

کلیسا کا نام کیا۔ اسی دور سے پروٹسٹنٹ تو بھی محمد نہ ہو سکیں۔ اُن کے اخلاقاً
 اور مذہباً طرف جمہوری حیثیت سے تحریک اصلاح کو مرکز در کردیا تو دوسری طرف اس
 دور میں کلیسا اور پاپائیت کو اپنے بچاؤ کے لیے اچھے ہتھیار ہاتھ آئے اور وہ ان
 اصلاحی تحریکوں کا آبرو توڑ جواب دینے کے قابل ہو گئے۔

کالون نے کلیسا کو حکومت سے آنا د رکھا۔ وہ کلیسا کو حکومت وقت کا ایک تخت
 شہیہ بنانا نہیں چاہتا تھا جیسا کہ اصلاح کے بعد انگلستان میں اور لو تھر کی تحریک کے نتیجہ
 میں جرمنی میں ہوا۔ وہ مملکت اور کلیسا کو ایک دوسرے سے جدا رکھنا چاہتا تھا کلیسا
 کے نظم و نسق میں اس نے پادریوں کے ساتھ "کاسپین" (Lancian) کو بھی شریک
 رکھا۔ کلیسا کی اعلیٰ ترین کونسل چھ پادری اور بارہ "کاسپوں" پر مشتمل ہوتی تھی۔ اس
 کونسل کو امور مذہبی کی نظامت اعلیٰ (Consistory) سمجھا جاتا ہے۔ کلیسائی
 اور غیر کلیسائی افراد کی یکجائی سے مذہبی معاملات میں عوام کی راست شرکت اور تعاون کا
 ایک مفید ذریعہ ہاتھ آیا اس کی وجہ سے کاتھولک مذہب کی سوتیں کبھی خشک نہ ہو سکیں۔
 معاشرہ کی تمام سطحوں سے کلیسا کی آبیاری ہوتی رہی۔ نیز اس بات کا بھی انتظام کیا گیا تھا
 کہ ہر سطح پر جو کونسلیں قائم کی جاتیں وہ منتخب ہوں۔ اس انتخابی عنصر نے کالون کے کلیسا
 کو جمہوریت پسند بنا دیا کالون کے کلیسا کی یہ خصوصیات ہیں جو اُس کو مرکز اور منزل
 پذیر ہونے سے بچاتی رہیں۔ عوام سے اس کی قربت اور اس کے ارتباط نے اس مذہب
 کو سولہویں اور سترھویں صدی میں ایسی جان بخش طاقت عطا کی جو لو تھر کے مذہب کو
 حاصل نہیں ہوئی۔ لو تھر نے کلیسا، لو تھر کے مرنے کے بعد مرکز دی اور اندرونی خلعتار کا
 نثار ہو گیا۔ کالون کے مذہب کی سخت گیری، مذہبی بے رحمی جو تانہ تنگ نظری اور
 فون آنتائی سب پر عیاں ہے۔ مگر ان مسئلہ ناقص کے باوجود اس مذہب نے یورپ
 کی مذہبست اخلاقی صورت انجام دی ہے اس نے یورپی معاشرہ کو جہاں جہاں اس کو

پہلے ہی روح لائق و موافق کے لیے سہہ پیر ہو جانے کا وہی چٹایا۔ یہی مذہب
 کے پیرائوں کی جاہ بازی اور بائیاں رکائی ہے۔ تیرہ تا کہ وراثت جیسے کڑی سے کٹر مذہب
 میں ہر گز شکتی حرکت زندہ اور باقی رہے گی۔ یہ کالون کے ہی بیرو تھے جنہوں نے مذہب
 میں ولفریزی ریمپک قائم کی، اسکاٹ لینڈ گروپ کے چنگل سے آنا دیکھا، انگلستان کے
 ہونٹن انڈسٹری کا باعث ہوئے، اور جو مٹی اور سو تیز لینڈ میں پہلی مرتبہ لوتھر اور
 زولنگ کی تعلیمات کا گڑھ رہ چکے تھے، اپنے لیے جگہ پیدا کی۔ اس تحریک میں نہ صرف
 لوتھر متاثر ہوا بلکہ نئی دنیا میں بھی اس نے ایک طاقتور موقف پیدا کر لیا۔ سٹے فلور
 (Mary Flower) کے جہاز سے (۱۶۲۱) جو لوگ امریکہ گئے وہ اپنے ساتھ کالون
 کی تعلیمات لے گئے۔ نیوا انگلینڈ کی نوآبادیات میں مذہب اور اخلاق کی جو بنیادیں رکھی گئیں
 وہ تمام تر کالونی تصورات کی رہنمائی تھیں۔ اسیوں صدی تک ان نوآبادیات کی بیاں
 سماجی اور مذہبی زندگی میں اس مذہب کے نمایاں اثرات نظر آتے ہیں۔ ان نئے مہاشیروں
 میں کالون کا تصور حیات، تصور مذہب اور تصور عقیدے رچا ہوا نظر آتا ہے۔

سیرت طیبہ

از جناب قاضی زین العابدین صاحب میرٹھی۔

پیغمبر اعظم رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر ایک نئی کتاب حدیث و تفسیر کا مستند
 کتابوں کی بنیاد پر مضامین روح پرور، زبان دلآویز اور انداز تعبیر دل نشیں، جدید تعلیم یافتہ
 انگریزی دان اصحاب اور کالجوں کے طلبہ کے لیے قابل مطالعہ کتاب۔ صفحات: ۱۰۰
 کلہر دو پوش۔ قیمت: ۱۵ روپے جلد۔ پتہ: مکتبہ برہان، اردو بازار، جامع مسجد، میرٹھ

الواح الصنادید

پروفیسر محمد اسلم پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔

میں یکم اپریل ۱۹۵۷ء کو شام کی طرین سے کراچی جانے والا تھا کہ اسی صبح یہ اطلاع آئی کہ گذشتہ شب مولانا شاہ محمد جعفر چلواری انتقال کر گئے ہیں۔ میں ان کی ناز جنازہ، تو شریعت نہ کر سکا لیکن رسم سوئم میں شریک ہو گیا۔ اگلے روز میں ان کے ایک نواسے کو ساتھ لے کر قبرستان گیا تو معلوم ہوا کہ شاہ صاحب کی قبر کے قریب ہی ابراہیم جلیس اور شفیق بیوی خواب ابدی ہیں۔ میں نے ان کی قبروں پر نصب شدہ کتبے نقل کر لیے اور کراچی میں قیام کے دوران میں ایک دن صرف شاہ صاحب کی قبروں کے کتبے نقل کرنے پر صرف کیا۔

بلکہ پلانٹ سے متصل قبرستان میں صدر دوزانے سے دائیں جانب انماز آئیں پٹر کے فاصلہ پر ابراہیم جلیس کی قبر ہے۔ مروجہ روزنامہ جگ میں مزاجیرہ کا نام لکھا کرتے تھے۔ ان کی قبر پر جو کتبہ نصب ہے، اس کے دونوں جانب عبارت کندہ ہے۔ باہر کی جانب عبارت درج ہے:

آخری آرامگاہ

اردو زبان کے ممتاز طنز و مزاح نگار

ابراہیم جلیس

مذکر کی جانب یہ عبارت منقوش ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ

ابراہیم جلیس

دلہ

احمد حسین

تاریخ وفات

۱۲ ذیقعدہ ۱۳۹۷ھ

مطابق ۲۶ اکتوبر ۱۹۷۷ء

بروز بدھ

اس تمام عبارت کو آیت الکرسی گھرے ہوئے ہے۔
 ابراہیم جلیس کی قبر سے سرہانے کی جانب چند میٹر کے فاصلہ پر شفیق بریلوی کی قبر ہے۔
 موصوفی بڑے بلند پایہ شاعر اور مورخ تھے۔ انہوں نے ایک بڑی عمدہ کتاب اپنی یادگار
 چھوڑی ہے۔ ان کی لوح ہزار پر یہ عبارت کندہ ہے :

یا اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا محمد

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

اللهم اغفر لی وارحمنی و ارحمتنی بالرفیق الی علی
 یا اللہ بخش دے مجھے اور رحم کر مجھ پر اور شامل کر مجھے اپنے اعلیٰ رفیقوں میں

شفیق بریلوی

ولادت ۲۰ اپریل ۱۹۲۲ء

وفات ۱۹ رمضان ۱۴۱۸ھ / مطابق ۲۲ جولائی ۱۹۸۱ء

آسودہ خواب ہے یہاں وہ عاشق رسولؐ

جس نے تمام عمر کبریٰ مدحتِ رسولؐ

بخشش کو اس کی کافی ہے اکابر مغالبت

نورنی نما ہو جائی، مددگار ہو رسولؐ

جگر مراد آبادی روڈ پر اسلام آباد کالج کے صدر دروازے کے ساتھ ایک اردو لٹری
 کمانڈر عالم اسلام کی ایک مایہ ناز سہمی عورت ابی ہے۔ روز و شب میں ہزاروں
 نہیں بلکہ لاکھوں انسان قریب سے گزر جاتے ہیں، ان میں سے شاید ہی کسی کو معلوم ہو کہ
 یہاں علامہ سید سلیمان ندوی ابی نیند سو رہے ہیں۔ مجھے بجز بی یاد ہے کہ ان کی تہذیب
 کے موقع پر سفیر شام نے یہ کہا تھا کہ ہم سید سلیمان ندوی کا جسد خاکی سپرد خاک نہیں کر رہے
 ہیں، بلکہ انسانی کلو پیدا آف اسلام دفن کر رہے ہیں۔ سید مرحوم و مغفور کی قبر پر جو کتبہ
 نصب ہے اس پر یہ عبارت مرقوم ہے :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَحْفِیْنَا عَلَیْهِ الْمَوْتُ

مرقد انور

حضرت علامہ سید سلیمان ندوی

علیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ

۱۳ ۷۳

کشودہ پر بہ تمنائے عالم باقی

زفا کا ان فنا رخت ز زندگی بر لبست

نشان صاحب عرفان بزیر خاک موجو

ہیں کہ "تخت سلیمان بادج خودں آست"
 ۱۹۶۵ء

وفات

ولادت

کراچی یک شنبہ بعد مغرب

دہلی (بہار) جمعہ طلوع فجر

۱۳ ربیع الاول ۱۳۷۳ھ

۲۳ صفر ۱۳۰۲ھ

مطابق ۲۲ نومبر ۱۹۵۳ء

مطابق ۲۲ نومبر ۱۸۸۲ء

علامہ سید سلیمان ندوی کی قبر سے تین چار میٹر کے فاصلہ پر ایک الگ چار دیواری
 میں مولانا شبیر احمد عثمانی رضی اللہ عنہما شام مسلم شریف امام فرما ہیں لیکن ان کی قبر تک پہنچنے کے لیے
 اسلامیہ کالج کے اندر سے ہو کر جانا پڑتا ہے۔ مولانا عثمانی رضی اللہ عنہما کی لوح مزار پر یہ عبارت
 منقوش ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کل من علیہا فان ویبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام

تاریخ الوصال

۱۳ ۵ ۶۹

مفسر و محدث اعظم

۱۹۶۴

قدس اسالیب شیخ الاسلام

۱۳ ۵ ۶۹

نائب پاک فقیہ ملک جامع علوم مولانا شبیر احمد عثمانی

۱۹۶۴

امام العلماء والمتقین رحمۃ اللہ علیہ

۱۳۶۶

۲۱ صفر ۱۳۶۹ مطابق ۱۳ دسمبر ۱۹۴۹ء

روزہ شنبہ بمقام بغداد الحدید بہاول پور

انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی کے صدر دفتر کے لائن میں بابائے اردو مولوی

عبدالحق کی قبر ہے۔ ان کی لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے:

• • • • •

۷۸۶
غفر اللہ لہ

۱۳ ۵ ۸۱

بابائے اردو

مولوی عبدالحق

وفات

پیدائش

۱۳ ربيع الاول ۱۳۸۱ھ

۲۲ جمادی الاول ۱۲۸۷ھ

مطابق

۱۶ اگست ۱۹۶۱ء

۲۰ اگست ۱۸۷۷ء

طارق رعد اور قائدین رعد کے مقام اتصال پر جو قبرستان واقع ہے، اسے سوسائٹی کا قبرستان کہتے ہیں۔ قبرستان کے ایک کونے میں جامع مسجد ہے اور اس سے پانچ چھ میٹر کے فاصلہ پر ایک مسقف قبر ہے جس کی لوح پر یہ عبارت منقوش ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کل من علیہا فان وبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام

فبای الآءرا بکما تکذبین

پروفیسر ابوبکر احمد طیم

پیدائش یکم مارچ ۱۸۹۷ء

۲۰ اپریل ۱۹۷۷ء

پروفیسر موصوف، جو علمی حلقوں میں ابا حلیم کے نام سے معروف تھے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں پروفیسر ڈانس چانسرا اور کراچی یونیورسٹی میں ڈانس چانسلی کے عہدوں پر فائز رہ چکے ہیں۔

اسی قبرستان کے وسط میں ایک چھوٹی سی مسجد کے صحن میں مولانا اشرف علی تھانویؒ کے خلیفہ اور جامعہ اشرفیہ لاہور کے بانی مفتی محمد حسن امجدؒ کی آسودہ خاک ہیں۔ ان کی قبر پر جو کتبہ نصب ہے، اس پر یہ عبارت کندہ ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 لا اِلهَ اِلاَّ اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

۱۹۶۶

اے کہ برما می رومی دامن کشاں

از سرِ اخلاص الحمدے بخواں

قطعه تاریخ وفات

رواں شد برائے جانے دگر	جو مفتی محمد حسن رخت بست
کہ از عجب جانم ہر زمانے دگر	بجہاں کشتہ تیغ تسلیم شد
بدست آمدہ صنعت خوب تر	بگفتم بیک مصرع تاریخ و بیخ
شفیعیٹھ محمد، حسن راہبر	روئے بشارت بگو اصطفیٰ

۱۳۷۸ + ۲ = ۱۳۸۰

مفتی محمد حسنؒ کے پہلو میں پاکستان کے ایک محقق اور دیا تدار وزیر اعظم چوہدری محمد علی محیو خواب ابدی ہیں۔ چوہدری صاحب کی لوح مزار پر یہ عبارت منقوش ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 لا اِلهَ اِلاَّ اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

یہ بشارت کے چہرے یعنی اول حرف "ب" کے ۲ عدد دوسرے مصرعے کے اعداد جمع کرنے سے تاریخ نکلتی ہے۔ (زیتیرہ فکر حاجی محمد اصطفیٰ خاں لکھنوی)

جوہد ری محمد علی

ولد

جوہد ری خیر الدین

پیدائش ننگل انبیا، ضلع جالندھر ۱۹۰۵ء

تاریخ وفات یکم دسمبر ۱۹۷۵ء کراچی

جوہد ری محمد علی کی قبر سے اندازاً پچیس تیس میٹر کے فاصلہ پر جانب مغرب پاکستان کے

ایک اور وزیر اعظم آئی، آئی، چندر گپت دیو ہیں۔ ان کی لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حق حق حق

کل من علیہا فان وہ یبقی وجہ ربک ذو الجلال و الاکرام

مرقد پاک اسمعیل ابراہیم چندر گپت

تاریخ وصال

۳ ربیع الثانی ۱۳۷۵ھ مطابق ۲۶ ستمبر ۱۹۶۱ء

ان کی قبر سے منقل ان کی اہلیہ بیگم سلیمہ چندر گپت متوفیہ ۱۶ اکتوبر ۱۹۶۵ء اور

ان کے فرزند عبد اللہ اسمعیل متوفی ۱۳ مارچ ۱۹۷۵ء کی قبریں ہیں۔ ان قبروں کے اوپر

ایک چھت بھی ہے۔

ناظم آبادیاد کا ایک حصہ پاپوش نگر کے نام سے مشہور ہے، پاپوش نگر کے قبرستان

میں کراچی کے بہت سے شعراء اور ادباء مدفون ہیں، اس قبرستان کا شمال مشرقی گوشہ تو بجا بلو

پر ویسٹ مغسٹرا ایبے کہلانے کا مستحق ہے، اسی گوشے میں اردو زبان کے مشہور اداکار

اور نقاد نیاز فتح پوری آسودۂ خاک ہیں، ان کے بارے میں یہ بات زبان زد خلق ہے

کہ وہ اللہ، رسول، قرآن اور اسلام کو نہیں مانتے تھے، لیکن یہ بڑی عجیب بات ہے کہ

ان کی قبر پر کلمہ طیبہ کندہ ہے۔ بقول ڈاکٹر محمد ایوب قادری، نیاز صاحب مانیں نہیں
 کلمہ ان کی قبر پر نقش کا جو ہے۔ اور اپنی صداقت منوارا ہے۔ نیاز کی قبر پر یہ عبارت
 کندہ ہے:

۷۸۶
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
 نیاز فقہوری

۱۳۰۲ھ _____ ۱۳۸۶ھ

یابجاک من و آرمیدنم بنگر
 نیاز صاحب کی قبر کی پانچویں پانچ چھ میٹر کے فاصلے پر ڈاکٹر ظہیر الدین احمد جامی
 مرحوم خواب امی ہیں۔ ان کی لوح مزار پر یہ عبارت منقوش ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 ڈاکٹر ظہیر الدین احمد جامی
 سابق صدر شعبہ بیہیب و ثقافت جامعہ عثمانیہ
 تاریخ وفات ۱۶ فروری ۱۳۸۶ھ، ۷ جنوری ۱۹۱۵ء روز یکشنبہ
 اچھے نام سے تھے کہ لینے کو قضا آئی گئی
 دل پہاڑے اترے کہ اللہ ہی چھا گئی
 لے لایب دلویں کہ تو دعائے مغفرت
 اللہم اغفر ظہیر الدین احمد جامی

۱۳۸۷ھ

نیاز فقہوری کی قبر سے قریب ہی سندھ یونیورسٹی کے نامور استاد اور شعبہ اردو کے
 سابق سربراہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب کے مرشد گرامی قدر سید زوار حسین شاہ

شہداء کا مزار ہے۔ ان کی قبر کچی ہے اور اس پر لہجے کہ ایک تختی لگی ہوئی ہے جس پر صرف ان کا نام لکھا ہوا ہے۔

شاہ صاحب نے عمدۃ السلوک، زبدۃ الفقہ، عمدۃ الفقہ، انوار معصومین (حیاتِ خواجہ محمد معصوم سرہندی) حیاتِ سعیدہ (سوانحِ خواجہ محمد سعید قریشی احمد پوری) اور حیاتِ مجدد الف ثانی پر جیسی کئی بلند پایہ کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ ان کے علاوہ انھوں نے حضرت مجدد الف ثانیؒ کی دو تصانیف، میداومعادا اور معارفِ لونیہ، اور خواجہ محمد معصوم سرہندیؒ کے مکتوبات کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ ان کی یہ تمام تصانیف ادارۃ مجددیہ کراچی نے شائع کی ہیں۔

شاہ صاحب کے مزار سے چند میٹر کے فاصلہ پر جانبِ شمال مشہور اہل قلم ابنِ صفی دفن ہیں۔ مرحوم سپنس ڈائجسٹ کے مدیر تھے۔ انھوں نے انہی زندگی میں کئی جاسوسی ناول اور سینکڑوں جاسوسی کہانیاں لکھی ہیں مجھے یہ لکھنے میں کوئی باک نہیں کہ پاکستان میں یہ فن ان کے ساتھ ہی ختم ہو گیا ہے۔ ابنِ صفی کی لوحِ مزار پر یہ عبارت درج ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کَلِمَاتٍ عَلَیْہَا فَا ن

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

وَالْحَیُّ اَرَامُ گاہ

ابنِ صفی

اسرار احمد رابنِ صفی

تاریخ پیدائش ۲۶ جولائی ۱۹۲۸ء تاریخ وفات ۲۶ جولائی ۱۹۸۰ء

یعدۃ ارحمین شاہ صاحب کے مزار سے جانبِ شرق چند میٹر کے فاصلہ پر ایک

پہار دیواری کے باہر۔ قبرستان خانانِ ملّا واحدی۔ کی تختی لگی ہوئی ہے۔
اس پہار دیواری کے اندر پانچ قبریں ہیں، ان میں سب سے نمایاں قبر ملّا واحدی کی
ہے۔ ان کی لوح حزار پر یہ عبارت درج ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رحمتی و سعادت کلی نشی ع

اپنی قبر کا یہ کتبہ میں خود لکھوا رہا ہوں

میرا نام محمد ارتضیٰ تھا

لیکن لوگ مجھے ملّا واحدی کہہ کر پکارا کرتے تھے

تاریخ ولادت ۱۷ رمضان المبارک ۱۳۰۵ھ

مطابق ۷ اربنی ۱۸۸۵ء

تاریخ وفات ۲۲ اگست ۱۹۷۶ء

مانقہ عمر صرف ۷۰ یا ۷۱

کارے کر کردہ ایم ہیں کار کردہ ایم

ان کی قبر سے متصل ان کی اہلیہ منظور فاطمہ کی قبر ہے، جس پر تاریخ وفات ۱۱ ہجری
۱۳۷۰ درج ہے۔ ملّا واحدی کی خاندانی ادوار سے جانب جنوب پر وفیہ سرمد عظیم آباد کی
مترجم "ہندوستان میں دہلوی تحریک" کی اہلیہ حفصہ مسلم کی قبر ہے اور ان کی قبر سے جانب
جنوب چھوڑ کر علیا امیر جماعت اسلامی کراچی دفن ہیں۔

پانچوش شجرہ قبرستان کے وسط میں حیرت شاہ وارثی کا مزار ہے۔ موصوف
بیدم وارثی کے شاگرد اور مرید تھے۔ ان کا نام رحیم بخش تھا، لیکن حیرت وارثی کے
نام سے مشہور ہو گئے ان کی تبرا یک وسیع اعلیٰ کے امد ہے اور اس پر عمارت بنی
ہوئی ہے ان کی لوح حزار پر یہ عبارت کندہ ہے: