

بِالْتَّفَرِيزِ وَالْإِنْقَادِ

مولانا محمد عبدالستار طارق رفیق ندوۃ المصطفین

سیرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم جلد اول و دوم یکجا جلد۔

مجموعی مفہمات ۶۴۲، کتابت و تحریک انعام خاصی، سائز کلاں (تکمیل ۲۶۳)

مرقب مفتی عزیز الرحمن صاحب بھنوری، تھمت ہرزو جلد ۱۰ -

ناشر چنداں خیر حضرات۔ پڑا : مدفی دارالکالیعہ بھنور (ریوپی)

سیرت بنوی پر جو کتاب میں شایع ہو چکی ہے ناقابل شمار ہیں، ان میں بہت ضخیم ہیں

اور جھوٹی کتابیجھی ہیں، اسی طرح بہت اونچا درجہ رکھنے والی اور بہت شہرت رکھنے

والی بھی ہیں اور معمولی قسم کی غیر مستند بھی بہت ہیں: او سط درجکی کتب، سیرت میں علامہ مسید

جال الدین محدث کی "садۃ الاحباب فی سیرۃ النبی والآل والاحباب"

کی ایک زمانہ میں بڑی شہرت و مقبولیت رہ چکی ہے اور بہت سے بلند پایہ علمائے اس

نوبلے حد پسند کیا ہے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث ڈلوی نے اسے سیرت کی بیشتر کتابوں

سے باہر کر دیا ہے، اس کے مصنف علامہ مسید جمال الدین بڑے محدث اور ایک قلم سرے

مشہور محدث میرک شاہ کے والد اور سکولہ المصایع کے راویوں میں ہیں، ملا علی قادری نے

شرح مشکوٰۃ کے لئے مشکوٰۃ کے جن چند نسخوں کو بنیاد بنا�ا ہے ان میں ایک نسخہ مسید جمال الدین

حدث کا بھی ہے جس پر ان کے حواشی ہیں۔

ہندوستان میں اس کتاب کے بہت سے قلمی نسخے پائے جاتے ہیں جن میں سے دو تین نسخے تبصہ نگار کی نظر سے بھی گزرے ہیں، آج سے ایک صدی قبل یہ کتاب ہندوستان میں شائع ہوئی اور کچھی عرصے سے بعد نایاب ہو گئی اور غالباً اسی لئے ایک زمانہ میں اس قدیم ہرثہ کھنے والی کتاب آج غیر مرووف ہو کر رہ گئی ہے مولف نے اس کتاب کو انوار و ادب کیا ہے، اور جیسا کہ کتاب کے دیباں میں ہے یہ صرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی سیرت نہیں بلکہ آپ کی ازواجم سلطنت اور اولاد اطہار اور صحابہ کرام بلکہ تابعین اور اس سے آگے بڑھ کر تبع تابعین اور محدثین مشہور ریس سب کی مکمل تاریخ ہے اس کا نام بھی اس دععت پر دلالت کرتا ہے۔ اچھا تھا کہ اصل کی طرح ترجمہ کے نام میں بھی اس کی رحمایت رکھی جاتی۔

اس کتاب کے ساتھ تمام خوبیوں کے باوجود ایک ساختی ہے کہ اس کے سخنوں میں بہت اختلاف و احراق اور تحریف و تصحیف ہے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب تک نے بھاہیے کہ "اگر روشنۃ الاحباب کا کوئی نسخہ ایسا دستیاب ہو جائے جو تحریف و احراق سے خالی ہو تو سیر پر بھی ہوئی تمام کتابوں سے بہتر ہے" — اور کیا عجیب ہے کہ یہ تحریف و احراق ہی اب تک اربابِ ذوق کی عام بے توجیہ کا سبب ہے۔

یہ کتاب فارسی نیبان میں بقیٰ بحقیقتی عزیزالرحمن صاحب نے جواہر علم کے حلقوں میں جانے پہچانے اور مستعد دکتابوں کے مصنفوں میں اس کو اردو کا جامہ پہننا کر اردو دان حضرت کے لئے قابل استفادہ بنایا ہے جلد جگہ مترجم نے حواشی بھی لکھے ہیں جن میں کہیں تکمیل بھیت کے لئے کوئی روایت نقل کی ہے کہیں ناظرین کو مضمون کی طرف خصوصی توجہ دلانی ہے اور کہیں مسلک حنفی کی تائید کی ہے جس میں بعض مقامات پر مناظرات درج آتے آتے رہ گیا ہے۔ اس کے علاوہ بعض مقامات پر تحریریں بھی درستی آگئی ہے مثلاً جلد دوم صفحہ ۳۱ کی ساتویں سطر یا صفحہ ۹۷ کی ۱۹ دس سطر۔ ترجمہ کی زبان الیسی ہے کہ اس میں

سلاسلت کی ابھی بہت گنجائش ہے، مترجم موصوف سے جس پختہ قلم اور لگفتہ در دار
عبارت کی توقع ہوئی جا ہے تجہب ہوا کہ وہ اس میں کیوں نہیں ہے ۔
بعض مقامات پر ترجیحی میں بھی چوک ہوئی ہے مثلاً حصہ دو مصافی ۸ پر حضرت
کعب بن زبیر صفحی شرعاً نے مشہور قصیدہ "بانت سعاد" کو ان کے بھائی کی طرف منسوب
کر دیا گیا ہے عس ۸ پر صاحب تلحیث مغازی کی طرف ایک روایت منسوب کی گئی ہے
حالانکہ اس روایت کی طرف انہوں نے برائے تردید صرف اشارہ کیا ہے اصل روایت انہوں
نے اس سے اوپر ذکر کی ہے ۔ دوسری ہی جلد میں صفحہ ۲۷ پر قاصی عیاض مالکی کے ایک قول
کے متعلق لکھا گیا ہے کہ حافظ ابن حجر نے اس سے انکار کیا ہے، حالانکہ اصل کتاب دیکھنے سے
معلوم ہوتا ہے کہ ابن حجر نے اس کو تسلیم کیا ہے اور کہا ہے کہ قاصی عیاض کی یہ تاویل مستبعد
نہیں ہے ۔ یہ تمام مقامات اصل کتاب ہیں درست ہیں ۔

کتاب کے تعارف میں مترجم نے صفوہ پر لکھا ہے کہ وہ اس کے مستند ہونے کے لئے
اس قدر کافی ہے کہ مرقاۃ میں ملاعلیٰ قاری نے ہنایت فخر کے ساتھ بنا جنکہ اس کا حوالہ دیا ہے اور
دیل میں پیش کیا ہے ۔ یہاں سارے فاضل مترجم کو سہرو ہو اے، ملاعلیٰ قاری کی مرقاۃ میں جنکہ
جنکہ حوالے اس کتاب کے نہیں ہیں بلکہ مصنعت رحمہ اللہ علیہ نے مشکوٰۃ المصباح پر بہت
سے حواشی لکھیں ملاعلیٰ قاری ان حواشی کا حوالہ دیتے ہیں ۔

معجزات کے بیان میں صفت لے ہنوراً اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سایہ نہ ہونے کا
ذکر کیا ہے فاضل مترجم نے حاشیہ میں اس پر لفتگوکی ہے اور جو حدیث اس مسلسل میں مآخذ ہے
ملاعلیٰ قاری کے حوالے سے اس کا موقنوع ہونا بھی خود ہی لکھ دیا ہے، لیکن اس کے باوجود
اخیر میں ایک غیر ذمہ دار از بات بھی لکھ دیا ۔ (لیکن متفرق مطالعہ کی بناء پر جہاں عدم سائے
کی تائید ہوئی ہے وہاں اگر معجزہ کے طور پر احیاناً اس کو تسلیم کر دیا جاتے تو کوئی مصانع نہیں ہے)
(جلد ۲ صفحہ ۲۹) کس قدر تجھیب طرز استلال ہے، جب روایت بے بنیاد ہے تو معجزہ
کے طور پر ہی کیوں تسلیم کر دیا جاتے؟ کیا معجزات بلا دلیل تسلیم کر لئے جاتے چاہیں ہے۔ قریب
قریب یہی طرز استلال ایک اور بکرج ۲ ص ۲۹ پر بھی ہے۔ ص ۲۷ پر نیاز چاہشت کے متعلق
حاشیہ میں ہے کہ ۔۔۔ حضرت ابن حباس فی اور حضرت عائشہؓ اس کا انکار کرتی ہیں بعض حصہ
نے چاہشت کی نماز کو بدعت قرار دیا ہے ۔۔۔ اتنے پر مرتہ تحریم کا خاموش ہو جانا شہید اکرتا ہے
کہ صحیح مسلم کی یہی ہے یا کم از کم مترجم کا رجحان اسی طرف ہے حالانکہ جہاں وہ اہل علم کا مسلک

یہیں ہے حضرت عائشہؓ وغیرہ کے انکار کی علماء محققین نے تاویل کی ہے حافظہ کی الدین مندری اور حافظہ زبیعی نے اس پر مدلل کلام کیا ہے۔ (ملاحظہ ہو نسبت الرای جلد ۲ ص ۳۱)

کتاب کے صفحہ ۶۰ء سے ۷۰ء (جلد اول) کا اصل سے مقابلاً کر کے اندازہ ہوا اور ترجمہ میں حذف و تحریص بھی ہوتی ہے جس میں بعض جگہ صفت کی مراد بھی مدل گئی ہے۔

جیسا کہ اور عرض کیا گیا اصل کتاب ہی کے نسخوں میں خلاف و تصحیح بہت ہے اس میں ترجمہ کی کتابت کی غلطیوں کا اور اضافہ ہو گیا ہے، معمولی اور عام غلطیوں سے فتح نظر صحابہ کرام اور دیگر مستحق شخصیں کے ناموں میں بہت سی غلطیاں ہیں جن کو معمولی نہیں کہا جاتا، مثلًا ج ۲ ص ۷ پر حاس کا جا شرح ۲ ص ۷، ص ۸ اور ص ۹ پر ابن خطل کا ابن خظل بن کیا ہے، ص ۸ پر عبد اللہ بن سعد بن ابی سرح کا نام تین جگہ تین ہی سرح آیا ہے ان میں ایک صحیح ہے ص ۸ پر جا بڑو جگہ آیا ہے صحیح صباہ صاد ہے۔ اسی صفحہ پر ایک نام مشتبہ آیا ہے صحیح نمیں (ن میں) لہ) ہے، جیسا کہ الاصابح ۶ ص ۵ اور حنوداً ص ۷ کتاب میں ہے۔ حد ک پڑھو آیا ہے صحیح طلاق طله ہے جیسا کہ سیرت کی دیگر کتابوں کے علاوہ اصل کے نسخوں میں بھی ہے علیٰ و پر درید بن عتمہ کا زید بن حمہ بن کیا ہے ص ۹ طفیل دوسری کے وال و او کو کا تہب نے والوں (ذوک عمدہ) سمجھ کر نقل کیا ہے اس لئے وہ صحیح ساخت نظریں گیا ہے۔ حافظ ابن عبد البر علوم حدیث کے مشہور امام میں ان کا نام م ۱۴ بن عبد اللہ جھیلیا ہے، اصل کتاب میں ”ماکلی کہ صاحب کتاب استعمال است“ بھی تھا اگر اس کا بھی ترجمہ ہو جانا تو کم از کم ایک صاحب علم کے لئے اس غلطی سما پکر دن آسان تھا لیکن شاید بغرض اختصار نہیں لکھا گیا، تیجہ یہ کتاب نام ”ابن عبد اللہ“ ہی سمجھا جاتے ہا اور اس علم کو بھی اس پر نسبت ہونا مشکل ہے۔ جلد اول میں ص ۲۰ پر افسوس بن شرقی کا افسوس بن شرعیت بن شرعیت بن گیا ہے۔

ج ۲ ص ۷ پر ایک سطحی کتابت مکرر ہو گئی ہے۔

یہ تمام اغلاط اسی ایڈیشن کے نہیں ہیں بلکہ اس سبکے لئے فاضل مترجم و ناشری ذمہ دار نہیں ہیں لیکن کامپیوٹر کی تصحیح اور اس سے بھی پہلے دوران ترجمہ اگر دیگر کتب سیرت سے مردی جاتی تو ان اغلاط سے بچا جا سکتا تھا۔

کتابت کے سلسلے میں بھی سمارے فاضل ترجمہ کو ذمہ دار طباعت ہونے کی حیثیت سکا فی پڑشاہی جیسا کہ دوسری جلد کے شروع میں اسخنوں نے کتابوں کی ستم ظرفی کا حال لکھا ہے چنانچہ خط پر نظر فلانے سے اندازہ ہوتا ہے کہ کم از کم اس کو تین کتابوں نے لکھا ہے، اس بی ترتیبی کا اثر کتاب میں ظاہر ہو نہیں چنانچہ صفحہ ۳ م سے پہلے لگ گیا ہے، دوسری جلد میں ص ۲۵ کے بعد ص ۱۳ پر گیا ہے اور یہ

غسلی آندر تر تابک گئی ہے، یہی وجہ ہے کہ ہم نے صفات کی مجموعی تعداد ۲۷۰ نہیں لکھی۔ اس بالاراہدہ یا بالاراہدہ غسلی کے تجویں ہمارے مترجم صاحب کو دو صفات کی اجرت زائد دینی پڑی ہوگی۔ فاضل ترجمہ کو شروع میں مصنف کے حالات کا علم نہیں پروا اتفاقی بسا اگر المفوں نے کتاب کے شروع میں لکھا ہے اب تھم اپنی صاحب کے نام المفوں نے ایک خط میں لکھا ہے کہ حالات مل گئے ہیں جو اگلی جلد کے شروع میں درج کر دتے جائیں گے۔

تبصرہ طویل ہوا جاتا ہے مگر اخیر میں ایک اور بات کہہ دینا بھی فائدہ سے خالی ہے تو کہ مصنف کتاب علامہ سید جلال الدین محمدث کو شاہ عبدالعزیز صاحب حنزہ زان مصنفین میں شمار کیا ہے تجویں نے بعض شیعہ مصنفین سے سمجھ کر روایات نقل کرنی ہیں لکھتے ہیں کہ حضرت صدیق اکبر سے حضرت علی کی بیعت کے سلسلے میں اور شہزادت حضرت عثمان کے سلسلے میں اور چند مقامات پر المفوں نے الیسی روایات درج کر دی ہیں، (ملحوظ ہو تھے اشاعتِ ص ۱۷ مکانہ شیعہ کید بجاہ ویک)

اس سلسلے میں ایک بات اور ذہن میں کھلکھلی ہے، مصنف نے یہ کتاب میر علی شفیقی^۱ متوالی ترقیہ کے حکم بلکہ اصرار سے لکھی ہے جو شاہ حسین مراحتا کم خراسان کا وزیر تھا یہ خود بہت بڑا فاضل و مصنف اور اوپنے درجہ کا شاعر تھا، اور اس کے حالات سے جہاں تک اندازہ ہوتا ہے یہ شیعہ مسلم سے تعلق رکھتا تھا اس لئے کیا بعد ہے کہ اس کتاب میں الیسی روایات مصنف نے اس کے ایسا ہے یہ اس کی خوشنودی کی خاطر از خود قصد آ درج کر دی ہوں واللہ اعلم ہمیں تو چ ہے کہ اگر ہمارے فاضل مترجم کی نظر ان چیزوں پر ہوتی تو وہ اس پر مقدمہ میں ضرور توجہ دلاتے اور ایسے مقامات سے ذرا سمجھل کر گزرتے، اب بھی وہ بعض مقامات پر جو نکے ہیں چنانچہ اص ۱۴۲ پر ایک جگہ تبیرہ کی ہے کہ یہ مقولہ شیعیت سے متاثر معلوم ہوتا ہے، اسی طرح ص ۱۸۵ پر مصنف نے طول بیانی سے کام لیا ہے اس پر بھی مترجم نے بے اطمینانی کا انطباع کیا ہے۔

بہ جاں مندرجہ بالا استقام کی طرف اس لئے توجہ ولائی گئی ہے کہ آئندہ جلد میں ہر زادتہ کام کیا جائے الگ از ترجمہ جلد بھی دیا چھپی تو اسی قسم ہی ان معروضات کا خیال ہے۔ ان چند مسامحی سے قطع نظر افضل ترجمہ نے اس میں جو مفت کاوش کی ہے وہ بھی قابل قدر ہے، تماشا کا تجربہ بہت خوب کیا ہے، تھوڑے تھوڑے کام کیا ہے، حکیموں کی اس طرح عنوان بندی کی ہے کہ حرص ایسی جگہ ایک سبق ایک سبق معلوم ہوتا ہے۔ جواہری میں بھی خاصی بحث اور کتابوں کی راجحت کی گئی ہے۔ جناب سید محمد صطفیٰ صاحب اور جناب شفیع الرضا^۲ صاحب کا جذبہ میں قابل تحریر ہے کہ المفوں نے اس کتاب کی اشاعت میں اون کیا امید ہے کہ ایسی بنوی کے شقین