

کلکتہ میں دس دن

سعید احمد اکبر آبادی

بزم اجاب [کلکتہ میں ساٹھ برس پرانی ایک انجمن ہے جس کا نام بزم اجاب ہے یہ ایک نہایت وقیح باوقار اور سنجیدہ انجمن ہے کلکتہ کے نامور ارباب سیاست پر فہم شاعر، ادیب، نوادین، وکیل اور ڈاکٹر اس کے ارکان اور ممبر رہے ہیں جن میں حضرت سعید سہروردی، پروفیسر محمد زبیر صدیقی، خان بہادر رضا علی وحشت، نواب زادہ عبدالحمید یہ سب اپنے اپنے عہد میں اس بزم کے صدر بھی رہے ہیں۔ انجمن خالص علمی، ادبی اور سماجی ہے، سیاست اور مذہب سے کوئی واسطہ نہیں، اس کا ممبر ہر شخص نہیں ہو سکتا۔ اس کیلئے خاص قواعد و ضوابط ہیں، انجمن جس کی تاسیس ۱۸۹۲ء میں اس عرض سے ہوئی تھی کہ کلکتہ ایسے کاروباری شہر میں جہاں کوئی کسی کو پوچھتا نہیں۔ چند ہم مذاق اجاب ہفتہ میں ایک دن چند گھنٹوں کے لئے کہیں جمع ہو کر علمی و ادبی مسائل پر باہم تبادلہ خیال کریں، اور غم روزگار غلط کر لیا کریں تاکہ ان میں انس و محبت پیدا ہو، اور ایک دوسرے کے شریک شادی و غم ہوں اس مقصد کے پیش نظر انجمن کے جلسوں کی شکل یہ ہوتی ہے کہ باری باری سے کسی ایک رکن کے مکان پر الوار کے دن عصر کے وقت سب جمع ہوتے ہیں۔ باہم مزاج چرکی اور خیریت طلبی ہوتی ہے صاحب مکان کی طرف سے چائے اور اس کے لوازم کا اہتمام ہوتا ہے اور پھر شعر و سخن کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے شعراء اپنا کلام سناتے ہیں افسانہ نویس افسانہ

سناتے اور مقالہ نگار مقالہ پڑھے۔ اس انجمن کا ایک صدر ہوتا ہے ایک نائب صدر، اور ایک سکریٹری، تقسیم کے وقت انجمن میں چھٹی پریمی تھی مگر چند برسوں میں ہی پھر سنبھل گئی، میرے زمانہ میں سید امیر رضا لاکھڑی جو اردو کے ادیب اور شاعر شیوہ بیان ہیں اور اس وقت کلکتہ مدرسہ کے ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر بھی تھے، انجمن کے سکریٹری تھے۔ اور پروفیسر عبدالرحیم، پروفیسر بخود، علامہ جمیل منٹھری، پروفیسر شاہدی، سالک لکھنوی، جرم محمد آبادی، خاں بہادر مرزا جعفر علی کشنی اور ل، احمد اکبر آبادی وغیرہم ایسے ارباب علم و ادب اس کے اعضاء و ارکان تھے، ۱۹۵۷ء میں انجمن نے ٹھیکو بھی انجمن کا رکن بنا لیا۔ اور میں اس کی نشستوں میں باقاعدہ شریک ہونے لگا۔ بڑی صاف ستھری اور مہذب و شائستہ نشست ہوتی تھی اس سے ادبی فائدہ تو یہ ہوا کہ میں غزلیں اور نظم لکھنے لگا، لیکن سب سے بڑا سماجی فائدہ یہ ہے ہوا کہ ٹھیکو ایک ایسا وسیع خاندان بنا گیا جس کے افراد ایک دوسرے کو اپنا بھائی سمجھتے اور دل سے اس کے دکھ درد کے شریک تھے اس میں شبہ نہیں کلکتہ ایسے غدار شہر میں یہ بات بڑی توفیق افزا اور اطمینان بخش تھی۔

انجمن کے ضابطہ کے مطابق اگر کوئی رکن چند مستحقینہ جلسوں میں سلسلہ غیر حاضر رہے تو اس کا نام رکنیت سے خود بخود خارج ہو جاتا ہے، اس بنا پر کلکتہ سے چلے آنے کے بعد میں بزم کا ممبر تو رہ ہی نہیں سکتا تھا لیکن ارکان بزم کے ساتھ جو دلی تعلق اور محبت کا رابطہ پیدا ہو گیا تھا وہ پختہ تر ہو گیا۔ چنانچہ سید امیر رضا صاحب لاکھڑی جو آج کل انجمن کے صدر ہیں ان کو جب میرے کلکتہ آنے کا علم ہوا تو ازراہ محبت مجھے لکھا کہ ستمبر کو آپ کا ایران ہوسا میں لکھنؤ ہے اس کے بعد ۱۳ کو اوار ہے اس دن ہم نے شام کے وقت آپ کے ساتھ کچھ ٹرین بل بیٹھنے کی عرض سے بزم احباب کی ایک میٹنگ بلائی ہے آپ اس کو نوٹ کر لیں اور اس دن عصر سے لے کر عشاء تک کے درمیان کوئی مصروفیت قبول نہ کریں، مجھے اس میں یا عذر ہو سکتا تھا بات پختی ہو گئی۔

بزم احباب کا جلسہ | اس قرارداد کے مطابق بزم احباب کا جلسہ زکیا اسٹریٹ کی بلڈنگ میں ایک صاحب کی طرف سے سخت افسوس ہے ان کا نام یاد نہیں رہا، منعقد ہوا اس بلڈنگ کے بالکونیا میں اور صاف سمرا ادبی و شعری ذوق بھی رکھتے ہیں۔ مجمع اتنا بڑا کہ میں نے بزم احباب کے کسی جلسہ میں نہیں دیکھا تھا۔ خواجہ محمد یوسف ایم، اے جمیل تو میرے ناطقہ بنے ہوئے تھے۔ جہاں کہیں میں گیا خواہ تقریر کرنے یا دعوت کھانے، یہ دونوں ضرور ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ نئے پرانے دوستوں کی بھی ایک بڑی تعداد شریک تھی۔ سب ایک دوسرے سے اس جوش محبت سے مل رہے تھے کہ گویا عید کا دن تھا۔ حسب معمول معزز میربان کی طرف سے نہایت پرکلف اور بڑی فیاضی سے عصرانہ ہوا۔ مغرب تک اس کا دل چلتا رہا۔ اس سے فراغت کے بعد جماعت سے نماز پڑھی۔ علقمہ شبلی جو میرے زمانے میں طالب تھے انہوں نے بی کام کے بعد فارسی میں ایم اے کیا اور آج کل کلکتہ مدرسہ کے ہائی سکول میں ہیں۔ اصلاً بہاری میں ۱۹۲۵ء سے کلکتہ میں آجسے ہیں۔ نہایت فرین و طباع اور طبیعت کے سنجے و متین ہیں۔ اردو زبان کے مشہور و مقبول شاعر و ادیب ہیں۔ ”بے چہرہ لمحے“ ان کی غزلوں، نظموں کا بڑا حسین و دلآویز مجموعہ ہے۔ اتر پردیش اور بہار دونوں ریاستوں کی اردو کا ڈھنگ نے اس پر ایک ایک ہزار روپیہ کا انعام دیا ہے۔ اس کے علاوہ وہ نشر و نظم میں اور بھی مست مفید اور عمدہ کتابوں کے مصنف ہیں۔ کلکتہ کی علمی و ادبی سرگرمیوں میں بڑے غلوں اور حوصلے سے حصہ لیتے ہیں ان کا ایک شعر مجھے کبھی نہیں بھولتا۔ آپ بھی سنئے اور لطف لیجئے۔

زندگی سے سہری اس طرح ملاقات ہوئی

لب پہلے آنکھ ملی، اور نہ کوئی بات ہوئی

اس ایک شعر سے ہی ارباب نظر شاعری کے تیکھے پن اور اس کے تیور کا اندازہ کر سکتے

کلیم عاجز اور علقمہ شبلی میں آہنگ و افتاد طبع کے اعتبار سے بڑی مماثلت ہے۔ ہاں! تو

احباب کے آج کل معتقد مسکری (علقمہ شبلی ہی میں) نماز مغرب کے بعد انجمن کی کار

دع ہوئی تو پہلے معتمد نے گذشتہ جلسہ کی کاروائی پڑھ کر سنائی، اور صدر اکبر نے اس کی
 سبق کر کے دستخط ثبت کر دیئے۔ اس کے بعد شعر و شاعری کا دور چلا، جب یہ ختم ہو گیا تو صدر
 سید امیر رضا کاظمی صاحب نے مجھ سے فرمایا: آپ نے کلکتہ سے جانے کے بعد ملکوں ملکوں
 بھر کا سفر کیا ہے اور بہت کچھ دیکھا ہے، اس وقت بزم احباب کی خواہش یہ ہے کہ آپ
 نے قیام کناڈا کے مسابہات و تاثرات بیان کریں تو ہم بہت شکر گزار ہوں گے و اپنی عادت
 مطابق اس اچانک فرمائش پر میں ایک لمحہ کے لئے سٹ پٹا تو گیا لیکن فوراً ہی اپنے آپ
 تبحر لایا ایک دو منٹ کے لئے سر جھکا کے خیالات مجتمع کئے اور لوٹنا شروع کر دیا۔ چالیس
 منٹ بولا ہوں گا، اسے تقریر کیوں کہیے! یاران سرپل کے مجمع میں ایک بے تکلف اور
 بابا گفتگو سمجھیے۔ سب حضرات بڑی دلچسپی اور توجہ سے سنتے رہے جب میں خاموش ہوا تو
 سے تحسین و آفرین کی صدائیں اٹھیں، پروفیسر مجیب الرحمن اور بعض دوستوں نے خوش
 کہا: آپ نے کناڈا کی زندگی کی تصویر کشی اس خوبی سے کی ہے کہ وہاں کی ہر چیز آنکھوں میں
 پرتی دکھائی دینے لگی۔