

ادبیات

مولانا محمد کفیل فاروقی

ہیں جلوہ گرہِ قدس میں راج بھون را

تاعش رسانید فلک نالہ من را دو دِ دلِ من داد بہا چرخِ کہن را
 تا حشر بود خونِ ہمہ بر سرِ قابیل در قتلِ من آورد عبتِ جیلہ و من را
 بر ماندہ ہمتِ خود ما حضر آورد از خونِ دل و مغزِ سرم زانغ و زغن را
 دیوار و درِ خانہ من گر چہ زہم رنجیت عاشا بغبارش نخوم مشکِ ختن را
 ہر قطرہ خونِ رونقِ تکفینِ فزول کرد نقشِ پرتاؤس بود داغِ کفنِ را
 پڑ پائی گل اندھمن از خار ہا باشد دائم رسد آزار ہا پابندِ وطن را
 نینساں کرم چشمِ گہریار ندارد از اشکِ رواں آبِ دہ گنگِ دمن را
 سنبیل چہ خورد بیچ بر اندامِ صنوبر خیاطِ ازلِ دوختِ قباسِ دمن را
 شد خندہ گل باعثِ تضحیکِ عدال بیرونِ دمن برد صبا بوئے چمن را
 در دیر و حرمِ نعرہٗ تکبیر بلند است غوغائے سگان کم نکتہٗ قدرِ سخن را
 بے سود بود شکوہٗ بیدادِ ازاں بُت کفر است کنی تا صیہ فرسائی دتن را

جولائی ۱۹۸۱ء

۴۳۶

برہان دہلی

صد مملکتِ معنی در اقلیمِ دل تست میں جلوہ گرہ قدس میں راج بھون را

افسانہ منصور زفار و قی میر سید

کرد است فراموش کنوں دارورسن را

اسلام کا زرعی نظام

مولانا محمد تقی صاحب امینی

اسلام نے زراعت اور کاشتکاری کا کتنا مکمل نظام پیش کیا ہے جو زمین کی تقسیم کے اصول، معاشیات میں زراعت کی حیثیت، خلافت راشدہ کے زمانے میں مشترکہ کھیتی کی صورتیں، ٹریکس کے قانون اور لگان کی وصولی میں کاشتکاروں کے لیے سہولتیں اور دوسرے اہم عنوانات کے تحت زرعی نظام پر بسیط بحث،

آخر میں تمام بحثوں کا ایک بصیرت افروز خلاصہ دیا گیا ہے۔

بڑی تقطیع، صفحات ۳۱۶، نیا ایڈیشن

عمدہ طباعت آفسٹ: مجلد عکسی - ۲۰/ روپے

غیر مجلد - ۱۵/ روپے

ملنے کا پتہ

مکتبہ برہان، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی ۷