

مجدد نے اب سے ڈمعانی سو برس پہلے برپا کر دیا تھا۔ اِنَ فِیْ ذٰلِکَ لَعِبْرَةٌ لِّمَنْ دَلَّخَتْهُ“ علاوہ ازیں ادبی حیثیت سے بھی یہ کتاب بڑی وقیع ہے کیوں کہ زور قلم نے اس میں خطابت کا رنگ پیدا کر دیا ہے، اس بنا پر مولانا کو یہ کہنے کا حق ہے :

ذکر اس پری و شش کا اور پھر بیان اپنا
بن گیا رقیب آخر جو سمعاً ساز داں اپنا

البتہ یہ دیکھ کر سخت تعجب ہو کہ ایک طرف تو حضرت مجدد میں تشدد اور غیر مسلموں کے ساتھ تعصب کا یہ عالم کہ کوئی خواہ کتنا ہی بڑا ہودہ اس کی تعظیم نہیں کرتے تھے۔ (ص ۱۸۱) حالانکہ حسن اخلاق جن کا داعی اسلام ہے اس کا تقاضا اس کے خلاف ہے چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: ”اکرموا کرمیہ کل قوم“ اور ایک صحیح حدیث سے یہ بھی ثابت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سے ایک یہودی کا جنازہ گزرا تو آپ کھڑے ہو گئے، صحابہ نے اس پر پوچھا کچھ کی تو ارشاد ہوا: ”کیا وہ انسان نہیں تھا“ لیکن دوسری طرف جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے حضرت مجدد اس درجہ نرم اور متسلل ہیں کہ سجدہ تعظیمی کو رخصت قرار دیتے ہیں (ص: ۱۶۳ و ۳۲) حالانکہ رخصت و اباحت کا کیا ذکر، غیر اللہ کو سجدہ کرنا، خواہ کسی نیت اور کسی ارادہ سے ہو اسلام میں قطعاً حرام اور ممنوع ہے، حقیقت یہ ہے کہ اسی قسم کے مسائل اور بعض فقہاء کی ان کے بارہ میں آراء جن کے باعث فقہ بدنام ہے اور یہ کہا جاتا ہے کہ وہ شخصی سلطنتوں اور عصری فصلہ اور ماحول کے اثرات سے محفوظ نہیں رہ سکا ہے۔ حضرت مجدد کی شخصیت اور ان کے مرتبہ و مقام کی عظمت و بلندی سے انکار ممکن نہیں ہے لیکن آسائیں بھی شک نہیں ہے کہ حضرت مجدد نے بعض مسائل فقہیہ میں جمہور امت یا ظاہر الروایۃ کی مخالفت کی ہے نیز بعض شرعی امور و