

ادبیت

مسجد قرطبہ کی واپسی

جناب شارق میڑھی - ہمیر پورا

مسلمانوں نے کم و بیش آٹھ سو سال تک ہسپانیہ پر حکومت کر کے اس ملک کو اسلامی علوم و فنون کا مرکز بنایا تھا۔ یہیں سے تمام مغربی ممالک میں علم کی روشنی پھیلی۔ مسلمانوں نے اپنے بعد یہاں فن تعمیر میں اسلامی آرٹ اور فن کے کسی نام نہ نہ نمونے چھوڑے۔ مسجد قرطبہ اسلامی فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے، جب مسلمانوں کا اخراج ہوا تو شہر میں مسجد قرطبہ کو ایک گھاگھس میں تبدیل کر دیا گیا اب آٹھ سو سال بعد اسلامی سکریٹریٹ کی تحریک پر حکومت ہسپانیہ نے اپنے پھر مسلمانوں کے سپرد کر دیا ہے، آٹھ سو سال بعد ۱۹۷۲ء کو مسلمانوں نے یہاں پہلی بار نماز جمعہ ادا کی اور ساڈان کی آواز پھر فضا کے ہسپانیہ میں گونج اٹھی۔

اس موضوع پر اقبال کی نظم شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔ اقبال نے جو خواب پچاس سال پہلے دیکھا تھا، اس کی تعبیر اب نکلی ہے۔

اخبارِ جمعیت اور دعوت میں، جب یہ خبر نظر سے گزری تو بے ساختہ یہ چند اشعار زبان پر لگ گئے

اس نظم کی بنیاد اقبال کے اس مصرع پر قائم ہے کہ

”روحِ اُم کی حیات، کسٹ مکشِ انقلاب“

اب آپ نظم ملاحظہ فرمائیں :-

- | | |
|---------------------------------------|--|
| (۱) کہ کشاں و مہرماہ، گنبد و دیوار در | (۲) دن ترا مہرِ جمال، شب تری بدرِ ظمیر |
| دیکھے جس نقش کو ہے وہی نامعتبر | نور ہے تیرا ظمیر، اند ہے تیرا ظمیر |
| ہاں مگر تو ہے کہ ہے عشق سے پائنتو | لائے کہاں سے کوئی ڈھونڈ کر تیری نظر |
| اے حرمِ قرطبہ! | اے حرمِ قرطبہ! |
| اے حرمِ قرطبہ! | اے حرمِ قرطبہ! |

(۶) وہ گئی تھی کی صدا، مٹ گیا باطل کا نام
بن گئی تیری غلام، ٹکٹک شام و شام
عشق سے تیرا جمال، عشق سے تیرا دروہ
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۷) چھایا ہر نقش پر نوبرِ دلِ جبرئیل
تیری خاکِ فرشِ پھر بن گئی کشتِ تخیل
آگیا پھر لوٹ کر عہدِ ذریع و خلیل
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۸) پھر ہوئے حق آشنا، تیرے نشانِ حدود
پھر فضاؤں میں تری گونجے اذانِ حدود
پھر تری حجاب نے دیکھے قیام و قعود
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۳) حُسنِ ازل کی جھلک، تیرا جلالِ جمال
تیری زمیں جاوداں، تیرا خاکِ ملازمال
تو ہے آپ اپنا جواب، تو ہے آپ اپنی مثال
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۴) بوئے وفا آج بھی تیری ہواؤں میں ہے
حُسنِ جہانِ روکن، تیری فضاؤں میں ہے
فاطمہ حق کا سوز، تیری نواؤں میں ہے
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۵) ہو گئی پھر یکا بہ یکا تیری زینتِ سماں
پھر تیرے نقش و نگار بن گئے سخلتِ نشاں
جھک گئے قدموں میں پھر جس زمانِ کماں
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۹) تیرے افق پر عیاں، ہو گیا پھر آفتاب
بن گیا تعبیرِ صدق، شاعرِ مشرق کا خواب
”روحِ امم کی حیات، کش مکشِ انقلاب
اے حرمِ قرطبہ!
اے حرمِ قرطبہ!