کا دست انگریزوں کے عقب میں پہنچ جائے۔ فوجی اعیتارے یعنی منصوبہ بہت سمجھل تھا، مگر کوئی ایسا بھروسہ کا نہ ہوا کہ عالم باغ کے انقلابی سپاہی نظم و سق قائم نہ کر سکے اور جلد کے متکرہ وقت سے پہنچے ہی پیشہ دکھا گے۔ انقلابیوں کو خنکست ہوئی اور مولوی کی ترکیب را بھاگ گئی۔

اس قسم کی رکاوٹوں کے باوجود مولوی احمد شاہ کے پائے استقامت میں کم کفر نہیں ہے آئی۔ ہر جنوری کو خبری کہ انگریزوں کی فوج کا نیبور نے محل پھی ہے اور لکھنؤ کی طرف ٹھہری ہے، یہ فوج عالم باغ کی انگریز فوج کے لیے رسالہ رہی تھی، انقلابی کمپ میں اس امر پر غور و فکر ہوا کہ اس مدد کو منزل پہنچنے کے کس طرح روکا جائے۔ بات ہوتی رہی مگر کوئی طریقہ کار طے نہ کیا جاسکا۔ سائنسیوں کی اس بذری اور بے اثری سے عاجز آکر مولوی نے آوارا بلند اعلان کیا۔ ”والله ہمیں انگریز فوجوں کو چیر کر لکھنؤ میں داخل ہوں گا،

ادبائے ملائی فیض کام درگار دستے پیری حراست میں ہو گا ॥ اس اعلان کے بعد فاؤنڈری رئیس داری سے دعویٰ کا ایک دستے لے کر کا پنجر کی طرف چل دیے۔

اوٹرم کو اس اقدام کی ہندوستانی نجروں کے ذریعہ اطلاع دلچسپی اور اس نے ایک اپنا فوجی حصہ مولوی پر حملہ کرنے روانہ کر دیا تھا۔ مقابلہ مہماں سپاہ کی ہمت بڑھانے کے لیے مولوی برابر صاف اول میں شرکیو جنگ رہا۔ مقابلہ میں اس کے شانہ پر گولی لگی اور وہ پنجھ چڑھ گیا۔ انگریزوں کی خشی کی انتہاء تھی۔ کافی دنوں سے وہ مولوی کو گرفتار کرنے کے آرزو مند تھے اور انھیں یقین تھا کہ آج وہ دن آگاہ ہے۔ مگر انقلابیوں نے بے حد پوشانی ہے مولوی کو ڈولی میں چیپا کر لکھنؤ پہنچا دیا۔ شہر میں مولوی کے زخمی ہونے کی خبر بھلی کی طرح کوئی نجی ہر حریت پسند دل گرفتہ نظر آنے لگا۔ تاہم رُنگوں کا جذبہ یہ تھا کہ مولوی کی عظمت کے اعتراف کا ایک بھی ذریعہ ہے اور وہ یہ کہ وقت صائم کیے بغیر ان کا کام جاری رکھا جائے۔ چانچھ فوراً ایک بھاڑک رہیں دیسی ہومان کی کمان میں ایک فوج روانہ ہوئی اور انگریز فوج پر جا پڑی۔ یہ بھاڑک رکانڈ رصیع دس بجے سے شام کے چھ بجے تک اپنی بھاڑکی کے کرشمے دھاتا رہا جب یہ ہٹک طور پر زخمی ہو کر گرا اور گرفتار ہو گیا، انقلابی فوج ہمیت خوردہ اور پریشانی خالی لوٹی۔ اسکی مولوی احمد شاہ کا زخم پوری طرح بھر بھی نہ پایا تھا کہ ہر فرد کو وہ بھر جنگ میں شرکیک ہو گئے۔ ان کی ساری توجہ اس امر پر کرکز تھی کہ سر کالن کے پہنچنے سے پہلے پہلے اول اور کاکیوں کرتیا پا پکر کیا جائے۔ مشکل یہ تھی کہ دن بندوق سیاہی دل چھوڑتے جا رہے تھے۔ اور جنگ جنگ لڑائی میں ہار رہے تھے۔ بھر بھی دہنا کامی کے باوجود دلار ہے تھے۔ ان حالات میں بھی مولوی کے قدم بغیر غوش کے اٹھ رہے تھے۔ مورخ ہوئس (۲۵ مئی ۱۹۰۷ء) اس مردمیدان کے

شہادت پر استعمال کا ان المقاومین نکل کر ہے۔  
آج یہ بارہ سو سال کی کشتہت میں ایک بندوق کا شکار ہے جس کی تھی ان کا ائمہ احمد شاہ اس

معتبروں سے عمل پیرا ہونے کی اپنی بھی صلاحیت رکھتا تھا اور بڑی سے بڑی فوجی کل قیادت  
بے عاری نہ تھا۔

انقلابیوں کی سالہویں رجہنٹ کے صوبہ دار نے اس عہد کا اظہار کیا کہ اُنکے ہی مقابلوں  
وہ انگریز دل کا لکھنؤ سے صفا کا کردے گا۔ خود یہ میم حضرت محل اپنی پوری فوجی طاقت کے ساتھ  
میدان میں آ ر آئی تھیں۔ بھرپور بھرپور بی پنصیب لکھنؤ آنکھوں سے عزم رہا۔

آخری عرصے اور ہیر دکی شہادت | لکھنؤ کی شکست کے بعد پرے رو بیلکھنڈ اور اوراد کی  
دیر سادر کر کی کتاب کے تیسروں سرزین پر کوئی ایسا محفوظ گڑھ نہ رکھا گیا تھا جہاں  
حصہ، نوں باپ سے اقتیاسات | جا ہوئی کی طاقت کو یہ جائیا جاتا۔ بہ طالوی فتح کے سلاسل کے ریلے میں بہار اور دہلی تو  
پہلے ہی غرق ہو چکے تھے۔ ان صوبوں سے دھکیل کر انقلابی عسکریت کو اور دہلکھنڈ  
کے عصر سے خفردارہ میں گھیرا جا رہا تھا۔ قلعہ بندی کی کوئی صورت باقی نہ تھی جو مدافعت  
کے لیے انقلابی کہیں پیر جاسکتے۔ اور پرے غنیم کی فوجوں کا چار سمت سے دبا و پڑھ رہا تھا۔  
اس بناء پر انقلابیوں کو مجرور ہو جانا پڑا اکر دہ دو دید و جنگی کارروایوں کو ترک کریں اور اگر یہاں  
حملوں کا طریقہ اختیار کریں۔ اگر شروع ہی سے دہیہ راستہ اپنائیتے تو کامیابی کے لحاظات  
کی گوند بڑھ سکتے تھے۔ بھرپور بیلکھنڈ ایڈ کے مقولہ کے مطابق اب یہ طریقہ عمل اختیار  
کرنا پڑتا۔ تاہم اب یہ بات کچھ بوسیدہ نہ رکھتی تھی کہ فتح حاصل کرنا مشکل تھا۔ بھرپور انقلابی  
کے کمپ میں حالات کی نزاکت کا اندازہ ہونے کے باوجود شکست خاطری کے اخوات نظر آئے  
تھے۔ بغاہر ابھی ان کے تھبیا رکھدے یہ بحاذ کو چھوڑ رہا گئے کا کوئی امکان نہ تھا اس لیے  
اور حاقد رو بیلکھنڈ کے سر را چوں نے یہ میلہ کیا تھا کہ آزادی کی جنگ کو گرمیاں حملوں کے ذریعہ  
حلانی رکھا جائے گا۔ لہذا فوجوں کو مر جگی۔ احکامات پہنچادیے گئے کہ دہ انگریز دل کی افواج  
سے بالتفاہی معرکہ آنائی سے گزریں گے کیونکہ ان کی مسکنی تسلیم ہے اور میں نہ تھیں اور انکو کوئی  
نیپٹ کی بجزات تھی۔ انقلابیوں کو ہمایت کی تھی کہ جسیکہ دہ میں شرمندی کی طرف سے کامیابی کی گئی

مدباقد کے نام سے اعلیٰ اعلیٰ کی حفاظت کریں۔ ان کے لیے وسائل کو درستہ رکھ کر ترمیم  
جن سے رابطہ حکم رکھنے اور رسید پہنچانے کی نظم مراد ہر ہر باراں جہاں کم ایسا خطا  
کے بغیر مکمل ہوں کی جمانتیوں کی نگہداشت کا کام کرتے رہیں۔ اس طرز کی ترمیم کی ایسا

کمیا دہ سخرا وہ پڑھو بنا اما مقصود تھا۔

مولیٰ احمد شاہ نے فوری طور پر ان احکامات کی تعیین کا اہتمام شروع کر دیا۔ انگریزوں  
کے کھنڈوں کیپ پر کڑی مگر ان کے لیے انھوں نے اپنا کمیپ باری کے مقام پر حکم کیا یہجہ  
اگر زندگی کے طرز سے ۲۹ میل کے فاصلہ پر تھی، پاس ہی چھ ہزار فوج کے ساتھ بیگم حضرت  
ملک کا پڑاؤ ٹیکاری پر تھا، اس کا درد و ای کی اطلاق پاکستان دنوں انقلابی اذوں کو تھس  
نہیں کرنے کی غرض سے ہو گرائٹ کھنڈ سے چلا۔ اس کے ساتھ تین ہزار بہترن تربیت یافتہ  
سپاہی اور ایک بضرو طور پر خانہ تھا۔ اس نے پہلے باری کی طرف رُخت کیا۔ اس مسلمانی لگے  
ہر دن ایک وچھپ واقعہ پیش آیا جس سے انقلابی اسکاؤٹوں کی بہادری اور پختہ کاری کا بنت  
ملتا ہے۔ مولیٰ نے اپنے چند اسکاؤٹوں کو یہ خدمت سپرد کی کہ وہ انگریزوں کی طرفی ہوئی  
فوج کے نقل و حرکت کے بارہ میں صحیح حالات کا پتہ چلا کیں۔ یہ اسکاؤٹ رات میں خاص  
بر طانوی کمیپ کے اندر داخل ہوئے۔ انگریز بہرہ دار نے ان کو جیخ کیا "کوئی جاتا ہے؟"

بے پرواہی سے جواب ملایا ہم ہیں، بار بھوپیں رجھنٹ کے لوگ" یہ جواب ایک طرع لفظ بلطفاً  
صحیح ہیں تھا کیوں کریے لوگ اسی رجھنٹ کے باعث سپاہی تھے بہرہ دار کو ان تفصیلات کا ہرش  
کہاں تھا۔ ان لوگوں کے بے پرواہی قدموں کی آواز صاف اور سادہ بتتا وہ اعدیہ دھر کی  
جواب نے چکوڑ کے شبہات رفع کر دیے تو داس نے یہی کہا "تو یہیک ہے" اس طرع یہ شد  
جماعت انگریزوں کے کمیپ میں داخل ہو کر بہرہ دار کو اس طرز کی مدد  
رجی اور صحیح ہوتے اپنے آقا کے سلسلے کمبل روپیٹ پیش کر سکی۔

انگریزوں کے ارادوں سے آگاہی حاصل ہو جانے پر مولیٰ نے اپنا لآخرہ مل مل کیا مخصوص

یہ تکمیل ہوتے کے ساتھ مولوی تھا جو گاؤں میں شہری گئے اور کارروں کا رساں چپ کر آجے  
پڑھتا ہے گا اور جب غنیم کا پیش رو دستہ مولوی کے قریب پہنچ جائے گا تو یہ گھوم کر برا برا  
بیچے سے چلا آمد ہو گا۔ انگریز و قاعی نگارا لیسں لکھتا ہے کہ ”یہ فیصلہ مولوی کی ذہانت  
ادغموی سوجہ بوجہ کا بین ثبوت ہے اور ان کے فن حرب کی ہمارت کی بہترین مثال ہے“  
کامیاب اس نزدیں منصوبہ کی کامیابی کے لیے بعد اکٹھ شرائط تھیں۔ اول یہ کہ گاؤں میں  
مولوی کی خون کی موجودگی را زیں رہے۔ دوسرے یہ کہ گھوڑے سوار دستہ جس کو دشمن پر پیچے  
یا پر اپر سے دار کرنا سختا وقت سے پہلے اپنی نقل و حرکت کو پوشیدہ رکھے۔ درجنہ دشمن قبل از  
وقت جو کتنا ہو سکتا تھا۔ مولوی کا جہاں تک تلقن سخا ان کا انتظام بھمل سختا۔ انہوں نے  
ماتحتی سے گھوڑے سوار دستہ کو طے شدہ راستہ پر روانہ کر دیا تھا۔ خود انہوں نے گاؤں  
کو کھل طود پر قبضہ میں کر لیا تھا اور اپنی فوج کو پوشیدہ کیں گا ہوں پر تعینات کر دیا تھا سب  
کام اتنے رازدار نہ طور پر کیے گئے کہ اگلے دن صبح ہوتے ہی برتاؤی جرل کسی ادنی اشتبہ کے  
بغیر دریا کے کارے بڑھتا ہو انظر آیا۔ بس اب صرف آدمی گھنٹہ میں وہ مولوی کے جاں میں  
چھنسا چاہتا تھا جب اس کی تباہی لیقینی تھی، مگر اسی آدمی گھنٹے کے پیچے مولوی کا منصوبہ  
فاک میں مل گیا۔ اور اس ناکامی کا ذمہ دار گھوڑے سوار دل کا دستہ تھا۔ جب یہ دستہ مناسب  
مقام پر کھڑا تھا جہاں سے انگریز دل کی گزار تی پہنچنے خواہید دقت پر پوری زندگی آسکتی  
تھی، کامنڈر نے دیکھا کہ غنیم کی چند توبیں بغیر حفاظت کے اُن کے سامنے رُکی ہوئی ہیں۔ یہ  
مولوی کی ہایت کی نزاکت کو فراخوش کر کے اس کے مال غنیمت کی طرف بڑھ گیا اور توپوں کو  
تیپھیں کر لیا۔ انگریز دل نے اپنی توبیں تو جلد ہی واپس لیں مگر ان پر خطرہ کا بھی پورا اندازہ  
کر لیا۔ بہر حال ہلکے سے تصادم کے بعد انقلابیوں کی فوج کو گاؤں چھوڑ کر راہ فرار اختیار  
کرنی پڑی۔

پہلی اپریل ۱۹۴۷ء تک گورنمنٹ کی فوج کی تعلیمات بڑھ کر تقریباً ۶۰ ہزار تک سیدھا آئی ہی تھی۔ مزید براہم انگریز دہلی کی ساتھی سکھوں کی وفاود اور فوج بھی کافی تھی۔ جیسا کہ پہلے بتلیا جا چکا ہے ہوم گرانٹ بڑی تعداد میں فوج لے کر بار بڑی اور بیوی کی طرف مار رکھ کر رہا تھا۔ والپول کو حکم دیا جا چکا تھا کہ دہلی کے شمال میں پہنچ جائے۔ اس طرح یہ فوجیں اور خود کانٹرول ان چیف کے زیر کمان فوج ایک ساتھ بڑھ رہی تھیں تاکہ انقلابیوں کے آخری سپاہی کو شمال کی جانب دھکیل کر دو جیلکھنڈ میں پہنچا دیں اور دہلی ان سب کو گھیر کر ایکسری مقام پر ختم کر ڈالیں۔ اسی اسکیم کے مطابق دالپول ردیا (Delhi Reddy) تک آچکا تھا اور دہلی کے قلعہ پر زور آزما رہا تھا۔ یہ جگہ لکھنؤ سے کل ۱۵ میل پر تھی۔ اس قلعہ کا مالک نوبت سنگھ مولی ساجا گیر در تھا۔ اس کی حنایتی طاقت نہ ہونے کے باہم تھی۔ جس قدر مہر سکا اس نے جم کر مقابلہ کیا۔ بڑائی میں دالپول کا مددگار حرب پار آئی جس کو انگلستان میں نقصانی غلبہ کا درجہ دیا گیا۔ بہر حال نوبت سنگھ انگریز دہلی کی مضبوط فوج کے سامنے اس سے زیادہ کیا کر سکتا تھا۔ اپنی ممکنیوں فوج کی جان بجائے کے لیے قلعہ حجور مکر جعل رہیا۔

یہ ایک مثال تھی کہ کس طرح انگریزوں نے سنت دن کے ساتھ بڑی فوجی دوڑیوں کو تقریباً نہتے انقلابیوں پر استعمال کر کے ان کو ادھ کے گوشے گوشے سے نکال بلکہ کیا، دھن کے یہ پٹ ہوئے سپاہی پناہ کے لیے ہر طرف سے رو ہیلکھنڈ میں داخل ہونے لگے۔ اپنے شکار کو چیک نہانہ پر پاک انگریز کانٹرول ان چیف نے فوج کی مختلف رہنماؤں کو یکجا کیا اور رو ہیلکھنڈ میں کی طرف مارچ کر دیا۔

انقلابیوں کے سب لیڈر شاہ بھیان پوریں جمع ہو چکے تھے۔ ان میں کانپور کے ناصاحب اور مولوی فیض آبادی بھی تھے۔ یہ دونوں وہ تھے جنہوں نے اپنی انقلابی کارروائیوں سے انگریزوں کے داشٹ کھینچ کر دیے تھے۔ وہ ان کے پیچے بھاگت بھاگت تھنگ آچکے تھے لہجے دلوں الگی تک اسی طرح چُست اور تازہ دم معلوم ہوتے تھے۔ کئی بار انگریزوں کے چکل میں آتے آتے اگر تھا

ہدپن کرنکل بھاگے تھے۔ اس بار جب سرکالی کو یہ خبر ملی کہ دونوں ناقابلِ تسبیر رہنا پھر اس کی زندگی ایک ہی جگہ پائے جاتے ہیں اور اس کی آمد سے بے خبر ہیں تو اس نے شہر کو گھر لینے کا منصوبہ بنایا۔ جب اس نے شہر کے حاضرہ کے انتظامات مکمل کر لیے تو معلوم ہوا کہ دونوں چڑیاں اڑ چکی ہیں۔ قدرتی طور پر سرکالی حیرت زدہ ہگیا۔ جب اس کو معلوم ہوا کہ یہ انقلابی رہنمای اسی جانب سے فرار ہوئے تھے جہاں خود سرکالی اور اس کا دستہ حفاظتی سکارڈ کا ہام کر رہے تھے۔

شاہجہاں پور میں سرکالی اپنے ارادوں میں ناکام رہا۔ اب اس نے سوچا کہ تھوڑا اپر کر بریکی کی خوبی جائے۔ اس نے شاہجہاں پور میں چار گروپوں کے ساتھ ایک فوجی دستہ کو تعینات کیا اور فوراً بڑی تعداد میں فوج لے کر ایک دن کا سفر کر کے وہ امریٰ کو بریلی آپسیا یہاں پہنچا۔ بہادر خاں روہیلہ کے مضبوط فوجی انتظام کے باعث ابھی تک القابیوں کا سلطنت قائم تھا۔ دہلی اور لکھنؤ کے ہر بیت خوردہ انقلابی سب اس طرف بھاگے آرہے تھے۔ دہلی کا بہادر شاہزادہ فیروز شاہ۔ شری مان ناما صاحب فزویں۔ مولوی احمد شاہ۔ شری مان بالا صاحب پیغم حضرت محل۔ راجہ تجاں سکھ اور درسرے باغی رہنمای رہیلخند میں داخل ہو کر اس کے پائیہ تخت بریلی میں پہنچ چکے تھے اب صرف یہی ایک جگہ تھی جہاں آزادی کا پھر پا ہمارا تھا۔ یہی دہ خاص وجہی تھی کہ سرکالی اس شہر کے درپیٹ تھا۔

ہندوستانی کمپ میں ایسا کوئی منصوبہ نہ تھا اس شہر میں جگہ کا اہتمام کریں، آزادی کے ہنہناؤں نے پہلے ہی تہیہ کر لیا تھا اور اس کا اعلان بھی ہو چکا تھا کہ غنیمہ کے مقابلہ میں گریا طریقہ جگ استعمال کیا جائے گا۔ یہ بھی طریقہ تھا کہ شہر کو خالی کر کے فیاہین روہیلخند میں پھیل جائیں گے۔ اس ضمن کی تیاریاں ہو رہی تھیں صرف آخری اقدام کا اعلان ہوتا تھا۔ مگر جب بہادر وہیلوں نے بد قیاش فرنگیوں کی صورت دیکھی تو اکثریت نے شہر غافل کرنے سے انکار کر دیا اور تہیہ کیا کہ اس آخری موقع پر اپنے ملک اور مذہب کی خاطر

جانول کی قربانی ہی گے۔

انگریز خود نے شہر کا محاصرہ خرچ کرنا اتنا سکری اعتبار سے بہت ضروری سمجھا تھا جو اپنے طبقیوں - فوج اور قلعہ - میں بھی اعتماد دیتی تھی۔ اسی سبب انگریز خود کے اپنے لارڈ میں اعتماد دیتی تھی۔ اسی سبب کوئی کام کیلئے کام کرنے والوں کو اسکیلے سے کم حد تک افسوس کر کے کام کرنے پڑتی تھی۔ اس سبب تو کوئی واحد اسلام کے ساتھ خالی پورا ہونے کی وجہ سے انگریز خود کے اپنے بھروسے کو اپنے بھروسے کے مقابلے میں کام کرنے پڑتا تھا۔ اسی وجہ سے انگریز خود کی وجہ سے اپنے بھروسے کے مقابلے میں کام کرنے پڑتے تھے۔

ان کے دلوں میں زمغوب ہرنے والا ایمان تھا کہ ان کا مقصد فتحی اور مغلیہ ہے۔  
تو ایں لیے دہ آیک بلائے ناگہانی کی طرف انگریز فوج پر لڑتے تھے۔ ان جذبہ سربر برے دلش کے پا ہیوں کے جان بازا رہ حملہ سے، جیران اور پرانے دنیا کے سایہ ایک بار توانی کے ریلے رو ندے ہی گئے۔ ۳۲ ماہی یونینڈنڈ کی بھروسی سے اس طوفان کو درکے کے ہاتھ مکش کی مگر موت سے مکبلے والے یہ جان بازا آگے ہے آجے بڑتے ہی گے اور کہاں انگریز کی عقبی تھار تک جا پہنچے۔ پھر..... ان میں سے ایک بھی نہ ٹھا۔ سب بلا تے ہوتے ہی ڈیر ہو گئے۔ وہ خیرول کی موت مرے تھے۔ ایک لمحہ کے لیے بھی ان میں سے کسی کے دل میں استھیار ڈالتے یا مور چھپوڑ نے کا خیال نہ آیا تھا مہماں تھوں نے دیکھا کہ ان میں سے ایک بجا پر بغیر زخم کھائے بھی گرا تھا۔ کیا یہ بزوی تھی یا اس کا جواب ابھی ملا جاتا ہے۔ بو! وہ انگریز فوج کا کمانڈر اس مقام پر سہنچا چاہتا ہے جہاں یہ غازی مشتبہ حالات میں گرا تھا۔ یہ شخص آئی جست میں لاشوں کے پیچے میں سے اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور کمانڈر پر حملہ آور ہوتا ہے۔ اس وقت ایک وفادار سکھ سپاہی اس خطرہ کو دیکھ کر پیچے میں آ جاتا ہے اور غیر کے ایک بیا

وادی اس پہاڑی کا سرتان ہے جو اگر دیتا ہے۔ شہزادت اور شجاعت کی چنلا فانی ملائیں ہیں ہے، وہ داستان ہے جس کی مثال اور سب پر بھاری ہے (دیر ساد کرنے والا قادر رسول کی ڈائری سے لیا ہے)۔

برطانوی فوج کی یہ کوشش کہ وہ باتی ماندہ بجا ہوئی اور ان کے رہنماؤں کو گرفتار کر لیں۔ ایک بار پھر ناکام رہیں۔ خان بہادر خان کی سرکردگی میں یہ لوگے مرئی شہنشہ کو شہر خالی کر کے بریلی کی طرف روانہ ہو گئے۔

چند روز بعد، خان بہادر خان کے یوں جلدی کے نحل جانے پر سرکاری کمیٹی کا فرازہ بخوبی فتح کر لینے پر مطمئن اور سر بلند، اپنے کمپ کے پیچے میں کھڑا تھا کہ چاروں طرف سے ایک ہی آواز سنائی دی "مولوی" "مولوی" "پھر وہی مولوی" "مولوی احمد شاہ کی سرگرمیوں کی خبریں بڑیں کمپ کے پا ہیں میں پھر گشت لگانے لگی تھیں۔

اس وقت شاہ بھیان پور میں مولوی ایک عجیب دغیر منصوب تیار کر رہا تھا۔

سرکاری کے کنز اکرنا تھا صاحب اور مولوی نے شاہ بھیان پور کو محض لڑائی سے پہنچ کر لے چکا تھا کہ فرمان پرساری سرکاری عمارتیں اور خادی جی کی تھیں کیونکہ ان پر ایک دوسری کی دوسری نکا ہوئی تھی دیکھو لیا تھا کہ انگریز کا اٹھر بریلی کی طرف کوچ کرنے والا ہے اور وہ شاہ بھیان پور کی حفاظت کے لیے کوئی مضبوط انتظام نہ کر پائے گا۔ اسی لیے انہیں نے طے کر لیا تھا کہ جب وہ روانہ ہو جائے گا تو مولوی احمد شاہ گوم کر دا بیں لوٹ آئیں گے اور شہر پر حملہ آور ہو کر انگریز فوج کو تہسیں نہیں کر ڈالیں گے۔ اس طرح بریلی کی بریت کا بدل لے لیا جائے گا۔

سارے اقدامات توقع کے مطابق سامنے آئے۔ انگریز دستہ بغیر معقول حفاظت نے شاہ بھیان پور میں تھیم تھا۔ عمارت نہ ہونے کی وجہ سے یہ کھلے میدان میں پڑا ہوا تھا۔ ۲۶۲ کوئی تیز رفتاری کے ساتھ مولوی احمد شاہ شاہ بھیان پور کی طرف بڑھے بیگ افراد کی

قطع تجویز پر شہر سے چار میل پر سانس بینے کیے فوج کو روک لیا گیا۔ یہ چور ساعتوں کے لیے فوج کا راستہ میں سستا نہی غصب ہو گیا۔ اگر یہ دن کے ہندوستانی جاؤں تک میں تھے۔ انہوں نے بھاپ لیا اور ایک نے بھاگ کر فنی بھیں کو شاہ جہاں پوری خطرہ سے آجھا کر دیا۔ وہ چوکتا ہو گیا اور مکملے میدان ہی میں قلعہ بندی کی طرح مناسب انتظام کر لیا۔ مولوی کی فوج کا دباؤ بڑھتا اکرم اسکا ادغیم احتیاٹی تدبیر مکمل کر چکا تھا۔ تاہم مولوی نے حملہ کر کے شہر پر قبضہ کر لیا۔ پھر شہر کے متول لوگوں پر فوج کے اخراجات کے لیے ٹیکس مقرر کیا جو جنگی قواعد کے مطابق تھا۔ سرکالی کو جیب یہ اطلاع میں تو وہ خوش تھا۔ چند روز قبل وہ اپنے شکار کو بجا نہیں میں بڑی طرح ناکام رہا تھا۔ اب تدرت نے دوسرا موقع ہمپہ بھاڑا یا تھا، چنانچہ پوری احتیاٹی تدبیر کے ساتھ وہ تیزی سے مارچ کرنا ہوا اور ہر دن ہبا تاکہ پھر سے شکار خلافت سے بچنے پائے۔ یہ بات صاف نظر آرہی تھی کہ اس بار مولوی کے لیے راہ فرار محفوظ تھی۔ اسی سے ۲ دن تک مقابلہ کی لڑائی ہوتی رہی۔ چاروں طرف سے انقلابی لیڈر اپنی اپنی سپاہ کے کردار پڑتے تاکہ اس مقبول خاص دعاں اور غظیم فدائے دلیں ساختی کو بچاسکیں۔ ایوری صیاکی بیگم متنی صاحب۔ محمدی کا بادشاہ شاہزادہ فیروز شاہ۔ ناناصاحب فرزنویں۔ ۵ مریٰ سے پہلے موقع دار دفاتر پر آچکے تھے۔ احمد کیسے نہ آتے کہ شاہ جہاں پور میں آزادی کا جھنڈا خطرہ میں تھا۔

فوجی طاقت میں اضافہ ہو جانے پر مولوی میں تازہ روح سراہیت کر آئی تھی اور وہ شاہ جہاں سے روانہ ہو گیا۔ راستے میں دشمنوں سے جنگی عساکر کرتا۔ اگر یہ دن کی وقت سڑک سے کام کر اٹھتا اور فوجی بھائی کو مکر طے کرتا جو ہیں اس کو بجا نہیں کا انتظام نہ کر دے۔ پھر خطرہ ہے مکمل کیا تھا۔ اس مرتبہ سرکالی کو ہونوی کو گرفتار کرنے اور انقلابی جماعت کی سرکوبی کا اس قدر قبیل تھا کہ اس نے فوجوں کو منتشر کر دیا تھا۔ تشویش یہ تھی آخرونوی کو ہرگیا۔ اور وہ ادھر میں داخل

بھی کافی ہے میں خاص اس صورت میں جہاں سے پوری ایک سال کی فوجی جہم کے بعد اور سخت جانی نقصانات برداشت کر کے اس سے گلو خلاصی حاصل ہوئی تھی۔ سرکالی نے ایڈھیا کو فتح کیلئے تو مولوی نے روپیلے چنڈ پر قبضہ کر لیا تھا۔ اب سرکالی نے روپیلے چنڈ کو لیا تو مولوی بھر گھوم کر ادھیں آدمستا ہے۔

بر طافی طاقت مولوی کو اپنے راستے میں سب سے بڑی رکاوٹ تصدیق کرنی تھی۔ اس کا سدنپ بہر حال ضروری تھا۔ انگریزوں کی تلوار نے پہلے کبھی ہندوستان کے فسادات میں ایسی پیاسائی نہ رکھی تھی بلکہ دوسرے قسمت! جو کام انگریز کے لیے اب تک ممکن نہ ہو سکا تھا، نہ خود ہندوستانیوں کی غذداری نے پورا کر دکھایا۔

ادھیں داخل ہرنے کے بعد سے مولوی نے انگریز کے خلاف مذاقاتہ کا رواشیاں جھوکو جاری کر دی تھیں۔ اس میں یہ کوششیں بھی شامل تھیں کہ قریب کے باخڑ ہندوستانیوں کو، برادری کی جہد میں عملہ شامل کر لیا جائے تاکہ مستقبل کی دشمن کی جارحانہ مرجگ میوں پر قابو پایا جائے۔ اس غرض سے مولوی نے اسی نواحی میں پوروں کے راجہ سے بھی رجوع کیا یہ ایک چھوٹا سا تعلق تھا مگر اس وقت مخفیر سی اعانت مل جانا بھی خوبی معلوم ہتا تھا۔

چنانچہ بیگم حضرت محل کی طرف سے اس مضمون کا ایک سربھر مراسلہ اس راجہ کے پاس بھیجا گیا، مکتب ایہ شرکت جنگ کی دعوت دیکھ کر یہ خوفزدہ ہو گیا۔ بزرگی میں ہونے کے ساتھ وہ خداوی کے کمینہ جذبہ سے بھی عاری نہ تھا۔ وہ اپنی اس نئے لامبا کار تفصیلی لفظوں کے لیے جعلی سے ملاقات ضروری تھی۔ مولوی کو کیا تامل ہر سکتا تھا وہ راجہ سے ملاقات کے لیے پرکشش جائے گی، مگر ان کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ قلعہ کے سب حدود سے بند نہیں اور قلعہ کی دروازوں پر معاشرت کے واسطے مسلح پیاری تعیبات تھے۔ مولوی نے ہاتھی کے ہفت سے دروازے کے قریب چلنے کو کھانا کر دا خلک کی سوچش کی جائے اسی دروازے میں راجہ کے بھائی نے اُن پر بندوق راٹھ دی۔ اور مولوی احمد امیر شاہ کو اس خدا کے ہاتھ سے شہزادت نصیب ہوئی۔

لے آتا ہوا اس کا بھائی فردا اپنے بھائی آئے اور انہیں سے لے کر نے والوں کی مردہ لاش کا سرخی سے جلا کر دیا پھر سرکو ایک بیڑے میں پیٹ کر دے اپنے اس تحفہ کا گھر بنت کے ایک قریبی تھانے میں لے گئے اور حب اس کو بیڑے سے کھولا اور انہی دن خداوندی کی تھانی کو آگے بڑھانے لگے تو حب دلن کا یہ انمول غزینہ انگریز افسروں کے پیر دلی میں لاٹھتائیا اب بھی اس میں سے فرن جاری تھا۔ اس سرکو کو توالی میں نایاں جگہ پر آؤ دیا کر دیا گیا۔ یعنی دشمن کا سر تھا جو انگریزوں کے خلاف غیر معقول بہادری اور جانبازی سے لڑا تھا پر کوئی کامستہ راجہ کو اس کی خداری کے غرض پیچا سپر ہزار دیوبھکا اعلان کر دہ انعام ضرور ملا۔

جوں ہی اس محنت کی اطلاع انگلستان پہنچی دہائی گئی کے پراغ جل گئے انگریزوں نے بڑے اطمینان کا سانس لیا۔ عام رد عمل یہ ہوا کہ شمالی ہندوستان کے بر طافی دشمنوں میں سے ایک ناقابل تسبیح شہنشہ کیفر کردار کو پہنچا۔ جسمانی طور پر بولوی احمد امیر شاہ دراز قد انسان تھے۔ چہریا بدن بخوبی مفبوط سراپا رکھتے تھے۔ بڑی اور گھری روشن آنکھیں تھیں۔ ہاتھی بھروسی، ستوان ناک ان کے چہرہ کو پر وقار بناتی تھیں۔ اس شجاع مسلمان کی زندگی اس بات کا ثبوت فراہم کرتی ہے کہ اسلامی عقائد اور ایمان باللہ کا جذبہ کسی طرح حتی دلن کے منافی نہیں ہے۔ نیز یہ کہ سچا ایمان رکھنے والا مسلمان ملکی نلاح و بہبود پر جان دیتا ہیں میں ایمان اور جو فر دمبلات تصور کرتا ہے۔ انگریز نورخالین نے بھی مردم کی یاد ہاتھ داد دھوت پر خواجہ عقیدت پیش کیا ہے۔ وہ مکھتائے ہے۔

”مولوی ایک غیر معقول انسان تھا۔ ان کے اہل جنگی کاروں سے بوجگب بیاندستی نہیں آئے ان کی عظمت کا ثابت ہے۔ ایسا دوسرا شخص کون تھا جس نے انگریز کا انتہا ان چھپتے ہی نے عظیم المرتبہ سرکاری کمیل کو میدانی جگہ میں دوبار ناکام کیا ہے۔ اگر ایسے شخص کو فدا کے دلیل کیا جاسکتا ہے جو اپنے ملک کے غلام بنانے جاتے کے خلاف اجتماع کرتا ہے۔ آزادی حاصل کرنے کے لیے سازشوں اور جنگ میں نایاں حصہ لینا ہے تو یقیناً مولوی ایسا ہے جاہد تھا۔ یہ دھرم

لے لیا جاتے اس کی تحریکیں کوئی نہ ہوئی۔ وہ مردانہ قوارلہ اور آزادی کے عقایم مقصود کے  
لئے اس نے اپنا سر بھی پتھر کر دیا۔ اس کی ذات اور کامات میں کوئی بڑھتے درست دعا خراجمان  
بنا کر بیہادروں کو بغیر تغیر فوجی خذہب و ملت دیا جاتا ہے ॥

تصوف اسلامی کے موضوع پر  
ایک غافر جامع اور عالمانہ کتاب

## چشتی تعلیمات

اور عصر حاضر میں اُن کی معنویت

محضنقد داکٹر شارا احمد فاروقی۔ (دہلی یونیورسٹی)

شائع کردہ: اسلام ایڈی دی ماڈل انج سوسائٹی، نئی دہلی ۱۹۷۵  
قیمت ساری ہے نو روپے۔ اصل درجہ کی کسی طباعت:

ایک کتاب میں اسلامی تصوف کے مقصود، مہنگا اور تعلیمات کا خلاصہ لکھن  
اس عربی المذاہبی میں ہوا ہے۔ اس کا مطالعہ سریت کی دوسری کتابوں  
کے برابر ہے۔

بلطفہ کا پتہ:

دفتر برہان، اردو بازار، جامع سجدہ دہلی لا