

اسی قصیدے کا ایک شعر یہ بھی ہے

ان لعائب یکن عساما وان یعط جزیلا فانہ لایبالی

داگر میرا مدوح عتاب نازل کرے تو باعث نقصان نہیں ہے۔ اور اگر وہ بڑی بڑی بخشش کرنے پر آجائے تو وہ کبھی سکتا ہے کیونکہ اسے کسی چیز کی پرواہ نہیں ہے،

پھر حسان بن ثابت نے اپنا قصیدہ پیش کیا جس کا مطلع ہے

الم نسأل الربیع المجدید التکلماء بمدفع اشداخ فبرقۃ اطلما

دکیا تو نے داوی اشداخ اور مقام برقہ اظلم میں واقع مکانات محبوبہ سے باتیں کرنے کو کہا، اسی قصیدے میں یہ اشعار بھی تھے۔

ولد نابی العنقاء و ابی محرقی فاکرم بنا خالاً و اکرم بنا ابنا

دالعنقاء یعنی ثعلبہ بن عمرو مزقیہ بن عامر ماہ السماء کی اولاد اور محرق یعنی حارث بن عمرو مزقیہ کے بیٹوں کو ہم نے جنم دیا ہے اسی لئے ہم بڑے باعزت تمہیال دولے اور شریف لوگ ہیں،

لنا المحففات الغریلمعنن بالضحیٰ و اسیافنا یقطنن من نجدۃ دما

دہمارے یہاں مہانوں کے لئے سفید نشانات دولے تھاں ہیں جو چاشت کے وقت چلتے ہیں اور بہا دری کی وجہ سے ہماری تلواروں سے خون پگھلتا رہتا ہے، یعنی ہم سخی بھی ہیں اور بہادر بھی،

اس کے بعد غنسا آئی۔ اس نے اپنے بھائی صحز کا مرثیہ پیش کیا جس کا مطلع ہے

قدی بعینیک ام بالعین عواس ام ذسفت ان خلت من اهلها الذاک

دتیری آنکھوں میں کوئی تنکا جا پڑا ہے یا انھیں اچک لیا گیا ہے۔ یا یہ اس لئے آنسو بہا رہی ہیں کہ مگان رہنے والوں سے خالی ہو چکا ہے،

وان منخرالتاتم الهداۃ بہ کانه علم فی ساسہ ناس

دصغر ہمارے لئے کافی تھا وہ ہمارا سردار تھا اور جب موسم سرما میں ہم قحط سالی کا شکار ہوتے تھے تو وہ اپنے اونٹن ذکا کر کے خوب کھلاتا تھا۔

نابغہ نے غنہ کا قصیدہ سن کر کہا کہ اگر تجھ سے پہلے میں اعشیٰ کو اس سال کا بہترین شاعر قرار دے چکا ہوتا تو کہہ دیتا کہ سوت عکاظ میں موجود تمام شعراء میں تو سب سے بڑی اور بہترین شاعر ہے۔ یہ سننا تھا کہ حسان کو غصہ آ گیا مگر نابغہ نے کہا۔

”اقللت جفانك و اسيا فلك و فخرت بمن دلالت و لم تفض بمن و لك“
یعنی ایک تو تو نے تھاں اور تلواریں کم کر دیں۔ پھر اپنے آباؤ اجداد کے بجائے اپنے تو اسوں پر فخر کرتا ہے۔ ۱۵

ایک دوسری روایت ہے کہ نابغہ نے کہا ”تو نے“ الجفنان ”جمع قلت کہا ہے اگر تو“ الجفان ”جمع کثرت کہتا تو یہ کثرت پر دلالت کرتا۔ اسی طرح تو نے ”یلعن فی الضحیٰ“ یعنی وہ تھاں چاشت کے وقت چلتے ہیں ”کہنے کے بجائے اگر“ یبقون فی الدجیٰ ”یعنی وہ تاریکی میں بجلی کے مانند چمکتے ہیں“ کہتا تو زیادہ بلیغ ہوتا ہے۔ کیونکہ مہمان تو اکثر رات ہی کے وقت آتے ہیں۔ ایسے ہی تیرا یہ کہنا کہ ”یقطن من نجد قداما“ یعنی بہادری کی وجہ سے تلواروں سے خون ٹپکتا ہے۔ اس بات کی دلیل ہے کہ تمہارے مقتول بہت تھوڑے ہیں اگر تو ”یجس من نجد قداما“ یعنی بہادری کی وجہ سے تلواروں میں سے خون بہہ رہا ہے، کہتا تو یہ زیادہ خونریزی پر دلالت کرتا۔ اور تمہاری بہادری کو ثابت کرتا صوفی نے اسے نابغہ ذبیانی کی بلند پایہ تنقید قرار دیا ہے۔ اور اس کی نکتہ طراز لولہ کی بڑی داد دی ہے، لیکن ایک گروہ نے اس قول کو رد کرتے ہوئے حسان بن ثابت کے موقف کی تائید کی ہے۔ چنانچہ قدامہ بن جعفر لکھتے ہیں۔

”حسان پر یہ تنقید نابغہ کی ہو یا کسی اور کی۔ صاف طور پر غلط معلوم ہوتی ہے اور حسان نے بالکل درست کہا ہے کیونکہ ان کے بیان کردہ معانی حقیقت کے بالکل

۱۵ المرزبانی۔ الموشح ص ۳۶

۱۶ آغانی ۲/۱۱۶۴

۳۵ الموشح مرزبانی ص ۳۶ اسواق العرب فی الجاہلیۃ و الاسلام ص ۳۶۔

مطابق ہیں۔ اس پر اعتراض کرنے والا راہِ راست سے بھٹکا ہوا ہے۔ اور وہ یوں کہ "الغمر" سے مراد یہ نہیں ہے کہ وہ تھا لوں کو سفید قرار دینا چاہتے ہیں اور چونکہ وہ مکمل طور پر سفید کہنے سے قاصر ہے۔ لہذا ان کے مدعا میں کمی واقع ہو گئی۔ بلکہ "الغمر" سے ان کی مراد شہرت ہے۔ جیسے کہا جاتا ہے "لیوم اغمر" مشہور دن تو یہاں بیاض مراد نہیں ہوتی بلکہ شہرت مقصود ہوتی ہے۔ اسی طرح نابغہ کا یہ کہنا کہ اگر وہ "ضحیٰ" یعنی چاشت کی جگہ "دجی" یعنی تاریکی کہتے تو اچھا تھا۔ کیونکہ چاشت کے وقت تو ہر چیز چمکتی ہے لیکن یہ بھی خلاف حقیقت اور ناموزوں ہے۔ اس لئے کہ دن میں صرف تیز نور اور سخت روشنی والی اشیا رہی چمک سکتی ہیں مگر رات کو تو معمولی نور اور ہلکی سی روشنی والی اشیا بھی چمکتی ہیں جیسے ستارے جو رات کو ظاہر اور ہماری نگاہوں کے سامنے رہتے ہیں اور ہمیشہ چمکتے رہتے ہیں لیکن دن کو ان کی چمک کم ہو جاتی ہے۔ حتیٰ کہ غائب ہو جاتے ہیں اسی طرح چراغ اور لمپ کی روشنی بھی دن میں ناقص ہو جاتی ہے۔ لیکن رات کو تو تیز نظر کی وجہ سے درندوں کی آنکھیں بھی چمکتی ہیں اور جگنو بھی رات کو چنگاری دکھائی دیتا ہے۔ پھر نابغہ یا کسی اور کا یہ کہنا کہ تلواروں کے لئے لقطر کی جگہ بجرین زیادہ مناسب تھا۔ کیونکہ "جرى" کا لفظ "قطر" سے زیادہ مناسب ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ حسان کی مراد یہاں کثرت سے نہیں بلکہ وہ عرف عام کا طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ عموماً لوگ جب کسی جبری شجاع اور بہادر اور پھر تیلے جنگجو کا ذکر کرتے ہیں تو کہہ دیتے ہیں کہ اس کی تلوار سے خون ٹپکتا ہے۔ اور یہ کبھی نہیں سنا گیا کہ اس کی تلوار سے خون بہتا ہے۔ اگر حسان "لقطر" کی جگہ "بجرین" کہتے تو یہ عربوں کے عرف عام اور عادتِ مالوت کے خلاف ہوتا۔" ۱۷

ایک روایت میں یہ تنقید حسان کی طرف منسوب کی گئی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حسان نے

نالغہ کو اپنے اشعار سنائے تو حسان بھی اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ نالغہ نے خنسا سے کہا کہ میں نے عورتوں میں تم سے بڑھ کر کوئی شاعرہ نہیں دیکھی تو خنسا نے کہا نہیں جناب! نوجوان مردوں میں بھی۔ اس پر حسان نے کہا کیا بکتی ہو میں تم سے بڑا شاعر ہوں جہاں میں نے کہا ہے کہ "لنا الجفناات الفرائخ" خنسا نے کہا تو نے اپنے فخر کو کمزور کر دیا اور تو نے آٹھ جگہوں پر کمزوری دکھلائی ہے۔ پھر آگے ایک ایک گنائی ہے۔ اس پر ڈاکٹر احسان النص لکھتے ہیں۔

”عقل سلیم رکھنے والے اس تنقید کو پڑھ کر بھلا کس طرح سوچ سکتے ہیں کہ اتنی باریک اور بھرپور تنقید کسی ایسی شاعرہ سے جس نے جاہلیت کے زمانے میں زندگی گزاری ہو کیسے ممکن ہو سکتی ہے جیسی کہ خنسا نے حسان کے کلام پر کی ہے۔ ہمارا خیال ہی نہیں بلکہ یقین ہے کہ جس صورت میں یہ تنقید ہم تک پہنچی ہے اس میں متاخرین کی کارستانیوں کو بہت بڑا دخل ہے اور یہ سراسر گھڑی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے کہ تنقید کے قدیم ماتخذ میں اس کا کہیں نشان بھی نہیں ملتا۔ نہ آغانی نے ذکر کیا اور نہ "الشعر والشعراء" نے نہ "طبقات الشعراء" ہی میں اس کے متعلق کچھ ملتا ہے۔ یہ تنقید عربوں کی عقلی زندگی کے اس معیار سے بھی میل نہیں کھاتی جو جاہلیت کے دور میں تھی۔ اس کا زیادہ تر حصہ محل نظر ہے۔ روایت کے لحاظ سے بھی اور درایت کے اعتبار سے بھی قابل وثوق نہیں۔ اگر اسے نالغہ کی طرف بھی منسوب کیا جائے تب بھی اسے موضوع ہی قرار دیں گے کیونکہ زیر بحث استدلال ہی اس کے بطلان کی سب سے بڑی دلیل ہے۔ بھلا بتلائیے اس زمرے میں قلت و کثرت کا جھگڑا ہی کہاں تھا؟ قدما نہ تو ان اصطلاحات ہی سے واقف تھے جسے ہم نحو و صرف کی کتابوں میں پاتے ہیں اور نہ ان ہاکیو پر ان کی نگاہ تھی جو

فنی کتابوں میں پائی جاتی ہے۔ ۱۷

چنانچہ ضیاء الدین ابن الاثیر نے اسی نقطہ نظر سے حسان کے ان دونوں شعروں کے سلسلے میں صوفی کی تردید کی ہے اور بتایا ہے کہ حسان کے کلام کو قلت و کثرت کی بنا پر مورد طعن بنانے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ اس کے دوسرے پہلو سے بھی دیکھیں تو حسان پر اعتراض وارد نہیں ہو سکتا ہے۔ یہ کہنا کہ انھوں نے آبار و اجداد پر فخر کرنے کے بجائے اپنی اولاد دونوں اسوں پر فخر کیا ہے تو یہ بات صحیح نہیں کہی جاسکتی کیونکہ حسان نے اپنے دادا انبی العنقار و ابن محرق پر فخر کا اظہار کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ان کے بیٹے نہیں تھے۔ لفظ ”دلانا“ سے مراد صرف اولاد ہی نہیں ہوتی، بلکہ اس زمرے میں خاندان کے وہ تمام افراد آجاتے ہیں جو قدیم زمانے سے شریف و نجیب رہے ہیں۔ بہر حال جاہلیت کے دور میں حسان ادبی و شاعرانہ سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لیتے تھے۔ اور اسی دور سے ان کا شمار غرب کے ممتاز شاعروں میں ہونے لگا تھا۔

حیرہ اور غسان | جزیرہ عرب اس زمانے کی دو عظیم تہذیبوں کے درمیان تھا۔ مشرق میں
کی حکومتیں | ایران اور مغرب میں روم، ایران اور روم نے بارہا چاہا کہ وہ عربوں
کو اپنی حکومت کے ماتحت لے آئیں۔ کیونکہ آئے دن کی لوٹ مار سے ان میں ہمیشہ اندیشہ رہتا تھا
اس کے علاوہ اس جزیرہ کو فتح کرنا بھی آسان نہ تھا اس کے لئے بے شمار مالی و جانی قربانیاں
درکار تھیں۔ پھر اس میں طرح طرح کی قومی عصبتیں بھی تھیں۔ اس لئے انھوں نے مصلحت
یہی سمجھی کہ وہ ان قبائل کو مدد دیں جو سرحدوں پر واقع ہیں۔ وہ کھیتی باڑی کر کے
مستحق زندگی بسر کریں اور پھر یہ ان کے لئے آڑ بن جائیں۔ اور بدوؤں کی لوٹ مار کو

۱۷ حسان بن ثابت، حیاتہ شعراء مشرق - ۳، ابن الاثیر المثل السائر ۳۲۶

روک سکیں، چنانچہ ان کی اسی پالیسی کا نتیجہ تھا کہ ایران کی سرحد پر حیرہ کی حکومت اور روم کی سرحد پر غسانیوں کی حکومت قائم ہو گئی۔ یہ دو توں عرب سلطنتیں بعد میں تہذیب و تمدن کا گہواہ اور علم و ادب کا مرکز بن گئیں۔ ان کے علم و دست بادشاہوں کے دربار میں شعرا و اپنا کلام پیش کرتے۔ داد و تحسین کے ساتھ انعام سے نوازے جاتے۔ ان بادشاہوں کی قدر دانی اور سخنِ نبی شعرا کو کشاں کشاں لے آتی۔

حیرہ کے بادشاہ یعنی قبیلہ لخم سے تعلق رکھتے تھے۔ پہلا بادشاہ مالک بن فہم الازدی تھا۔ نعمان اول منذر اول، دوم، سوم، نہایت مقدر اور جنگجو بادشاہ تھے۔ عمرو بن ہند متوفی ۵۶۹ء خود بہت بڑا شاعر اور شعرا کا قدر داں تھا۔ عدی بن زید۔ عبید بن الابرص اور نابیغہ ذبیانی اسی کے عہد کے نکلنے تھے۔ حارث بن حلزہ نے سات پردوں کی اُوط میں کھڑے ہو کر اسی کے دربار میں اپنا مشہور قصیدہ پڑھا جس کا مطلع ہے

اذننا ببینھا اسماءُ
مُربتٌ قارِ وِجملٌ منہ الشواءُ

عمرو کی والدہ ہند بھی داد سخن دیئے بغیر نہ رہ سکی۔ بادشاہ نے پردوں کے اٹھا دینے کا حکم دیا۔ حارث کو قریب لایا گیا اور اس پر انعامات کی بارش کی گئی۔

حرفہ بن العبد متوفی ۵۵۵ء اسی کے دربار کا شاعر تھا اور پھر اسی کے ایما سے قتل ہوا۔ عمرو بن ہند کو عمرو بن کلثوم نے قتل کر ڈالا۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ نعمان بن ابی قابوس تھا۔ اس کی تربیت میں عدی بن زید کو بڑا دخل تھا۔ نابیغہ ذبیانی ابو قابوس کی بیوی متجردہ کی توصیف میں ایک قصیدہ لکھا اور اس کے ظاہری حسن کی تعریف اس قدر کی کہ بادشاہ کو اپنے شاعر کے متعلق شکوک و شبہات پیدا ہو گئے اور وہ عنفوان شباب ہی میں قتل کر دیا گیا۔

حیرہ کے عرب امراء اور ان کی تاریخ کا عربی ادب پر بڑا گہرا اثر پڑا ہے، چنانچہ

جذبیۃ الابرش۔ اور زبائر کی کہانیاں، خورنق اور سدیر کے متعلق گانے۔ اور ان کی عظمت کے تذکرے، ستار بانی خورنق کے متعلق قصے اور ضرب الامثال۔ نعمان کے ہرود جنگی ایام کا ذکر۔ یوم نعیمہ اور یوم بوسہ۔ عربی ادب کے بڑے حصے پر حاوی ہیں۔

جس طرح قبیلہ لخم نے حیرہ میں حکومت قائم کر رکھی تھی اسی طرح غسانوں نے بھی شام کے علاقہ میں ایک حکومت قائم کی۔ ان کی اصل بھی یمن ہی سے تھی۔ اور حسان بن ثابت سے ان کا خاندانی تعلق تھا۔ ان کی حکومت تقریباً ”موران“ اور ”بلقا“ کے دونوں منطقوں تک پھیلی ہوئی تھی۔ جولان اور جابہ ان کا پایہ تخت تھا۔ کبھی ان کا مرکز ”جلق“ بھی رہا۔ جفنہ بن عمرو بنو غسان کا مورث اعلیٰ ہے۔ چنانچہ اسی بنا پر اس خاندان کو ”آل جفنہ“ بھی کہتے ہیں۔ حمزہ اصفہانی اور ابوالفداء کے خیال کے مطابق اس خاندان کے اکتیس حکمران ہوئے۔ سعودی اور ابن قتیبہ کے نزدیک ان کی تعداد گیارہ ہے۔ ان کی مدت حکومت کے بارے میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے کوئی کہتا ہے کہ ان کی حکومت ساٹھ سال رہی تو کوئی ایک سو چالیس سال بتلاتا ہے۔

بہر حال آل غسان جلد ہی دمشق کے جنوبی مغربی حصوں پر قابض ہو گئے۔ انھوں نے عیسائیت قبول کر لی۔ اور عربی زبان کے علاوہ شام کی آرمیانی زبان کو بھی اپنایا تھا وہ کئی مرتبہ ایرانیوں سے نبرد آ رہا ہوئے اور فتح و نصرت نے ان کے قدم چومے۔

ان غسانی امراء میں اہم ترین اور پہلا امیر حارث بن جبہ بن الحارث بن ثعلبہ بن عمرو بن جفنہ بن عمرو بنو غسان ہے۔ اسے ایمپریور جوستینان نے ۵۲۹ء میں شام کے تمام عربی قبائل کا امیر مقرر کیا تھا۔ اسے فیلا راک اور بطریق (PHYLARCH) کے لقب سے نوازا تھا۔ رومی حکومت میں ایمپریور کے بعد یہ بلند ترین لقب ہوا کرتا تھا۔ حارث کو ماوی کا مرانیوں کے علاوہ وجاہت بھی حاصل تھی وہ قسطنطنیہ

۱۷ امراء غسان نولڈ کہ ترجمہ بندلی جوزی و قسطنطین تریق۔

میں جسٹین اول کے یہاں شاہی مہمان کی حیثیت سے بھی رہا۔ اس نے وہاں یعقوب البرداعی کی خدمات حاصل کیں وہ اپنے وقت کا بہترین مقرر اور مبلغ تھا۔ ۵۵۲ھ میں اس نے قنسرین کے مقام پر منذر سپر بڑی فتح حاصل کی تھی۔ یہی وہ واقعہ ہے جو عربوں میں یومِ حلیمہ کے نام سے مشہور ہے۔

فسانی امراء میں حارث کے بیٹے منذر، اور جب بن ایہم علم و ادب کے مربی اور شعراء کے بڑے قدر داں تھے۔ لبید بن ربیعہ سے جو سب سے معلقہ کے شعراء میں سب سے کم عمر تھا یومِ حلیمہ ہی میں ان کی خاطر لڑا۔ نابذہ زبانی کو جب نجی تاجداروں نے اپنی عنایتوں سے محروم کر دیا تو اس نے آکر اسی کے دربار میں پناہ لی شعراء عرب ان بادشاہوں کے دربار میں جلتے تو وہ ان کے ساتھ بڑے احسان سے پیش آتے۔ اعیاشی۔ مرتش اکبر۔ اور علقمہ الفحل وغیرہ برابر ان کے درباروں میں جایا کرتے تھے۔ حسان بن ثابت جنھیں ان سے خاندانی نسبت بھی تھی۔ اپنے قصائد میں ان کی شجاعت و فیاضی کا برابر تذکرہ کرتے رہتے ہیں انھیں کے متعلق وہ کہتے ہیں۔

لِلّٰہِ دَرًا عَصَابَةٌ نَادٍ مَّتَّهَمٌ
یَوْمًا مَّجَلَّقٌ فِی الزَّمَانِ الْاَوَّلِ

اس جماعت کی خوبی خدا ہی کے لئے ہے، جن کا میں گذشتہ زمانوں میں جلق کے مقام پر کسی دن ندیم رہا ہوں)

علم و ادب کی آبیاری اور سرپرستی کے علاوہ ان فرمانرواؤں کو فنونِ لطیفہ سے بھی گہرا لگاؤ تھا۔ محلات کی تعمیر، حوضوں، تالابوں، گرجاؤں اور تھنٹروں کا وجود ان کے تمدن کے انتہائی عروج پر دلالت کرتا ہے۔ جو ران پرانکی عمارتوں کے آٹنا بتک ان کی یاد دلاتے ہیں۔ جب بن ایہم کا دربار خوش گلو عورتوں اور مہوش ساقیوں کے لئے مشہور تھا اس خاندان کا آخری بادشاہ جب بن ایہم ہی تھا۔ جو جنگ پر موک کے موقع پر رومیوں کی حمایت لڑا شکست کھائی اور اسلام قبول کر لیا۔ پھر بعد میں مرتد ہو گیا۔ اس کا واقعہ لگے آئے گا۔

(باقی)

خطبہ صدارت کل ہندی کنونشن

از جناب مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم۔ اے
جو ۳۴ اکتوبر ۱۹۷۷ء مطابق ۱۷ ایشوال ۱۹۷۷ء
کو پڑھا گیا

الحمد لله وكفى وسلام على عبادة الذين اصطفى
حضرات علمائے کرام زعمار و اکابر ملت و برادران عزیز و گرامی مرتبت
آپ حضرات نے آج کے اہم اور عظیم الشان اجتماع کی صدارت کا اعزاز و شرف
ایک گوشہ نشین طالب علم کو عطا فرمایا کہ جس کو مہلے غایت اور خورد و نوازی کا اظہار
فرمایا ہے۔ میں اس کے متعلق بجز اس کے کیا عرض کروں۔
میں اور خط و وصل خدا ساز بات ہے
جاں نذر دینی بھول گیا اضطراب میں
حضرات! احباب جانتے ہیں میری فطرت دشمنوں تک سے بدگماں ہونے کی
نہیں ہے، ورنہ میں کہتا:۔

مجھ تک کب اس کی بزم میں آتا تھا دو درجام
ساقی نے کچھ ملا نہ دیا ہو شراب میں
میں جانتا ہوں کہ اس میں کچھ آپ کی مجبوری کا بھی دخل ہے اور وہ یہ کہ
جتنے اکابر تھے وہ تو سب ہو گئے اس کنونشن نے داعی، پھر اب صدارت کیے تو کون

کہتے، اس حالت میں "قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند" کے سوا چارہ کار ہی کیا تھا۔ بہر حال اس مجبوری میں مجھے آپ ساتھ ہمدردی ہے اور اس لطف و کرم کے لئے سر اپا لشکر و امتنان!

حضرات! آزادی کے بعد سے اب تک جب کبھی ملک میں ہنگامی حالات پیدا ہوئے مسلمانوں کے متعلق کنونشن منعقد ہوتے رہے ہیں۔ اور انہوں نے ان ہنگامی حالات سے عہدہ برآ ہونے کے لئے مسلمانوں کی مفید اور بروقت راہ نمائی کی ہے اسی راہ نمائی کا یہ اثر ہے کہ مسلمان زمانہ کے گرم و سرد اور گردش لیل و نہار سے اس طرح گزرتے رہے کہ ان کا وجود ملی محفوظ و برقرار رہا۔ ملک اور قوم میں وہ عزت اور آبرو کی زندگی بسر کرنے کے قابل ہو سکے اور ان کا نالہ دل بالکل محروم سماعت نہیں رہا۔

لیکن آج یہ کنونشن گذشتہ تمام کنونشنوں سے مختلف اور ان سے کہیں زیادہ اہم ہے۔ اس کے وجوہ یہ ہیں۔ (۱) یہ کنونشن ہندوستان کی تمام قابل ذکر مسلم تنظیمات و مجالس کا ایک نمائندہ اجتماع ہے اس سے قبل یہ نمائندگی غالباً اتنے بڑے پیمانے پر کبھی نہیں ہوئی۔

(۲) یہ کنونشن اس وقت منعقد ہو رہا ہے جب کہ ملک ابھی چند مہینے ہوئے سخت ابتلا و آزمائش کے پونے دو برس کے بعد تاریخ جمہوریت کے ایک نہایت اہم انقلاب سے گذر چکا ہے۔ اس انقلاب نے یہ حقیقت روز روشن کی طرح واضح کر دی کہ اس ملک کے عوام کا مزاج قطعاً جمہوری ہے۔ وہ جمہوریت کی قدر قیمت کو پہچانتے ہیں اور اس کے مطالبات و واجبات کو پورا کرنے کی جسارت و جرأت بھی رکھتے ہیں، اس انقلاب نے ملک اور اس کے عوام کا نام دینا میں اونچا کر دیا، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس تاریخ کے نہایت پر امن مگر ساتھ ہی

نہایت شدید اور تند و تیز انقلاب کے برپا کرنے میں ملک کے مسلمانوں کا بھی بڑا حصہ ہے، عام طور پر کہا جاتا تھا کہ مسلمان قومی دھارے سے الگ ہیں۔ لیکن اس انقلاب نے یہ ثابت کر دیا کہ تناسب آبادی کے اعتبار سے اور اپنی ملی روایات و آئینہ کے باعث اس ملک میں مسلمانوں کا جو مرتبہ و مقام ہے انہیں اس کا پورا ذمہ دارانہ احساس ہے اور جب کبھی ملک کا مفاد مسلمانوں کے اس احساس کو آواز دے گا تو مسلمان اس کو لبیک کہنے میں کبھی کسی سے پیچھے نہیں رہیں گے۔

(۳) اس کنونشن کی تیسری خصوصیت یہ ہے کہ اس سے پہلے جو کنونشن منعقد ہوئے۔ وہ اس وقت ہوئے جب کہ حالات ہنگامی تھے۔ فرقہ وارانہ فسادات ملک کے سیکولرزم اور اس کی جمہوریت کے لئے ایک چیلنج بنے ہوئے تھے اور انہوں نے ملک کی ایک عظیم اقلیت کا شیرازہ اطمینان و سکون درہم برہم کر رکھا تھا، اس بنا پر ان کنونشنوں کی حیثیت بڑی حد تک دفاعی تھی لیکن آج یہ کنونشن اس وقت منعقد ہو رہا ہے جب کہ ملک میں فرقہ وارانہ ہم آہنگی کی فضا قائم ہے اور ایک فرقہ دوسرے فرقہ کے جذبات و احساسات اور ان کے طریق معیشت و معاشرت کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگا ہے۔ اسی بنا پر آج اس بات کا موقع ہے کہ ہم حیات قومی و ملی کے معاملات و مسائل پر خود اعتمادی اور وسعتِ قلب و نظر کے ساتھ ایک جگہ مجتمع ہو کر کھل کے گفتگو کریں۔

حضرات! ملک میں ایک عظیم انقلاب برپا ہو گیا اور شکسپیر کے بقول (OLD ORDER CHANGETH AND GIVES PLACE TO NEW) ایک نظام دیرینہ کی جگہ نظام نونے کی۔ اس نظام کے ماتحت ایمر جنسی کے دور کا خاتمہ ہوا۔ جمہوریت بحال ہوئی شہری حقوق واپس مل گئے۔ عدلیہ کا وقار اور انتظامیہ پر اسی کی برتری مسلم ہو گئی۔ یہ سب چیزیں نظام نو کی دین ہیں۔ جن پر وہ مبارکباد کا مستحق ہے۔ لیکن

آج کل ہر محب وطن تشویش سے یہ محسوس کر رہا ہے کہ ملک کے حالات میں اب تک استحکام پیدا نہیں ہو سکا ہے۔ وہ اتہل پھل ہیں۔ ڈسپن مفقود ہوتا جا رہا ہے، قیمتیں برابر بڑھ رہی ہیں، عوام کی پریشانیوں میں اضافہ ہو رہا ہے ذات پات کے فرق اور امتیاز کی بنیاد پر سخت جبر و ظلم کے اندوہناک واقعات پیش آرہے ہیں اور ملک میں لائینڈ آرڈر کی حالت روز بروز بد سے بدتر ہوتی جا رہی ہے۔ حکومت اور عوام کا تعلق منطقی نہیں بلکہ جذباتی ہوتا ہے اور دنیا میں کوئی نظام اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک حکومت اور عوام دونوں میں باہم اشتراک تعاون نہ ہو اور دونوں مل جل کر ملک اور قوم کی اصلاح، فوز و فلاح اور اس کو ترقی دینے میں سعی نہ کریں اس مرحلہ پر جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے طبعی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ مسلمان اس راہ میں ملک کی کیا خدمت انجام دے سکتے ہیں اور کب؟ اس وقت انہیں دو سوالوں کا جواب عرض کرنا ہے۔

اس سے انکار ممکن نہیں ہے کہ ہر قوم و ملت کے اعمال و افعال اس کے ایمان و اعتقاد اور آئیڈیالوجی کے تابع ہوتے ہیں۔ مسلمانوں کی آئیڈیالوجی یہ ہے کہ ان کا خدا وہ ہے جو واحد لا شریک لہ ہے، رحمن و رحیم اور رب العالمین ہے۔ انکا پیغمبر برحق رحمتہ للعالمین ہے۔ جس کا وصف نسب سے پہلے اس کی رفیق زندگی نے یہ بیان کیا تھا کہ تقری الضیف و تحمل الكل، و تکسب المعدوم و تعین علی نوابئ الحق:- مولانا حالی نے ان صفات کو ہی اس طرح منظوم کیا ہے:-

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا مرادیں غریبوں کی بر لانیوالا
 مصیبت میں غیروں کے کام آئیوالا وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا
 اتر کر حرا سے سوئے قوم آیا اور اک نسخہ کیمیا سا کھ لایا
 یہ نسخہ کیمیا وہی ہے جس کا نام قرآن حکیم ہے، یہ کتاب الہی مسلمانوں کا دستورِ حیات

حق معلوم ہللسائل والمحاوم یعنی تمہاری دولت میں ضرورت مندوں اور کم نصیب لوگوں کا حق ہے تو اس نے مسلم اور غیر مسلم کا فرق نہیں کیا اور مذہب رنگ نسل اور قومیت و وطنیت کے امتیاز کے بغیر مسلمانوں کی دولت میں دنیا کے تمام غریب اور ضرورت مند انسانوں کا حق تسلیم کیا ہے، غرض کہ یہ ہے مسلمانوں کی آئیڈیالوجی اور نصب العین حیات، جیسا کہ ہر مذہب میں ہوتا ہے مسلمانوں میں بھی مسلک اختلاف ہو سکتا ہے اور ہے مگر اس آئیڈیالوجی میں کوئی اختلاف نہیں اس پر سب کا اتفاق ہے۔

اس آئیڈیالوجی کے باعث مسلمانوں نے علمی اور عملی، مذہبی، اخلاقی، روحانی اور تہذیبی و تمدنی حیثیت سے بنی نوع انسان کی کیا خدمات انجام دی ہیں اور اس کا رگاہ ہست و بود کے ستوار نے اور اس کو پر زینت و رونق بنانے میں کیا ہم رول ادا کیا ہے؛ تاریخ عالم میں ان کے نقوش ثبت اور ایسے اجاگر ہیں کہ کوئی اگر ان سے صرف نظر کرنا بھی چاہے تو نہیں کر سکتا۔ ثبت است برجید عالم دوام ما شاعری نہیں ایک تاریخی حقیقت اور مشاہدہ ہے۔ پھر کہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے اس کی دھرتی تو یہاں کے مسلمانوں کی جنم بھومی اور وطن ہے انہوں نے اپنے خونِ جگر سے اسے سینچا اور اس کے دیرالوں کو گلزار بنایا ہے و جلہ و فرات اور دریائے جیون و سیون کا ذکر نہیں اس ملک میں مسلمانوں نے جو اذائیں دی ہیں گنگ و جمن کی موجوں نے ان کی آوازوں کو اپنے سینہ میں بطور ایک امانت کے جذب اور محفوظ کر لیا ہے، لاکھوں صوفیا اور مشائخ نے عشق الہی اور محنت انسانی کے جو نغمے گائے اور لا الہ الا اللہ کی جو ضربات لگائی ہیں اس ملک کی فضا میں اس سے معمور اور ایسی ہوائیں اس سے عطر بیز ہیں ملک کے چہ چہ پر ان کے آثار و ماثر پھیلے ہوئے ہیں اور مسلمانوں کی طرح ہندو

اور سکھوں کی بھی وہ ارادت پناہ و عقیدت گاہ ہیں۔ اس بنا پر اس ملک اور اس کی سر زمین سے مسلمانوں کا رشتہ اٹوٹا ہے وہ کبھی منقطع نہیں ہو سکتا۔ یہ جو کچھ عرض کیا گیا اس سے یہ صاف ثابت اور ظاہر ہے کہ اگر مسلمانوں نے اپنی آئیڈیالوجی اور نصب العین حیات کے باعث ماضی میں اپنی مادر وطن کی نہایت اہم اور شاندار خدمات انجام دی ہیں تو وہ یہ خدمات آج بھی انجام دے سکتے ہیں، بالخصوص جب کہ اس ملک کو ان خدمات کی جو ضرورت آج ہے وہ اس سے پہلے کبھی نہیں تھی۔ یہ گزارش پہلے سوال کے جواب میں تھی یعنی یہ کہ مسلمان اس ملک کی کیا خدمات انجام دے سکتے ہیں، اب دوسرا سوال یعنی یہ کہ کب؟ تو اس سلسلہ میں کچھ معروضات اپنی قومی حکومت سے کرنی ہیں اور کچھ خود مسلمانوں سے! حکومت سے ہم کو یہ کہنا ہے کہ ہندوستان ایک بہت بڑا ملک ہے اس میں بہت سارے فرقے اور گروہ آباد ہیں جو ایک ہی مادر وطن کی اولاد ہونے کے ساتھ اپنی اپنی تہذیبی اور لسانی روایات اور خصوصیات رکھتے ہیں۔ یہ روایات اور خصوصیات اس فرقے کے لئے سرمایہ حیات اور اثاثہ زندگی ہوتے ہیں۔ اقبال نے اس شعر میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

چمک سورج میں کیا باقی رہے گی

اگر بیزا رہے اپنی کرن سے

یہ تہذیبی، مذہبی اور لسانی اختلاف اس ملک کا عیب نہیں ہنر ہے اس کا نقص نہیں، حسن اور جمال ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ یہ ملک ایک وحدت نہیں بلکہ بہت سی وحدتوں کا مجموعہ اور گویا ایک پوری دنیا ہے یہ سب وحدتیں اپنی انفرادیت کے بقا و تحفظ کے ساتھ ایک دوسرے کے ساتھ مل کر ملک کو حسن اور توانائی دیتی ہیں۔ ذوق نے کیا خوب کہا ہے۔

گلابائے رنگ رنگ سے ہے زینتِ چین
لے ذوق اس جہاں کو ہے زیبِ اختلاف

ایک جمہوری نظام کے ماتحت ان تمام وحدتوں کو پھیلنے پھولنے اور پروان چڑھنے کا موقع یکساں طور پر ملنا چاہیے۔ ورنہ اگر ایک عضو بھی کمزور ہو تو پورا جسم طاقتور نہیں کہلا سکتا، خود اعتمادی اور شعور خود ہی ہر فرقہ اور ملت کی بقلے زلیست کے لئے شرط اول ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو خارجی طریقہ پر آپ اس کو آگے بڑھانے اور ترقی دینے کی لاکھ کوشش کیجئے وہ بار آور نہیں ہو سکتی۔

مسلمان بھی اس ملک کی ایک بڑی اور اہم وحدت ہیں لیکن رنج اور افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ آزادی کے حصول کے بعد سے ایتک سیکولرزم اور جمہوریت کے اعلان و قیام کے باوجود ان کے ساتھ حکومت اور اس کے عمال و ارکان کا معاملہ کھلے دماغ اور ذہن کے ساتھ نہیں رہا ہے اور تقسیم نے اکثریت کے دل ہیر میں اقلیت کی طرف سے شک و شبہ اور بیزاری و دل گرفتگی کی جو فضا پیدا کر دی تھی وہ دور نہیں ہوئی ہے۔ چنانچہ ملک میں کثرت سے فسادات کا ہونا، ملازمتوں میں مسلمانوں کے ساتھ امتیاز برتنا، اردو زبان کو اس کے طبعی حق سے محروم کرنا، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے اسٹوڈنٹس کے ایکٹ کو ایک بیک منسوخ کر کے مسلمانوں کے ملک گیر احتجاج کے باوجود ایک ایسا ایکٹ نافذ کر دینا جو یونیورسٹی کی تہذیب و روایات اور اس کے بانی کے بنیادی اغراض و مقاصد پر ایک ضرب کاری حکم رکھتا ہے۔ اسی طرح ملک میں مسلمانوں کے اوقاف کروڑوں روپیہ کی سالانہ آمدنی کے ادھر ادھر پھیلے ہوئے ہیں۔ لیکن ریاستی اوقاف بورڈ، سنٹرل وقف کونسل اور پارلیمنٹ کا اوقاف تحقیقاتی کمیٹی اور اس کی رپورٹ کے باوجود گورنمنٹ نے اب تک کوئی ایسا اقدام نہیں کیا ہے جس کے باعث ان

کا تحفظ ہو اور ان کا استعمال صرف ان کے اصل اغراض و مقاصد کے مطابق ہو۔ اسی طرح مسلم پرسنل لاؤ جس کے ساتھ مسلمانوں کا تعلق رابطہ جسم و جان کا ہے اس کے متعلق حکومت نے اب تک کوئی ایسا مثبت اور واضح قدم نہیں اٹھایا ہے۔ جس سے اس بارہ میں مسلمانوں کی تشویش اور شکوک شبہات دور ہوں علاوہ ازیں کوٹھاری کمیشن کی رپورٹ نے ملک میں یہ عام احساس پیدا کیا ہے کہ اگر اس کمیشن کی رپورٹ کے باب دسٹ پیرا ۲۰ و ۱۹ کے مطابق NEIGHBOUR HOODSCHOOL اسکیم نافذ کر کے ہر ایک کو جبراً سرکاری ادارہ میں تعلیم حاصل کرنے پر مجبور کیا گیا یا اسی باب کے پیرا ۸۰ کی سفارش کے مطابق ہر چھوٹے بڑے مکتب اور مدرسہ کے لئے رجسٹریشن لازمی قرار دیا گیا تو اس سے مسلمانوں کی مذہبی تعلیم اور دینی مدارس متاثر ہونگے۔ یہ احساس اور خطرہ سبباً نہیں ہے۔ کیونکہ کمیونسٹ اور سوشلسٹ ملکوں میں صنعت و حرفت اور زراعت و فلاح کے ساتھ تعلیم کو بھی قومیا نے کے یہ نتائج پیدا ہو چکے ہیں۔ حضرات! میں نے حکومت کو متوجہ کرنے کے لئے ان چند مگر نہایت اہم مسائل کا جو ذکر کیا ہے۔ ان پر تفصیل سے گفتگو کرنے کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ یہ مسائل برسوں سے ملک میں دائر و سائر ہیں۔ مسلمانوں کے ہر اجتماع میں یہ زیر بحث آتے رہے ہیں اور ان پر کثرت سے مقالات لکھے گئے اور تقریریں ہو چکی ہیں۔ اور پھر خود کنونشن میں ان پر غور و خوض ہو گا۔ اور تجاویز مرتب ہوں گی۔

حضرات! جیسا کہ میں نے ابھی عرض کیا، یہ مسلمانوں کے وہ چند معاملات و مسائل ہیں جو برسوں سے زیر بحث و گفتگو آ رہے ہیں جن کے حل کی طرف مسلمانوں نے حکومت وقت کو بار بار توجہ دلائی ہے۔ لیکن ان کا اب تک کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا اور حالت یہی رہی کہ :-

بے نیازی حد سے گذری بندہ پر روز تلک ہم کہیں گے حال دل اور آپ فرمائیں گے کیا

لیکن آج صورت حال مختلف ہے۔ ملک میں ایک نئی حکومت قائم ہے جو تہذیبی معاملات میں معروضی نقطہ نظر کے حامل ہونے کی مدعی ہے۔ پھر آج وہ پہلی سی فرقہ وارانہ کشمکش بھی نہیں ہے۔ ملک کو آزاد ہونے تیس برس ہو گئے۔ اس لئے تقسیم نے جو زخم پیدا کر دیئے تھے وہ بھی مندمل ہوتے جا رہے ہیں۔ اس بنا پر امید رکھنی چاہئے کہ حکومت ان مسائل پر سنجیدگی سے غور کرے گی۔ پچھلے دنوں خبر آئی تھی کہ حکومت ایک اقلیتی کمیشن مقرر کرنا چاہتی ہے، پھر معلوم نہیں اس میں کیا پیش رفت ہوئی لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یہ بہت عمد اور ضروری تجویز ہے، اس پر جس قدر جلد عمل ہو جائے اسی قدر بہتر ہے۔ بہر حال اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ یہ کمیشن با اختیار ہو اور اقلیتوں کے قابل اعتماد افراد پر مشتمل ہو اور اسے دستور کی حیثیت بھی حاصل ہو۔

اب آخر میں اجازت دیجئے کہ میں خاص مسلمانوں سے کچھ عرض کروں! برادران عزیز و گرامی مرتبت! آج ملک میں جو حالات پیش آ رہے ہیں ہم ان کے تماشائی ہو کر نہیں رہ سکتے، اخلاقی معیار زندگی روز بروز ترپست ہوتا جا رہا ہے، خود غرضی، کام جوئی اور مطلب پرستی کی ہنگامہ آرائیوں میں ضمیر اور کانشنس کی آواز دب کر رہ گئی ہے۔ ملک میں ایک عام افراطی اور خلجان و اضطراب پر پا ہے کوئی حکومت جس کو عوام کا تعاون حاصل نہ ہو محض اپنی انتظامی مشنری کے بل بوتہ پر اپنے اصلاحی پروگرام میں کامیاب نہیں ہو سکتی، ہمارے عوام کا حال یہ ہے کہ انہوں نے جمہوریت کے عطا کردہ حقوق کو تو پہچانا ہے مگر جمہوریت ان پر جو فرائض اور واجبات عائد کرتی ہے۔ اس کا انہیں گویا کوئی احساس نہیں ہے۔ حالات بڑی تیزی سے بگڑ رہے ہیں۔ ممکن ہے آپ کے کانوں تک اس کی آواز نہ پہنچی ہو لیکن میں سن رہا ہوں کہ خطرہ کی گھنٹی بجنی شروع ہو گئی ہے۔ ہر جہد کہ ابھی اس کی

آواز دھیمی دھیمی ہے لیکن اگر ہم بروقت نہ چوتکے تو یہ آواز تیز بھی ہو سکتی ہے، وقت کی عدالت نے اپنا قلم سنبھال لیا ہے کہ وہ انقلاب کے بعد کے ہمارے افعال و اعمال کا محاسبہ کیے ہمارے مستقبل کا فیصلہ لکھے، آزادی طرح انقلاب مقصود بالذات کبھی نہیں ہوتا بلکہ وہ فطرت کی آستین سے قدرت کا دستِ انتباہ بن کر رونما ہوتا ہے اُن کے لئے بھی جن پر انقلاب کی زد پڑتی ہے کہ وہ اپنے ماضی کا جائزہ لیں اور ان کے لئے بھی جو انقلاب کے علمبردار ہوتے ہیں تاکہ وہ عبرت و بصیرت حاصل کر کے اپنے حال کو سنواریں اور مستقبل کی فکر کریں۔ کلام الہی نے مسلمانوں کو "مشہد آء للناس اور کنتم خیر امتہ" اخراجت للناس ہ قامون جامعون وف وتنہون عن المنکر" تم لوگوں کے لئے رحمت کے آگواہ ہو اور تم بہترین قوم ہو کیونکہ تم اچھی باتوں کا حکم کرتے اور بری چیزوں سے روکتے ہو۔ کے جس خلعتِ فاخرہ سے نوازا ہے اس کا تقاضہ اور مطالبہ ہے کہ وہ ان حالات کے سدھار کے لئے مثبت اقدام کریں، کس طرح؟ میں نے ہمیشہ یہ محسوس کیا ہے کہ اس ملک میں سیاست اور تعلیم کے میدان میں تو بہت کام ہوا اور ہو رہا ہے، بڑے بڑے ادائے ہیں جو یہ کام کر رہے ہیں، لیکن سخت افسوس کی بات ہے کہ سماج سدھار اور اخلاقی تربیت و تعلیم کا میدان نظر انداز رہا ہے۔ میرا خیال ہے اور غالباً صحیح ہے کہ ہمارے زمانے میں گاندھی جی اس ملک کے پہلے اور آخری بھی عظیم لیڈر تھے جنہوں نے سیاسی رہنمائی کے ساتھ ساتھ عوام کی سماجی اور اخلاقی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا، کیونکہ انھیں اس کا یقین تھا کہ جو سیاست فکر و نظر کی اصلاح اور اعلیٰ کردار و اخلاق کے ساتھ نہ ہو وہ شہد و انگبین نہیں سم قاتل ہے اور گوشت خوردوں کے لئے ایسی سیاست مرغ و ماہی نہیں چوٹیوں کے بھرے کباب ہیں۔ بہر حال سماج سدھار یا سوشل ورک کا ایک بڑا میدان ہے جو خالی پڑا ہے مسلمانوں کو بردار

وطن کے ساتھ ملکر اس میدان میں کام کرنا چاہئے۔ یہ وقت کا تقاضا بھی ہے اور مذہب کا حکم بھی، ہمارے اسلاف نے آندھیوں میں چراغ جلائے اور باد تیز و تند تھپیڑوں میں اپنے لنگر اٹھائے ہیں۔ اس بنا پر اگرچہ یہ کام بہر صبر آزما، دیر طلب اور بہت خواہ ہے۔ لیکن اگر ہم خدا کا نام لے کر اس لئے کھڑے ہو گئے تو ہم اس ملک کی یا پلٹ کر سکتے ہیں اور حقیقت یہ۔۔۔ ملک کی خدمت اس سے بڑی کوئی اور نہیں ہو سکتی۔۔۔“

لیکن عزیز دوستو اور بھائیو! دوسروں کی اصلاح سے پہلے مسلم سماج کی اصلاح کرنا چاہئے ورنہ ہم قرآن کی وعید کبر مقتاد ان لقولوا مالا تفعلون۔ کے مستحق اور اس کے مصداق ہوں ہمیں غور کرنا ہو گا کہ خود ہمارے نوجوانن کا مذہبی و دینی شعور، اہل معیار زندگی۔ ان کا کیر کسٹ اور کردار کیا ہے، ان کی تعلیمی حیثیت کے اعتبار سے ان کا تعلیمی تناسب کیا ہے۔ اگر خود ہمارے اندر چور یا اندوز اور اسمگلر موجود ہیں تو ہم دوسروں سے کیسے... کہہ سکتے ہیں عادتیں بری اور گناہ کے کام ہیں۔ اگر ہمارے معاشرہ میں ذات پان برادری کا فرق و امتیاز موجود ہے تو ہم اپنے ہندو بھائیوں سے کیا اچھوت تمہارے بھائی ہیں، ان کو حقیر اور ذلیل نہ سمجھو اور ان۔۔۔ برابر ہی، عدل و انصاف اور محبت دروداری کا برتاؤ کرو اگر خود معاشرہ میں تلک اور بھیز وغیرہ کے غلط رسوم یا حق طلاق و تعدد کے ناجائز استعمال کے باعث لڑکیاں اور عورتیں مظلوم اور ستم راز۔۔۔ تو دوسروں کی عورتوں کی کیا مدد کر سکتے ہیں۔ اگر خود ہمارے فضول خرچ اور عیاش ہیں تو دوسرے دولت مندوں سے کیونکر

تمام عادتوں کو ترک کر دو، اگر ہم میں آپس میں مسل ملاپ اور اتحاد و اتفاق نہیں تو برادران وطن کو کس منہ سے اتحاد و اتفاق کی دعوت دیں۔ مسلمانوں کو باور کرنا چاہئے کہ شہداء و شہداء کی حیثیت سے ان کا فرض ہے کہ پہلے خود اپنی اصلاح کریں اور پھر دوسروں کے لئے نمونہ عمل بن کر اصلاح کا بیڑا اٹھائیں۔ ورنہ اگر انہوں نے خود اپنی اصلاح نہیں کی تو یہ خود بھی تباہ ہوں گے اور اپنے ملک اور قوم کو بھی نقصان پہنچائیں گے۔ ان کی مثال بالکل ایسی ہے کہ ایک مرتبہ امام ابوحنیفہ بازار سے گزر رہے تھے اور اس وقت بارش ہو رہی تھی امام صاحب نے ایک لڑکے کو دیکھا کہ بھگا چلا جا رہا ہے۔ فرمایا: میاں صاحبزادہ! سن بھل کر چلو، پھسل کر گر پڑو گے۔ لڑکا بڑا ذہین تھا فوراً بولا: حضرت قبیلہ! آپ سن بھل کر چلئے، کیوں کہ اگر میں گرا تو بس! میرے ہی چوٹ آئے گی۔ لیکن اگر آپ گرے تو سارا جہان گر جائے گا۔ علامہ اقبال نے ملت اسلامیہ کے وجود و بقا کی اہمیت کو بیان کرتے ہوئے اسی مضمون کو کس خوبی اور بلاغت سے بیان کیا ہے؟ فرماتے ہیں:-

آتش تاتاریاں گلزار کیست ؟	شعلہ ہائے او گل دستار کیست ؟
از تہ آتش بر اندازیم گل	نار ہر نمرود را سازیم گل
شعلہ ہائے انقلاب روزگار	چوں باغ مار سدگردو بہار
رومیان را گرم بازاری نمائند	آں جہانگیری جہاں داری نمائند
شیشہ ساسانیاں در خون شمت	رونق خم حسانہ یونان شکست
مصریم در امتحان ناکام ماند	استخوان او تہ اصرام ماند
در جہان بانگ اذان بود دستار	ملت اسلامیان بود دست و ہمت
عشق از سوز دل ما زندہ است	از شرار لالہ تابندہ است
گرچہ مثل غنچہ دل گیریم ما	گلستان میرد اگر میریم ما

اوپر اگرچہ میں نے اشارہ کہا ہے، لیکن آخر میں کچھ ذرا وضاحت سے یہ عرض کرنے کی اجازت دیجئے کہ ہم بحیثیت شاہدِ حق ملت کے اپنا فرض اسی وقت انجام دے سکتے ہیں جب کہ ایمان و عمل صالح کے ساتھ ہم سب میں جہاں تک مسلمانوں کے اجتماعی اور ملی مسائل کا تعلق ہے، باہم اتحاد و اتفاقِ اشتراکِ عمل اور یکجہتی و یکگانگت ہو۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں مسلمانوں کے اتحاد و اتفاق کو ایک عظیم نعمتِ خداوندی فرمایا ہے۔ اور ساتھ ہی متنبہ فرمایا ہے کہ اگر یہ اتفاق نہ ہوتا تو تم ہلاکت اور تباہی کے گڑھے میں جا گرتے۔ ارشاد ہوا۔

وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا - ایک اور آیت میں صاف طور پر ارشاد ہوا کہ خبردار آئیں میں بھوٹ نہ ڈالنا ورنہ تمہاری ہوا اکھڑ جائے گی۔ فتذبہ سراجکم، اس میں شبہ نہیں کہ ہم میں جزوی مسائل میں اختلافات کے باعث مختلف جماعتیں ہیں، لیکن ان اختلافات کو بنیادی اور اہم ملی معاملات میں دخل ہونے کی اجازت نہیں ہونی چاہئے، ورنہ ہم فوز و فلاح کی کوئی توقع نہیں کر سکتے۔

حضرات! ان سب امور پر کنونشن میں غور و خوض ہوگا۔ اس سلسلے میں کنونشن میں ایک وفاقی نظم اور اس کے سکریٹریٹ کے قیام پر بھی تبادلہ خیال کیا جائے گا اور اس پر بھی غور کرنا ہوگا کہ کیا اس کا نام مجلس مشاورت مناسب رہے گا۔ اگر اس پر اتفاق ہو جائے تو پھر ہمیں طے کرنا ہوگا کہ مجلس مشاورت کی از سر نو تشکیل کے لئے ہمیں اس کے موجودہ دستور میں کیا تبدیلیاں پیدا کرنی ہیں۔

خدا کرے یہ کنونشن اپنے اعراض و مقاصد میں ہمہ وجہ کامیاب و کامران ہو۔

وَمَا نُوَفِّقُنَا إِلَّا بِاللَّهِ وَأَخْرَجْنَا بِاللَّهِ سَائِبِ الْعَالَمِينَ