

کتاب الام

لاؤجہ علیہ السلام شفیق احمد صاحب دہلی کلکتہ ۱۳۰۰

یہ کتاب اس مقدس ذات کی طرف منسوب ہے جن کو ابن عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور عالم
قریش ہونے کا شرف حاصل ہے اور جبرائیل محمدیہ (علی صاحبہا الف تحیۃ و سلام) میں خاص مقام کے
مالک ہیں یعنی الام ابو عبد اللہ محمد بن ابی سنان الشافعی م ۲۰۴ رضی اللہ عنہ و رحمہ

زباں پر بار خدا یا یہ کس کا نام آیا

کہ میرے نطق نے بوسے مری زباں کے لئے

حضرت ابی اس عالم آب و گل میں تشریف نہیں لائے تھے کہ معتبروں نے والدہ ماجدہ کے خواب
کی بنا پر کہا تھا کہ انہا ینحوج منها عالم یخص حملہ اهل مصر ثم یتفرق فی سائر البلاد ان

حضرت امام احمد م ۲۴۱ اپنے صاحبزادہ عبداللہ م ۲۹۰ سے فرماتے ہیں کہ امام شافعی ایسے ہیں
جیسے دنیا کے لئے سورج یا یارن کے لئے صحت و عافیت۔ کیا ان دونوں کا کوئی بدل ہو سکتا ہے؟

تمام علماء ————— یعنی اہل الحدیث والفقہ والاصول واللغۃ والحدیث ————— آپ کے
ثقة و امانت، عدالت، زہد و ورع، نزاہت و نفاقت، عزت نفس، حسین سیرت، علم و فضل اور
جوہر خاطر اتفاق ہے۔

زعفرانی م ۶۲۰ فرماتے ہیں کہ اصحاب الحدیث سوئے ہوئے تھے۔ امام شافعیؒ آئے اور یہ کہ بیدار کیا تو جاگ اٹھے۔

کلام عرب، لغت، عہدیت و شعر پر۔ جو آپ کا خاص فن نہیں تھا۔ اتنا عبور و دسترس حاصل تھا کہ اسی م ۲۶۱ نے جلالتِ قدر و طور شان اور اشعارِ عرب اور اس کے آثار کے عالم و عارف ہونے کے باوجود۔ آپ کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا اور اشعارِ بڑے لہجہ میں آپ پر پڑھا۔ آپ خود بھی تحدیث بالفتیہ کے طور پر فرمایا کرتے تھے۔

ولولا الشعر بالعلماء يزوري لكنت اليوم اشعر من لبيد
عرب کا مشہور انشاعر پر دراز ابو عثمان عمرو بن البهر الجاحظ م ۲۵۵ کی آپ کے ادب و بیان کے متعلق یہ شہادت کافی ہے کہ نظرت في هؤلاء النفثة الذين بنغوا في العلم۔ فلما آرا احسن تاليفاً من المطلي كان لسانه ينظم الذا۔ حضرت کی تمام تصانیف فقہ و اصول سے پہلے ادب و لغت و ثقافت کا نہایت قیمتی ذخیرہ ہے اس لئے کہ حضرت کی زبان اور ان کا کلام سخن، لکھنؤ و لغزش سے برابر ہے جیسا کہ خود جاحظ کی تصانیف کے متعلق مشہور ہے کہ

كُتِبَ الجاحظُ تَعَلَّمَ العِقلَ اَوَّلًا و الادبَ ثانياً

ابو محمد عبد الملك بن ہشام الخوی صاحب السیرة ۲۱۳ - ۲۱۸ - مدح و ستائش میں اپنے

سے حضرت امام اور جاحظ کا سنہ ولادت ایک ہی شمار ہے لیکن جاحظ کی وفات ۲۵۵

۲۵۵ء ہے

سے ابن ہشام متعدد ہیں ایک تو ہیں صاحب السیرة دوسرے صاحب منقح اللیب جمال الدین محمد الشیب
یوسف بن احمد بن عبداللہ بن ہشام الانصاری الخوزجی م ۲۶۱۔ منقح اللیب کی تالیف کے بعد کل چار سال فرق

ہے ابو حیان سے صرف دیوان زبیر بن ابی سلمیٰ سن سکے۔ تیسرے محمد بن یحییٰ بن ہشام انصاری۔ لکھنؤ
کے جزیرۃ انصاریہ کی طرف منسوب ہیں۔ چوتھے محمد بن احمد بن ہشام اللغوی۔

جنبات و محاطف کی پرری پوری ترجمانی کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ
 طَالَتْ بِجَالِسَتِنَا الشَّافِعِي فَمَا سَمِعْتُ لِحَنَّةٍ قَطُّ وَلَا لِكَلِمَةٍ غَيْرِهَا احْسَنَ مِنْهُ
 اور یہ قول تو ان کا بہت مشہور ہے

کلامہ لفۃ یحتج بہا

حافظ بن ہی و ابن کثیر کا بیان ہے کہ جب ابن ہشام انخوی صاحب السیرۃ جو نحو و لغت
 و عربیت کے امام ہیں۔ ممر آئے اور امام شافعی کے ساتھ اجتماع ہوا تو
 تناشدا امن اشعار العرب اشياء کثیرۃ
 ملازم زخمشری امام المفسرین اور اعجاز القرآن کے عالموں میں دوسرے ستون ہیں فرماتے

میں کہ

انہ کان اعلیٰ کعبا و اظہول باعانی علمہ کلام العربیۃ

غرض لغت، عربیت اور شعر و ادب میں پایہ بہت بلند اور علم وسیع و عمیق تھا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض
 الفاظ عام لغویین و نحوین کے سلسلہ اصول کے خلاف لیکن جہازی لغت کے مطابق استعمال کرتے
 ہیں اور وہ سکہ رائج الوقت کی طرح جاری و نافذ ہو جاتا ہے اور کوئی نشانہ ہی نہیں کی جاتی
 شلاً

۱۔ طریق حکم ہونش دونوں طرح مستقل ہے لیکن حضرت الامام ایک ہی جملہ میں دونوں
 طرح استعمال کرتے ہیں و ہوشی طرفیہ (کتاب الرسالہ بتحقیق احمد محمد شاکر ص ۲۵۳ رقم ۹۵۰)

۲۔ موصوف و صفت کے در بیان جملہ کا افضل لاتے ہیں (رقم ۲۵۵ - ۵۰۶)

۳۔ اخبنا سفیان بن سالمہ ابو النضر (ص ۱۱۵)

احمد محمد شاکر پورسے و ثوق و اطمینان کے ساتھ فرماتے ہیں کہ اصل نسخہ میں اسی طرح ہے لیکن

صحیح نے اساتذہ سنہ ہجرہ کے خلاف استعمال دیکھ کر تصحیح کر دی اور پھر اسے دقت روڈ کر دیا۔
 حالانکہ اصل میں جس طرح ہے اس کا بھی وجہ ہے کہ غیر مشہور ہے۔ چنانچہ ابن قتیبہ شکل الفرائین
 میں فرماتے ہیں کہ اگر ایک شخص کے اسم و کنیت دونوں ہوں اور کنیت اسم پر غالب آجائے اور
 اسی سے اس کا تعارف ہوتا ہو تو کنیت بکا یا ایک اسم ہو جاتا ہے پھر اس کو اسی ہیئت پر چھوڑ
 دیا جاتا ہے اور دونوں اسم کو ایک اسم سمجھا جاتا ہے جیسے علی بن البرطالب، معاویہ بن
 البرصیان۔

۳۔ یا مثلاً فرماتے ہیں وحیث یزول هذا، وثبت وتختلف سننہ وتاتفق ریاب البیان
 الثالث) وَاخْرَى مَوْثِقَةٌ (مَوْثِقَةٌ) وَآخْرَى مُخْتَلِفَةٌ (ص ۳۱۔ بَابُ الْعِلَلِ فِي الْإِحْوَابِ) فَكُلُّ
 أَمْرٍ مَوْثِقٌ (مَوْثِقٌ) صَحِيحٌ۔ احمد مدشاکر لکھتے ہیں کہ اصل میں تاتفق اور موثقة، اور موثوق ہے
 لیکن کاتب نے اس کو بدل دیا اور متفق اور موثوق کر دیا۔ لان الشافعی یکتب ویبجدث بلغته
 لغة اهل العجاز وفي جميع النسخ المطبوعة تتفق وهو مخالف للاصل (ص ۱۰۱ تحقیق احمد مدشاکر
 لکھتے ہیں کہ چونکہ کتاب الرسالہ کا اصل نسخہ بہت صحیح ہے اس لئے اس میں عربی قواعد معروفہ کے خلاف
 جس کو میں نے پایا اس کو خطا پر محمول نہیں کیا بلکہ اس کی صحت پر اس کو اور مستعمل فیہ میں اس کو
 شاہد بنایا۔

غرض اسی سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ کتاب اللہ، سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، کلام صحابہ
 و آثار اور اختلاف اتاویں علماء ہیں، جن کو آپ اپنی حیاة طیبہ کا شعار و شمار بنائے ہوئے تھے کیا
 پایہ ہوگا۔ ۵

قیاس کن زنگستان من بہار مرا

حضرت امام احمد فرماتے ہیں کہ مجھے نسخ و منسوخ، خاص و عام، محل و مفصل کا علم امام شافعی

لے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو فرس الفوائد الغریبہ المستنبطہ من الرسالہ رتبہ احمد مدشاکر

کی ہمیشگی سے حاصل ہوا۔ اس طرح آپ کی ذات جامع العلوم اور فنون متنوعہ کی مالک تھی رحمہ اللہ رحمۃ
واسعہ۔ نظر بہت وسیع اور اتنی عمیق و دقیق تھی کہ بعض بعض مہمات اور احادیث معانی کثیرہ پر کلام کہنے
کا حق آپ کے لئے مخصوص سمجھا جاتا ہے اور تمناؤں کی جاتی ہیں کہ کاش اس حدیث پر امام شافعی رحمہ
کلام کرتے تو امت کو کچھ حاصل ہوتا۔

لوقت علیہ نحو الشافعی لا غنی عن الايضاح (فیض الباری ج ۱ ص ۱۵۲)

حضرت کاسر، بغداد، مکہ منظرہ، مدینہ منورہ آنا جانا ہوا۔ اخیر عمر میں ۱۹۹ھ میں مصر تشریف لائے
اور پھر یہیں کے پورے رہے۔ انہی اسفار میں حضرت کی تالیف و تصنیف کا سلسلہ جاری رہا لیکن اس وقت
امت کے ہاتھوں میں آپ کی تالیفات میں سے جو آثار خالدہ اور الباقیات الصالحات کے طور پر
باقی ہیں وہ مصر کی تالیفات ہیں۔

گرچہ عام خیال یہی ہے کہ آپ کی تالیفات کا احصاء مشکل ہے پھر بھی حافظ ابن حجر م ۵۲
کے نزدیک ایک سو چالیس سے کچھ زائد ہی ہیں (سکرلیں)

ربیع بن سلیمان المرادی م ۲۶۰ کا بیان ہے کہ میں نے اشہب بن عبدالعزیز کو دیکھا کہ وہ سجدہ
میں سر رکھے ہوئے فرما رہے ہیں کہ اللهم امت الشافعی والایذہب علم مالکؓ۔ حضرت کو جب
خبر پہنچی تو زریب تمیم فرما کر کچھ اشعار فرمائے گئے۔

چونکہ حضرت کا قلب و جگر اور بدن کا رواں رواں یعنی ظاہر و باطن عشقِ نبوی اور اتباعِ رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کے جذبہ سے سرشار تھا اس لئے جب نصرت اور علماء کو وجوبِ اتباعِ سنت کی تعلیم
پر کلام کرتے ہیں تو ایسے فقرات عالیہ رائدِ قلم سے ٹپکتے جاتے ہیں جو آج زر سے کھسے جانے کے لائق سمجھے
ہیں یہی وجہ ہے کہ اہل مکہ نے آپ کو "ناصر الحدیث" کے معزز لقب سے نوازا و اللہ صدقوا
و بروا۔

حضرت محمدؐ بھی فرماتے ہیں کہ سمیت بیخدا داد ناصو الحدیث۔
 آپ نے خود بھی امید ظاہر کی ہے کہ کسی صحیح حدیث کی مخالفت کا الزام مجھ پر نہیں لگایا جائے گا۔
 واما ان مخالف حدیثا عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثابتا عنہ فارحون لا یورثن
 ذلک علینا ان شاء اللہ (کتاب الرسالہ ص ۳۱)

آگے فرماتے ہیں اور منافعت کا حق ادا کر رہے ہیں کہ ولس ذلک لاحد ولكن قد یجمل
 الرجل السنة فیکون له قول یمخالفها لانه تعدد خلافها۔ وقد یفضل المرء ویخطئ فی التمازیل۔
 مسائل ابحاث کراتنی قوت و شدت سے بیان کرتے ہیں کہ مخالف مہوت ہو جاتا ہے۔
 حضرت کی تصانیف میں کتاب الرسالہ، کتاب احکام القرآن، اختلاف الحدیث،
 ابطال الاستحسان، کتاب جامع العلم، کتاب القیاس، کتاب المبسوط، کتاب الامالی، کتاب الحجۃ
 وغیرہ ہیں۔

ایک جگہ فرماتے ہیں کہ تعدد کتبنا هذا باختلاف فیہ وتبیین الحجۃ فی کتاب الصلاۃ
 وترکنا ذکر من خالفنا فیہ ونفی غیرہ من الاحادیث الخ (الرسالہ ص ۲۵) کتاب وجہ آخ
 من التاریخ والنسخ، لیکن یہ بحث نہ کتاب الام کے صلاۃ الخوف اور نہ اختلاف الحدیث میں
 ہے۔ اس لئے شبہ ہوتا ہے کہ شاید حضرت کی کوئی تصنیف اس نام سے موسوم ہو مگر وہ ہم تک نہ
 پہنچ سکی۔ واللہ اعلم۔ ولعل اللہ یحدث بعد ذلک امرًا

فروری ۱۹۶۴ء کا بیان ہے کہ ایک روز ہم نے حضرت سے درخواست کی کہ کتاب الریویۃ
 تصنیف فرمائیے تو فرمایا کہ اس باب میں بہت مشکل اور ادق مسائل ہیں پھر آپ نے فرمایا۔
 فن پر پہلی کتاب اور اچھوتی ہے۔

ک دیکھئے کتاب الام ج ۱ ص ۱۸۶ و ۲۰۳ و اختلاف الحدیث ج ۲ ص ۲۲۱ تا ۲۲۶

اس طرح ایک جگہ اور فرماتے ہیں کہ فلذکرت لہ بعض ما وصفت فی کتاب السنۃ مع القرآن۔ واللہ اعلم حضرت کی اس سے کیا مراد ہے۔ آیا اس نام سے کوئی کتاب ہے یا وہ مباحث مراد ہیں جو ام، رسالہ وغیرہا میں منتشر اور بکھرے پڑے ہیں۔

احمد بن محمد الاسفرائینی م ۴۰۶ نے مصر آدمی بھیج کر سو دینار میں حضرت کی امالی منگوا یا۔ کہا جاتا ہے کہ امام مالک کا مقام پہلے شخص میں جنہوں نے اصول فقہ پر کلام کیا اور اس کی تدوین فرمائی لیکن علما نے احناف اس شرف کو حضرت امام ابو یوسفؒ و حضرت امام محمدؒ کے ساتھ منسوب فرماتے ہیں اور کہتے ہیں کہ حضرت امام ابو یوسفؒ اپنی مجلس میں محدثین کو اصول فقہ کے بعض قواعد پر متنبہ کیا کرتے تھے اور حضرت امام محمدؒ کی الجامع الکبیر میں تو اس کا اور فہم موجود ہے لیکن اس شہرت کی وجہ یہ ہوئی کہ رسالۃ الامام الشافعیؒ لما کانت مدونة مطبوعة و اذا هما الشافعیۃ اشہر انه مدون اصول الفقہ والحنفیۃ لما لم یرفعوا الیہمرا اہم خمل ذکر ابی یوسفؒ فی هذا الباب۔ یعنی چونکہ حضرت امام شافعیؒ کا رسالہ مدون اور مطبوع ہے اور شوافع نے اس کا چرچا کیا تو مشہور ہو گیا کہ حضرت امام ہی اصول فقہ کے مدون ہیں اور حنفیہ نے ادھر نظر اٹھا کر دیکھا بھی گوارا نہ کیا اس لئے حضرت امام ابو یوسفؒ کو شہ گناہی میں پڑ گئے۔

حضرت کے تلامذہ کی طولانی فہرست میں ابوبراہیم اسماعیل بن یحییٰ المزنی م ۲۶۲ اور ابو محمد ربیع بن سلیمان المرادی م ۲۶۰ مذہب کے ستون ہیں اول الذکر کے متعلق تو مشہور ہے کہ وہ یکنے فی اصحاب الشافعیۃ من المذنبیٰ لیکن ان کی روایت اس لئے مرجوح ہو جاتی ہے کہ اپنی ذہانت و نطانت کے باعث تفسیر و تبدل اور روایت بالمعنی کرتے ہیں جس سے غلطی ہو جاتی ہے

۱۔ طبقات الشافعیۃ للسیکی ج ۳ ص ۲۶

۲۔ فیض الباری ج ۱ ص ۱۷۷

۳۔ ابن النذیم ۱۲

آپ کی تصانیف میں مختصر الزنی بہت ہی معروف مشہور ہے۔ خود ہی فرماتے ہیں:

اختصرت هذا الكتاب من علم محمد بن ادريس الشافعي (مختصر)

اس کے ہر سلسلہ پر دو رکعت نماز پڑھتے تھے جس کی برکت سے مذہب کی کتب مصنفہ میں اصل اور ام کی حیثیت ہو گئی۔ پھر اسی طرز و سبج پر علماء نے کتابوں کی ترتیب و تفسیر و شرح کی۔ ابوجعفر محمد بن داؤد نے اس کی شرح کی جس کی صرف دو جلدیں علاء ربکی^۲ دیکھ سکے تھے۔ پھر جنایات کا کچھ حصہ شعبان العظمیٰ^۳ میں انھیں ملا جو ۱۱۳۷ھ کا خطوطہ تھا۔

ابوالعباس احمد بن مرتب فرماتے ہیں کہ یخرج مختصراً من الدنيا عند رداء لعمري
يعتقني^۴ علاء بہیقی م ۸۰۴ کی سنن کبریٰ و صغریٰ کے متعلق مشہور ہے کہ اسلام میں اس جیسے تالیفات
وجود میں نہ آسکی۔ لیکن ہر دو بر ترتیب مختصر زنی اند (بستان العاشمیں)

کتاب الام کے حاشیہ پر زنی م ۲۶۲ کی مختصر کبیر مندرج ہے

ابوالعباس محمد بن عبدالرحمن الدغولی م ۳۲۵ کو زنی کی تصانیف سے عشق تھا فرماتے ہیں
کہ اربع مجلدات لاتفاق سفر اولاً حضراً۔ کتاب المزنی و کتاب العین و التخریج
للبخاری کلیہ و دمنہ (ص ۴۱)

ابو محمد ربیع بن سلیمان المرادی م ۲۷۰ حضرت کے اکثر کتب کے راوی ہیں۔ ایک مجلس میں
چند اصحاب کے متعلق حضرت امام نے پیشین گوئی فرمائی تھی۔ ربیع کے متعلق فرمایا تھا کہ و اما
انت یا ربیع فانت الفعھم لی فی نشر الکتب (یعنی تم سے میرا علم پہلے گا) چنانچہ یہ ایسی

۱۔ طبقات الشافعیہ ج ۳ - ص ۶۲ معر

۲۔ ابن خلکان ۱۲

۳۔ ایک اور ابو محمد ربیع بن سلیمان ہیں لیکن وہ البیہقی اور م ۲۵۶ ع و نیز حضرت سے

قبیل الروایت ہیں۔

صحیح اتری کہ کاہنہ بینظر الی الغیب من ستر ساقیق (گویا آپ باریک پردہ کے آڑ سے دیکھ رہے تھے)

حضرت ربیع نے امام کی بعض ان تصانیف کو جن کا سماع عن الشافعی انھیں حاصل تھا، یکجا کر دیا، اور کتاب الام نام رکھا، اصول محدثین اور دیانت و امانت، زہد و تقویٰ کا خیال کرتے ہوئے اگر بعض اجزاء کا سماع فوت ہو گیا یا بخط الشافعی پایا اور سماع نہ ہوا تو اسے بھی صاف صاف واضح کر دیا ہے جس کو ہر اہل علم اچھی طرح جانتا ہے۔

کچھ دن پہلے مصر کے مشہور اہل قلم اور ادیب کبیر ڈاکٹر زکی مبارک نے بغیر کسی برہان و عجت کے اور کتب متقدمین کے مطالعہ و طرق تالیف سے واقفیت حاصل کئے بغیر ایک فتنہ برپا کر دیا جس کی بنیاد صرف یہ تھی کہ ”ام“ کے بعض کلمات ان پر مشتق ہو گئے اور اس کو بنیاد بنا کر یہ کہنا شروع کیا کہ

یہ کتابیں حضرت امام شافعیؒ کی تالیفات میں سے نہیں ہیں۔ اناللہ وانا الیہ راجعون

اور ان کو اپنی سند میں قوت القلوب ابو طالب مکی کے بعض جملے مل گئے جن کو امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں نقل بھی کیا ہے۔ جن کا خلاصہ یہ ہے کہ ان کتاب الام الفہ البویلی شہ اخذہ الربیع بعد موتہ فادعاه لنفسہ۔

لیکن اس کے خلاف نفس کتاب کی شہادت موجود ہے اور اگر اس جیسے روایت کا اعتبار کر لیا جائے تو حق یہ ہے کہ لاہر تفتت الثقة لکل کتب العلماء بل لاہر تفتت الثقة بہو کلام العلماء الفاضلہم (تفصیل مقدمہ کتاب الرسالۃ بتحقیق احمد محمد شاکر میں ملاحظہ کیا جائے)

البتہ حضرت ربیع نے کتاب اختلاف الحدیث و کتاب الرسالہ کو ام میں شامل نہیں کیا اور ان دونوں کو مجموعہ سے علیحدہ رکھا ہے۔

اختلاف الحدیث تو ام کے جزو سابع کے ہامش پر مطبع بولاق سے طبع ہو کر عام ہو چکا ہے۔

کتاب الرسالہ کی حضرت نے دوبار تالیف فرمائی، اسی لئے ان کی تالیفات میں دو کتابوں رسالہ قدیم، رسالہ جدیدہ کا شمار ہوتا ہے، رسالہ قدیم کی تالیف۔ بقول احمد محمد شاکر۔ راجح یہ

ہے کہ مکہ معظمہ میں ہوئی۔ مشہور محدث حافظ عبدالرحمن بن مہدی م ۱۹۸ کی تحریک پر یہ مفید رسالہ جو صحت و نظرو قوت و حجت میں بے نظیر ہے۔ عالم وجود میں آیا۔

خطیب بغدادی کا بیان ہے کہ عبدالرحمن بن مہدی نے امام بوصف کو لکھا کہ ان یضع لہ کتاباً فیہ معانی القرآن و یمجم قبول الاجیاد فیہ و حجة الاجماع و بیان الناسخ و المنسوخ من القرآن و السنة

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کو اس رسالہ کی تصنیف میں۔ ہضنا لنفسہ۔ کچھ تامل تھا اور شاید تالیف کرنا ناپسند فرماتے تھے اس لئے علی بن المدینی م ۲۳۳ نے ادھر توجہ مبذول کرائی اور فرمایا کہ قلتُ ل محمد بن ادریس الشافعی اجب عبد الرحمن بن مہدی عن کتابہ فقد کتب الیک و هو متشوق الی جوابک۔

اس وقت حضرت عراق میں تھے اور تصنیف کی طرف متوجہ ہوئے اور جب کتاب مکمل ہو گئی تو حارث بن سریح النخارزی کی معرفت آپ نے اس کو عبدالرحمن بن مہدی م ۱۹۸ کے پاس روانہ کیا، اسی لئے ان کو نقال کہا جاتا ہے۔

لیکن فخر الرازی کتاب مناقب الشافعی میں فرماتے ہیں کہ امام نے اس رسالہ کو بغداد میں تصنیف فرمایا و لما رجع مصر اعاد تصنیف کتاب الرسالة و فی کل واحد منهما علم کثیر (ص ۵۶) معامہ کچھ بھی ہو۔ یا اصل کتاب میں مک و نک، ترمیم و تیخ کر کے نئے قالب میں ڈھال دیا ہو یا جدید تالیف ہو۔ الرسالة القدیمہ تو ناپید ہو گیا اور اب لوگوں کے ہاتھوں میں یہی معری رسالہ "الرسالة الجدیدة" ہے۔

امام الہمام کی موجودہ مصری تالیفات کے استقراء سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت اپنی یاد اور حفظ سے تالیف فرماتے تھے۔ کتابیں آپ کے پاس نہ ہوتی تھیں۔ چنانچہ اختلاف الحدیث میں فرماتے ہیں

والاصل یوم کتبت هذا الكتاب غائب عنی (ص ۲۵۲)
 غائب عنی بعض کتبی و تحقیقت بما یعرفه اهل العلم مما حفظت فاخصرت خوفاً
 طول الكتاب فانیت ببعض ما نیه الکفایة دون تقصی العلم فی کل امر (الرسالہ ص ۵۹)
 الرسالہ کی تالیف حضرت کی اکثر ان تالیفات کے بعد جو کتاب الام میں ہیں۔ ہوئی ہے، اسی لئے
 اسی پر محمول کرتے جاتے ہیں مثلاً فرماتے ہیں

وقد فترت هذا الحديث قبل هذا الموضوع (الرسالہ ص ۵۹)

یہ اشارہ کتاب الام کے جز سادس ص ۷۷ باب میراث الدیۃ کی طرف ہے۔ اور جیسے فرماتے
 ہیں۔ وهذا مکتوب فی غیر هذا الموضوع (الرسالہ ص ۴۸) یہ اشارہ ج ۵ ص ۵۱، ۵۲
 باب کتاب الصدق کی طرف ہے۔ اور مثلاً وهو مکتوب فی غیر هذا الموضوع (الرسالہ ص ۴۹)
 یہ اشارہ ج ۵ ص ۶۸، ۷۲ اور اختلاف الحدیث ص ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۵۲، ۲۵۷ کی طرف
 ہے۔ یا مثلاً واما موضوعان فی غیر هذا الموضوع، ص ۸۔ اس کو الرسالہ کے مختلف ابواب،
 باب العلم اور باب الاجتماع اور اس کے بعد کے ابواب نیز کتاب جماع العلم ج ۷ ص ۲۵۰ میں بھی بیان
 کیا ہے۔ راجح یہ ہے کہ حضرت نے الرسالہ کو ربیع پر اطلاق فرمایا حضرت نے اپنی اس تالیف کو الکتاب،
 کتابی، کتابنا سے یاد فرماتے ہیں۔ کتاب الرسالہ اس لئے مشہور ہو گیا کہ حضرت نے عبدالرحمن بن
 مہدیؒ کے پاس ارسال فرمایا تھا۔

فخرالدین رازی فرماتے ہیں کہ آپ سے قبل علماء مسائل اصول فقہ پر کلام، استدلال و اعتراض
 سب کچھ کیا کرتے تھے لیکن کوئی اصول اور قانون کلی موجود نہیں تھا جس سے لوگ دلائل شریعت کی معرفت
 و کیفیت معارضہ و ترجیحات سے واقف ہو سکیں۔

فاستنبط الشافعی علم اصول الفقہ و وضع للمخلق قانوناً کلیاً يرجع الیه فی معرفۃ

مراتب ادلۃ الشریعہ - یعنی امام شافعیؒ نے اصول فقہ کے تمام استنباط کیا اور ایسا قانون کلی وضع کیا جس کی طرف لوگ رجوع کر سکیں۔

علامہ بدر الدین الزکریؒ فرماتے ہیں کہ الشافعی اولے من صنف فی اصول الفقہ صنف فیہ کتاب الرسالة و کتاب احکام القرآن و اختلاف الحدیث و ابطال الاستحسان و کتاب جماع العلم و کتاب القیاس (معارف بحوالہ البحر المحیط فی الاصول مخطوطاً)

ابن خلدون رقم طراز ہیں کہ امام شافعی نے اپنا مشہور رسالہ اطاء کرایا اور یہ فن کی پہلی تصنیف ہے اس میں اوامر و نواہی، بیان و خبر، نسخ اور علت منصوصہ کا حکم بیان فرمایا ہے (مقدمہ ص ۲۸۱) کتاب الرسالة میں امام نے جن مسائل کو چھیڑا ہے اور اس پر کلام فرمایا ہے مثلاً شرط الصحت حدیث، عدالت رواة، خبر مرسل و منقطع، ناسخ و منسوخ، اجتہاد و استحسان وغیرہا یہ فن کے اعلیٰ، ادق اور اعلیٰ مسائل میں سے ہیں اور حق یہ ہے کہ حضرت نے جو کلام فرمایا ہے وہ حرف آخر ہے۔ بل ان المتفقۃ فی علوم الحدیث ینفہم ان ما کتب بعدہ انما هو فروع منه و عالیۃ علیہ و انہ جمع ذلک و منفعۃ علی غیر مثال سبق - لہذا ابوعبید (مقدمہ رسالہ تحقیق احمد محمد شاکر) یعنی اس کے بعد جو کچھ لکھا گیا سب اسی کے محتاج ہیں - حضرت نے بغیر کسی نمونہ کے لکھا۔

یہی وجہ ہے کہ جب عبدالرحمن بن مہدی نے اس رسالہ کو دیکھا تو فرماتے ہیں اذہلقتنی لانی، ایت کلام رجل عاقل فصیح ناصح - اور ما اصلی صلاۃ الا وانا اذہول للشافعی فیہا۔ یعنی ہر نماز کے بعد امام شافعی کے لئے ضرور دعا کیا کرتا ہوں۔ پڑھ کر بے ساختہ فرمایا۔

ما ظننت ان اللہ خلق مثل هذا الرجل (معارف بحوالہ المرآة الجنان ج ۲ ص ۱۸)

یعنی میرا خیال نہیں تھا کہ اس جیسا آدمی بھی اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے

مزی صاحب الشافعی م ۲۶ کا یہ عجیب و غریب بیان سننے کے لائق ہے۔

قرات کتاب الرسالة للشافعی خمساً مئة مرة - ما من مرة منها الا واستفدت فائدة جديدة لست استفدتها فی الاخری - یعنی کتاب الرسالة کو پانچ سو بار مطالعہ کیا اور

ہر بار جدید فائدہ سے مستفید ہوتا رہا۔

نیز انہی کا اعتراف ہے۔ انا انظر فی کتاب الرسالة عن الشافعی منذ خمسين سنة ما علم انی نظرت فیہ من مویة الا وانا استفید شیئاً لم اکن عرفته۔ یعنی پچاس سال سے الرسالة زیر مطالعہ ہے۔ اور ہر بار جدید فائدہ سے مستفید ہو رہا ہوں۔ یعنی ظہر ہے دیکھنے کی چیز سے بار بار دیکھ

اس کے برعکس دور حاضر کے مصری فاضل شیخ محمد مغزنی بیگ اپنی تالیف اصول فقہ میں فرماتے ہیں کہ نہی کی پہلی کتاب صرف چند ضروری اور ان مسائل پر مشتمل ہوتی ہے جن کی اس وقت ضرورت ہوتی ہے نہ اس میں نظم و ضبط اور ترتیب ہوتی ہے اور نہ احصار و استیفاء۔ کذا لک كانت هذه الرسالة بمنزلة اول حجر وضع فی اساس اصول الفقہ و فنت فطاحل الفقہاء الی موالاة الحث و ترتیب الاصول۔ یعنی اسی طرح سے یہ رسالہ بھی ہے گویا بنیاد کا پہلا پتھر ہے جس پر اصول فقہ کی عمارت کھڑی ہوئی ہے۔ اس کے بعد ماہرین نے اِدھر توجہ فرمائی اور ترتیب اصول میں مسلسل حصہ لیتے رہے۔

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

ایک غلطی کی اصلاح

برہان ماہ اکتوبر ۱۹۴۳ء (جلد ۱، شمارہ ۳) کے صفحہ ۲۸۰ پر حسب ذیل اصلاح فرمائیں۔

صفحہ ۲۸۰ سطر ۱۱ بم سال قبل غلط ہے۔ بم سال بعد ہونا چاہئے تھا۔