

کر کے روس کے شاہی کتب خانہ میں داخل کر دیا تھا۔ روس نے اس نسخہ کو ایک لاکھ پونڈ کی قیمت پر حکومت انگلستان کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا اور اب یہ نسخہ وہاں کی میوزیم میں محفوظ ہے۔ اس نسخہ میں آنحضرتؐ کو عربی زبان میں لفظ احمد سے یاد کیا گیا ہے جس کو یونانی میں ترجمہ کرتے وقت "پیر کلوٹوس" کے مترادف سمجھا گیا جو بعد میں بگڑ کر "پاراکلیطوس" اور "پاراکلوٹوس" ہو گیا۔ "پیرٹوس" کے معنی بھی احمد و محمد کے ہیں۔ "فارقلیط" اس کا معرب ہے جس کا ۱۸۳۱ء و ۱۸۳۳ء میں اردو اناجیل میں ترجمہ "روح القدس" کر دیا گیا اس کے بعد پھر ترمیم ہوئی اب صرف "روح حق" ہے۔

صلیبی جنگوں سے قبل تمام دنیا کے عیسائی "فارقلیط" سے مراد ایک ایسا شخص لیتے تھے جو جناب مسیح کے بعد پیغمبر ہو کر دنیا میں آئے گا۔ اسی وجہ سے جناب مسیح کے بعد ایک غصہ دراز تک جھبٹے فارقلیط پیدا ہوتے رہے چنانچہ ۱۷۷۱ء میں مونٹانیسمی ایک شخص نے فارقلیط ہونے کا دعویٰ کیا تھا ملاحظہ ہو تواریخ کلیسا مطبوعہ لندن ۱۷۷۱ء صفحہ ۲۰۵

اسی طرح مینیس بھی فارقلیط ہونے کا دعویٰ کرتا تھا۔ بات دراصل یہ ہے کہ جب سے سلطان صلاح الدین کے ہاتھوں یورپین اقوام نے زک اٹھائی ہے تب سے یورپ کے پادری مقدس انجیل میں تحریفات کے مرتکب ہوئے جو آج تک جاری ہے اسی وجہ سے عیسائی مذہب میں بہت سے فرقے ہو گئے۔ مانیٹرن اور یونیٹرن وغیرہ فرقے ان انجیلوں کو نہیں مانتے جن کو اور فرقے مانتے ہیں۔ رومن کیتھولک اور پروٹسٹنٹ ایک دوسرے کی انجیلوں کو نہیں مانتے۔

مسٹر دارڈ اپنی کتاب "غلطنامہ" میں لکھتے ہیں کہ ڈاکٹر مل نے بائبل کے مختلف نسخے ملائے تو میں ہزار اختلاف پائے۔ ڈاکٹر گریسیاخ نے ۳۵۵ نسخوں کا مقابلہ کیا تو

ڈیڑھ لاکھ اختلاف ہے۔ بہر صورت اگر "فارقلیط" کے لفظ یا معنی میں تخریف ہوئی تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ بحمد اللہ بعض پادری ایسے اب بھی موجود ہیں جو دعویٰ کے ساتھ کہتے ہیں کہ آئندہ انمولے کی بابت جناب مسیحؑ نے جو پیشنگوئی کی ہے وہ فارقلیط بمعنی احمد و محمد ہے (ملاحظہ ہو تفسیر انجیل از پادری جی مرے میچل مطبوعہ لندن ۱۸۶۹ء ص ۲۰۶) اسی طرح گاڈ فری ہیگن اور بشپ مارش نے لمبی چوڑی بحث کے بعد ثابت کیا ہے کہ جناب مسیحؑ نے جو پیشنگوئی کی ہے اس میں لفظ فارقلیط بولا ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو خطبات احمدیہ ص ۶۳۹ تا ص ۶۵۳)

## ماہنامہ سیکولر ڈیموکریسی (اردو) (نومبر ۱۹۷۲ء کا شمارہ) "قومی شاعری نمبر"

ہوگا۔ اس موضوع پر پروفیسر احتشام حسین، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ، علی جوازی پوری اور عرش مسیانی کے مضامین کے علاوہ مندرجہ ذیل شعراء کرام بھی شرکت فرما رہے ہیں۔

سرور جعفری - فراق گورکھ پوری - ساغر نظامی - زکریا ساغر - ساحر لدھیانوی - جان نثار اختر - اختر ایمان - مجروح سلطان پوری - ندا فاضلی - محمود سعیدی - گوپال منل - زبیر رضوی - سلام پھلی شہری - رفعت سروش - کمار پاشی - کرشن موہن - جگن ناتھ آزاد - خلیل الرحمن اعظمی - نسیم معین - احسن جازبی - عمیق حنفی - ممتاز مرزا - غلام ربانی تاباں - محمود جالندھری - سکندر علی وجہ - براج کولہ - اسلم پروین - بل کرشن اشک - وقار خلیل - راج نرائن راز - شہر یار - قاضی سلیم - شمیم کرہانی - فرقت کاکوروی - یوسف ندیم - حسرت بے پوری - کیفی اعظمی -

سالانہ چند کا دس روپے۔ فی کاپی ایک روپیہ  
ایجنٹ حضرات اس پتے پر اپنے اڈوار سال فرمائیں  
۱۹۔ اے۔ تعمیر کیمپ، گیشن بلڈنگ۔ گناٹ سرکس۔ نئی دہلی۔

# امام دارمی اور ان کی سنن

از مولوی محمد عبداللہ صاحب فریق ندوۃ المصنفین

زیر ترتیب کتاب "الترغیب والترہیب" جس کا شرعی ترجمہ ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہو رہا ہے اس کے مقدمہ میں تذکرہ محدثین کے ذیل میں امام دارمی اور ان کی سنن کا مختصر سا تذکرہ آیا ہے۔ زیر نظر مضمون میں امام دارمی اور ان کی سنن پر ذرا تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

(جربان)

**نام و نسب** اکنیت ابو محمد نام عبداللہ سلسلہ نسب عبداللہ بن عبدالرحمن بن الفضل بن بہرام بن عبدالعزیز العقیلی الدارمی السمرقندیؒ۔  
دارمی یکسر ابو دارم بن مالک بن حنظلہ بن زید مناة بن تیمم کی طرف نسبت ہے جو قبیلہ بنو تیمم کی ایک بڑی شاخ ہے۔  
اور سمرقند میں چونکہ رہائش تھی اس لئے اس کی طرف بھی نسبت ہے۔

۱۔ تذکرۃ الحفاظ للذہبی ج ۲ ص ۲۱۱ و تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۲

۲۔ مرآة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المعانی ج ۲ ص ۲۲ و تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۹

پیدائش | مشہور امام حدیث عبداللہ بن مبارک کاسن وفات ان کا سال پیدائش ہے یعنی سن ایک سو اکیاسی ہجری (۱۸۱ھ)

تعلیم، اساتذہ اور تلامذہ | دارمی نے نصر بن شمس، یزید بن ہارون، جعفر بن یون

ابوالنضر یاقین القاسم، مروان بن محمد الطاطری، اشہل بن حاتم، حبان بن ہلال، محمد بن یوسف القریابی، اسود بن عامر، وہیب بن جریر اور ابو غاصم وغیرہم سے علم حاصل کیا۔

تحصیل علم کے لیے مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، خراسان، شام، عراق اور مصر کا سفر کیا۔ آپ کے شاگردوں کی فہرست میں امام مسلم صاحب صحیح، امام ابو داؤد، امام ترمذی،

الحسن بن الصباح البزار، بنیدار، الذہلی، ابو زرہ، ابو حاتم، یحییٰ بن محمد، جعفر بن محمد،

القریابی اور حافظ عیسیٰ بن عمر بن العباس السمرقندی جیسے فن حدیث کے آفتاب و ماہتاب

شامل ہیں جن میں سے پہلی تک کے شاگردوں کے متعلق حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ عمر بدارمی سے بڑے تھے نہ

امام مسلم نے دارمی سے تہنتر۳ حدیثیں لی ہیں تھے۔ حافظ ذہبی کہتے ہیں کہ سن

کے علاوہ دوسری کتابوں میں امام نسائی نے بھی دارمی سے روایت کی ہے۔ ابن عدی

نے "الکابل" میں ایک حدیث امام نسائی سے نقل کی ہے جسے وہ امام دارمی سے روایت کرتے

تھے۔ اور امام اہل الدنیائی الحدیث حضرت امام بخاریؒ نے بھی اپنی صحیح بخاری کے علاوہ

آپ سے روایت کی ہے۔ امام احمد بن حنبلؒ کے صاحبزادے عبداللہ بھی دارمی کے

زمرہ تلامذہ میں شامل ہیں۔

محدثین کی نظر میں دارمی کا مقام | خطیب بغدادی فرماتے ہیں کہ دارمی کا شمار حفصا و

۱۔ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۹، تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۵، تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۵

۲۔ تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۹، تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۱۰۵، تہذیب ج ۵ ص ۲۹۶، ص ۲۹۵

حدیث میں ہے آپ طلب علم کیلئے کثرت سے سفر کیا کرتے تھے، ثقہ مستقی اور زاہد تھے۔ بادشاہ وقت نے آپ کو سمرقند کا قاضی بنا نا چاہا تو آپ نے انکار کر دیا سلطان نے اصرار کر کے زبردستی پھینس قاضی بنا دیا لیکن صرف ایک مقدمہ کا فیصلہ کر کے مستعفی ہو گئے۔ نیز فرماتے ہیں کہ عقلمندی اور فضل میں انتہائی کمال رکھتے تھے۔ دیانتداری، بردباری، جدوجہد اور عبادت میں ضرب المثل تھے۔

امام احمد بن حنبل کے سامنے دارمی کا ذکر آیا تو امام صاحب نے فرمایا کہ میرے سامنے کفر پیش ہوا تھا میں نے رد کر دیا اور دارمی کے سامنے دنیا پیش کی گئی تھی انھوں نے اسے ٹھکرا دیا۔

اسحق بن داؤد سمرقندی کہتے ہیں کہ میرے ایک ملنے والے نے بیان کیا کہ میں امام احمد بن حنبل کے پاس گیا اور ان کے سامنے ابن المنذر کی تعریف کرنے لگا تو امام احمد نے فرمایا کہ میں ان کو کچھ نہیں جانتا۔ ہمارے دوستوں کو ہم سے بچھڑے زمانہ ہو گیا ہے، تمہیں عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی کے متعلق بھی کچھ خبر ہے؟ تم اس سردار کو دیکھو، تم اس سردار کو دیکھو، تم اس سردار کو دیکھو (میں بار فرمایا)

رجاوعین جابر مرجی کہتے ہیں کہ میں نے احمد بن حنبل کو دیکھا شاذ کونی کو دیکھا، اسحق بن راہویہ کو دیکھا اور ابن الحدادی کو دیکھا لیکن قوت حافظہ میں کسی کو بھی عبد اللہ دارمی کا ہمسر نہیں پایا۔ ابن ابی حاتم کہتے ہیں کہ میرے والد نے فرمایا کہ عبد اللہ بن عبد الرحمن (دارمی) اپنے ہم عصروں کے امام تھے۔ محمد بن عبد اللہ بن نمیر کہتے ہیں کہ دارمی حفظ و تقویٰ میں ہم پر غالب آگئے حافظ ذہبی نے ان کے نام کے ساتھ الامام الحافظ شیخ الاسلام کے الفاظ لکھے ہیں۔ علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں نقل کیا ہے کہ امام احمد بن حنبل کے صاحبزادے عبد اللہ نے اپنے والد سے سوال کیا کہ آبا جان حافظ کون کون ہیں؟

۱۔ تاریخ بغداد ج ۱۰ ص ۲۹ - تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۱۰۵، ۲۔ تاریخ بغداد ج ۱۰ ص ۳۱ - تذکرۃ الحفاظ

ج ۲ ص ۱۰۵، ۳۔ تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۵ و شذرات الذهب ج ۲ ص ۱۰۵

حضرت امام نے فرمایا عزیز من! خراسان کے چند نوجوان تھے جو اب منتشر ہو چکے ہیں۔  
 ماجزادے نے پھر سوال کیا کہ اباجان! وہ ہیں کون کون؟ امام احمد بن حنبل نے جواب دیا۔  
 کہ: محمد بن اسماعیل بخاریؒ (۳) عبداللہ بن عبدالکریم الرازیؒ (۳) عبداللہ بن عبدالرحمن  
 سمرقندی الدارمیؒ (۴) الحسن بن اشجاع البلخیؒ لے

بتدار فرماتے ہیں کہ دنیا میں (اس وقت) چار حافظ حدیث ہیں۔ (۱) ابو زر عہ  
 "رَی" میں (۲) مسلم بن الحجاج "نیشاپور" میں۔ (۳) عبداللہ بن عبدالرحمن دارمی سمرقندی۔  
 (۴) اور محمد بن اسماعیل "بخارا" میں۔ شیخ نجی الدین النوذی نے شرح مسلم میں کہا ہے کہ  
 دارمی اپنے زمانہ میں مسلمانوں کے حفاظ حدیث میں سے ایک تھے۔ علم و فضل میں بہت کم  
 کوئی ان کی برابری کر سکتا تھا۔ محمد بن عبداللہ بن المبارک الخمری نے اہل خراسان کو مخاطب  
 کر کے فرمایا کہ اے اہل خراسان، جب تک تمہارے درمیان عبداللہ بن عبدالرحمن دارمی  
 موجود ہیں کسی دوسرے کی طرف رخ نہ کرنا۔ ابوسعید الاشج فرمایا کرتے تھے کہ عبداللہ بن مبارک  
 ہمارے امام ہیں۔ ابن الشری کہتے ہیں کہ خراسان نے پانچ ائمہ حدیث پیدا کئے ہیں ان میں  
 دارمی کا سب سے زیادہ ذکر کیا۔ ابو حاتم بن حبان کہتے ہیں کہ "کان من الحفاظ المتقین و اهل الوریع والذین"  
 اور فرماتے ہیں کہ دارمی حدیث کے یاد کرنے والے، جمع کرنے والے اسے سمجھنے اور اس پر تصنیف  
 کرنے والے محدث تھے۔ اپنے وطن میں حدیث کو پھیلایا اور اس کی حفاظت و حمایت کی اور  
 مخالفین کی مخالفت کا خاتمہ کیا۔

علمی خدمات تصنیف و تالیف | امام دارمی نے اپنے وقت کے فرقہ باطلہ جہمیہ کے رد میں  
 متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ آپ کی تعریف میں سب سے

۱۔ مقدسین دارمیؒ از مولانا عبدالرشید کشمیری (مطبع نظامی کراچی ۱۹۶۳ء) ۲۔ مقدسین دارمیؒ  
 ۳۔ ایضاً ۴۔ تاریخ بغداد ۱۰ ص ۱۰۳، ۵۔ تاریخ بغداد ۱۰ ص ۱۰۳، ۶۔ تہذیب ۱۹۶۵ء  
 ۷۔ تبیح الرواة فی تخریج احادیث مشکوٰۃ ج ۱ ص ۱۰۳ لعلات السیلابی الوزير احمد بن اسمعیل المتوفی ۳۲۵ھ (مطبع انصاری دہلی ۱۳۳۵ھ)

اور زیادہ مشہور کتاب "سنن" ہے۔ بہت سے لوگوں نے اس کو بجائے "سنن" کے "مسند" کہا ہے۔ لیکن ملا علی قاری نے شرح مشکوٰۃ میں اس کو دوہم قرار دیا ہے۔ اور صاحب کشف الظنون نے شرح الفیہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ ابن الصلاح نے اس کو مسند میں شمار کر کے غلطی کی ہے۔ ابن الصلاح نے اپنے مقدمہ "علوم الحدیث" میں بھی اس کو مسند داری، کے نام سے ہی ذکر کیا ہے۔ اس پر بھی حافظ عراقی نے شرح کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ ان کا دوہم ہے۔

حافظ عراقی نے ایک عجیب و غریب شبہ ظاہر کیا ہے کہ

انصحر ذکووانی ترجمت اللہ اس محی مورخین نے امام دارمی کے حالات میں لکھا ہے  
ان له الجامع والمستند والتفسیر کہ ان کی تعاینفیں ایک جامع ایک مسند اور  
وغیره ذلك فلعن الموجد وهو الجامع ایک تفسیر وغیرہ ہے تو ہو سکتا ہے کہ موجود جو ہے وہ  
والمسند قد فقد صحہ جامع ہو اور مسند مفقود و نایاب ہو گئی ہو۔

عراقی کا یہ شبہ اگرچہ بالکل نرالا ہے اور تعجب ہے کہ بعد والوں نے اس سے کسی قسم کا تعرض بھی نہیں کیا حتیٰ کہ مجھے کہیں شیخ الاسلام حافظ ابن حجر کے کلام میں بھی اس سے اتفاق یا اختلاف نہیں ملا۔ تدریب الرادی میں سیوطی نے اس کو نقل کر کے خاموشی اختیار کر لی ہے اور علامہ عبدالرحمن لکھنوی نے ابھی الاجوبۃ الفاضلۃ میں اسے نقل کیا ہے لیکن یہ شبہ ہے اہم اس لئے کہ جب ان کی تعاینف میں دو کتابیں ایک سنن اور ایک جامع ہیں اور ایک کتاب جس کی ترتیب بطرز

لہ "سنن" حدیث کی وہ کتاب کہلاتی ہے جس میں حدیثیں فقہی ترتیب سے لکھی جائیں اور "مسند" وہ کتاب

کہلاتی ہے جس میں ہر صحابی کی کل روایات ایک جگہ جمع کر دی جائیں اور ابواب کی کوئی رعایت نہ ہو صحیحہ وقایہ شرح مشکوٰۃ ج ۱ ص ۳۳، کشف الظنون ج ۲ ص ۲۴، مقدمہ سنن دارمی ص ۱۰۰ (نوٹ) صاحب

کشف الظنون نے غالباً شہرت کی رعایت کرتے ہوئے اس کو مسند کے تحت بیان کیا ہے۔

لہ "التحصیل والایضاح شرح علوم الحدیث المعروف بمقدمۃ ابن الصلاح ص ۱۰۰ لایزالین الدین العزلی

عاجۃ الاجوبۃ الفاضلۃ ص ۱۰۰

جو اصح ہے دستیاب ہے تو کیا بعید ہے کہ یہی وہ جامع ہو اور مسند کوئی اور ہو۔ خزّاتی کے اس شبہ نے یہ ایک مستقل تحقیق طلب سوال پیدا کر دیا ہے۔ اگرچہ ان کے اس قول میں اور مذکورہ بالا بیان میں تعارض ہے کہ ابن الصلاح نے سنن دارمی کو مسند کہہ کر غلطی کی ہے کیونکہ جب یہ احتمال موجود ہے کہ مسند کوئی اور ہو اور جامع یہ ہو تو پھر اس اعتراض کا کیا موقع ہے کہ ابن الصلاح نے جامع کو مسند کہہ دیا ہو سکتا ہے کہ ابن الصلاح نے جسے مسند کے نام سے ذکر کیا ہے وہ مسند ہی ہو۔ لیکن حافظ خزّاتی نے بھی اس کو علیٰ انہم ذکر داغ کے الفاظ سے ذکر کیا ہے یعنی میرے اس اعتراض کے ساتھ ساتھ یہ شبہ بھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ خود حافظ خزّاتی کو اگر اس شبہ کا حل مل جاتا تو انہیں کوئی اعتراض نہ تھا۔ بہر حال یہ ایک تحقیق طلب مسند ہے۔ امید ہے کوئی صاحب اس پر توجیہ فرمائیں گے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس کا تذکرہ کتاب السنن السنیٰ بمسند الدارمی در کتاب السنن جو مسند دارمی کے نام سے موسوم ہے، کے الفاظ میں کیا ہے۔

سنن دارمی کا مرتبہ | اس کتاب کی سند صحاح کی اکثر کتابوں سے عالی ہے اس لئے اس کا مقالہ بھی بہت بلند ہے اور محدثین نے بہت اونچے الفاظ میں اس کا

تذکرہ کیا ہے۔ علامہ حافظ علاؤ الدین مغلطائی المتوفی ۶۲۷ھ نے اس کو الصبیح کہا ہے اور ان سے قبل ہماری اس کتاب التزیب والتزیب کے مصنف علامہ زکی الدین المنذری المتوفی ۵۶۱ھ اس کو الصبیح لکھ چکے ہیں بلکہ حافظ مغلطائی نے تو کہا ہے کہ اہل علم کی ایک جماعت اس کو الصبیح کہتی ہے۔ اور بعض علما نے دعویٰ کیا ہے کہ سنن دارمی صحیح بخاری سے پہلے لکھی گئی ہے۔ حافظ ابن حجر اس سے اختلاف کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”مجھے یہ تسلیم نہیں ہے اور جسے اس کا دعویٰ ہو وہ ثبوت پیش کرے۔“



اس کا جواب ترکی یہ ترکی علامہ سید محمد بن اسماعیل الامیر نے اپنی شرح توفیح الانظار علی تفسیح الانظار میں دیا ہے کہ ”جیسے صحیح بخاری کی تصنیف کے مقدم ہونے کا دعویٰ ہو وہ بھی اس کا ثبوت پیش کرتے ، حافظ مغلطائی المتوفی ۷۶۲ھ فرماتے ہیں کہ ابن ماجہ کی جگہ اگر سنن داری کو رکھا جائے تو بہت مناسب ہے۔“

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ:

انہ لیس دون السنن فی المرتبۃ  
بل لو تمم الی الخمستا لکان اولی  
من ابن ماجہ فانتا امثل منہ  
بکثیر ۴۵

سنن داری مرتبہ میں دیگر کتب سنن سے کم نہیں  
ہے بلکہ اسے پانچ کتابوں (بخاری، مسلم، ابو داؤد،  
ترمذی، نسائی) کے ساتھ ابن ماجہ کی جگہ میں  
لگایا جائے تو یہ اس سے بہتر ہے کیونکہ یہ ابن ماجہ  
سے بدرجہا فائق ہے۔

علامہ قاری نے شرح مشکوٰۃ میں حافظ ابن حجر کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے لکھا ہے:

ینی ان لیجعل مستند اللہمی  
سادسا للخمس بدلا فانہ  
قلیل الوجال القعقاء ، نادس  
الاحادیث المنکرۃ والشاذۃ  
وان کان فیہ احادیث  
مرسلتا وموقوفۃ فھومع  
ذلک اولی منہ ۴۵

مناسب یہ ہے کہ پانچ کتابوں کے ساتھ طاہر  
چھٹی کتاب مستند داری قرار دی جائے کیوں کہ  
اس میں ضعیف راوی کم ہیں اور منکر و شاذ  
روایات بھی نادر ہیں۔ اور اگرچہ اس میں چندین  
وموقوف حدیثیں بھی ہیں لیکن اسکے باوجود یہ سنن  
ابن ماجہ سے اذلی ہے۔

۴۵ مقدمہ سنن داری ص ۷۵ ایضاً ۴۶ تدریب الراوی ص ۱۱۱ السیوطی، کشف الظنون ج ۲ ص ۳۳۳  
۴۶ مرآۃ شرح مشکوٰۃ ج ۱ ص ۲۱۰ ، فی ترجمۃ ابن ماجہ

محترم مولانا عبدالرشید صاحب نعمانی فرماتے ہیں کہ ”واما ما صافنا، الدارمی بدل  
 ابن ماجہ، فالقول بسا حادث وقع بعد اضافة سنن ابن ماجہ الى الکتب الخمسة“  
 یعنی دارمی کو چھٹی کتاب قرار دینے کا قول حادث اور نیا ہے جو ابن ماجہ کو چھٹی کتاب  
 قرار دینے جانے کے بعد سامنے آیا ہے لیکن یہ بات خود ثابت نہیں ہے کہ ابن ماجہ کسی بھی  
 دور میں بلا اختلاف چھٹی کتاب مانی گئی ہو۔ علامہ زین بن معاویۃ العبیدی المتوفی ۵۳۵ھ  
 نے پانچ صحاح کے ساتھ چھٹی کتاب موطا امام مالک قرار دی ہے۔ علامہ ابن الاثیر المتوفی  
 ۶۰۶ھ نے جامع الاصول میں یہی مسلک اختیار کیا ہے اور یہی ابن الدینغ الشیبانی متوفی  
 ۹۴۲ھ نے جامع الاصول کی تخیص تیسرا اصول میں کیا ہے۔ حافظ مغلائی، حافظ العلانی،  
 حافظ ابن حجر مقلانی اور ملا علی قاری وغیرہم کی رائیں آپ کے سامنے ہیں ایسی صورت میں یہ کیسے  
 درست ہے کہ ہم سنن ابن ماجہ کے چھٹی کتاب ہونے کو ایک طے شدہ مسلک سمجھ لیں۔

اور جن لوگوں نے ابن ماجہ کی تعریف کی ہے ان کے الفاظ دیکھئے تو تعریفوں کے ساتھ  
 تقریباً ہر ایک نے تنقید ضرور کی ہے۔ حافظ ابن کثیر نے البدایۃ والنہایۃ میں لکھا ہے ”کہا جیادوی السیو“  
 یعنی سب حدیثیں اچھی ہیں سوائے چند احادیث کے (ج ۱۱ ص ۵۲) حافظ ابی نے کہا ہے  
 ”کتاب سنن لوللائکہ رو من احادث و اھیۃ لیست بالکثیرۃ“ یعنی یہ کتاب بہت عمدہ تھی اگر اسے  
 چند بے اصل حدیثوں نے مکدر کر دیا ہوتا اگرچہ ان کی تعداد بہت زیادہ نہیں ہے۔  
 محترم مولانا محمد علی کاندھلوی دارمی کے متعلق حافظ ابن حجر کی مذکورہ بالا رائے نقل کرنے  
 کے بعد اسے کمزور کرنے کے لئے لکھتے ہیں۔

”لیکن اس تفریح کے باوجود حافظ ابن حجر کا عمل اس کے خلاف ہے

چنانچہ محدث محمد بن اسماعیل الیہانی لکھتے ہیں کہ ”صحاح خمسہ کے ساتھ موطا بھی

مع بفتح الهمال و سکون الیا الشاة التمانیۃ و یفتح الباء الموحدة و فی آخرها عین مہملۃ ساکتہ

ہے جیسا کہ جامع الأصول میں ابن الاثیر نے کہا اور کچھ لوگوں نے اس کی جگہ ابن ماجہ کو رکھ لیا ہے۔ اسی کے پیش نظر حافظ ابوالجراح المزنی نے تہذیب الکمال میں رجال کی ترتیب قائم کی ہے اور اسی راہ کو اس کتاب کے اختصار میں حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں اور علامہ خزرچی نے خلاصہ میں اختیار کیا ہے۔

راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ اس اقتباس کو ذکر کر کے یہ کہنا کہ ابن حجر کا عمل ان کی مذکورہ بالارائے کے خلاف ہے کسی طرح درست نہیں۔ یہاں ابن حجر اپنی طرف سے کوئی مستقل کتاب نہیں لکھ رہے ہیں بلکہ حافظ مزنی کی کتاب تہذیب الکمال کا اختصار کر رہے ہیں اور چونکہ اصل کے مصنف کا رجحان ابن ماجہ کو سادہ ہتہ قرار دینے کی طرف ہے اس لئے اس کے اختصار میں اسی رائے کا باقی رکھنا ضروری ہے لہذا اس کو ابن حجر کی رائے قرار دینا ہی صحیح نہیں ہے۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی کی اس رائے پر دوسرا اعتراض محترم مولانا عبدالرشید صاحب نعمانی نے کیا ہے۔ چنانچہ ”ما تيسر اليه الحاجته لمن يطالع سنن ابن ماجه“ میں اس سلسلہ میں بحث کرتے ہوئے حافظ کا کلام نقل کرنے کے بعد ”تتفق ابن حجر في هذا الباب“ کا عنوان قائم کیا ہے اور اس کے تحت نقل کیا ہے کہ حافظ مغلطی نے جو سنن دارمی کو ”الصحيح“ کہا ہے حافظ ابن حجر کو اختلاف ہے۔ ناظرین سنجوئی سمجھ سکتے ہیں کہ:- (۱) دارمی ”الصحيح“ ہے یا نہیں (۲) اور ابن ماجہ کے مقابلہ میں دارمی مقدم ہے یا نہیں؟ یہ دونوں بالکل الگ باتیں ہیں۔ حافظ مغلطی کی رائے ہے کہ دارمی ”الصحيح“ کا درجہ رکھتی ہے حافظ ابن حجر کو اس سے اتفاق نہیں دوسری رائے حافظ مغلطی اور صلاح الدین العسقلانی وغیرہا کی یہ ہے کہ سنن ابن ماجہ کے بمقابلہ سنن دارمی صحاح ستہ میں جگہ پانے کی زیادہ حقدار ہے اس رائے سے حافظ ابن حجر کو پورا پورا اتفاق بلکہ وہ دارمی کو ابن ماجہ سے بدرجہا

۱۰ امام اعظم اور علم الحدیث ۱۰۲۳ھ مصنف مولانا محمد علی کاندھلوی بجاوہ توفیق انکار

ج ۱ ص ۵۵

بہتر قرار دیتے ہیں۔ لہذا ان دونوں باتوں کو ذکر کر کے حافظ ابن حجر کے کلام میں تناقض قرار دینا کسی طرح درست نہیں ہو سکتا۔

علامہ شیخ محمد عابد سندھی نے امام صلاح الدین العلاءؒ سے نقل کیا ہے کہ :-

لو قدم مسند الدارمی بدلہ اگر سند دارمی کو سنن ابن ماجہ کی جگہ رکھ دیا  
ابن ماجہ مکان سادسا لکان اولیٰ جئے اور لے چھٹی کتاب قرار دیا جگہ تو بہت اچھا ہو۔

شیخ عبدالرحمن محدث دہلوی نے مقدمہ مشکوٰۃ میں لکھا ہے کہ ”بعض اہل علم فرماتے ہیں کہ سنن دارمی اس بات کی زیادہ مستحق ہے کہ اس کو صحاح ستہ میں چھٹی کتاب کی جگہ دی جائے اس لئے کہ اس میں ضعیف رجال بہت کم ہیں اور منکر و شاذ روایات بھی اس میں شاذ و نادر ہیں اور سندیں بھی اس کی عالی ہیں اور اس میں بخاری سے بھی زیادہ ثلاثیات ہیں ابو حاتم نے دارمی کی ثلاثیات کی تعداد پندرہ بیان کی ہے۔“

پہلی حدیث ثلاثی یہ ہے - دارمی کہتے ہیں - حد ثنا جعفر بن عون ابنا نا یحییٰ بن سعید عن انس قال جاء اعرجی الی ابی صلی اللہ علیہ وسلم فلما قام بال فی ناحیتہ المسجد الخ  
اس حدیث میں امام دارمی اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین واسطے ہیں جعفر بن عون، یحییٰ بن سعید اور حضرت انس صحابی رضی اللہ عنہ۔

مولانا سید مناظر احسن گیلانی نے تدوین حدیث میں ایک جگہ سنن دارمی کے متعلق لکھا ہے کہ یہ حدیث کی مستند کتاب اور اس کا درجہ صحاح کی اکثر کتابوں سے بلند ہے۔

۱۰ قالہ الشیخ السدھی فی ثبوتہ - (مقدمہ سنن دارمی ص ۵) ۱۱ ” ثلاثی “ وہ روایت کہلاتی ہے جس کی سند میں محدث کے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین واسطے ہوں - ۱۲ مقدمہ مشکوٰۃ ص ۵ ، ۱۳ مقدمہ سنن دارمی ص ۵  
۱۴ سنن دارمی ص ۱ باب البول فی المسجد ۱۵ تدوین حدیث ص ۵