

شاہ ولایت صاحب کا نسب

(سید سعید حسن نقوی)

"امروہ کے سادات نقوی کے مورث اعلیٰ سید حسن شرف الدین شاہ ولایتؒ کے نسب، ان کی تاریخ پیدائش، تاریخ ورود امروہ، تاریخ وفات، ان کے چھپٹے فرزند سید عبد الغزیرؒ کی شہزادی کے ساتھ شادی، بہیزان کے مذہب کے سلسلہ میں تمام جدید تذکرہ نویسوں میں اختلاف پایا جاتا ہے اور عظیم غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ جن کا ازالہ ضروری ہے۔ اس سلسلہ ماضی میں ان تمام مسائل کا تاریخی تجزیہ کیا گیا ہے اور غالباً تاریخی نقطہ نظر سے تائیج برآمد کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔"

صاحب تاریخ امروہ کو نہ جانے کیوں کر حضرت شاہ ولایتؒ کے نسب میں چار واسطوں کی کمی دکھائی دی ہے اور انہوں نے یہ لکھنے کی وجہت کرڈالی ہے کہ حضرت شاہ ولایت کا سلسلہ نسب صحیح اور متصل نہیں اور اس لئے اس خاندان کو صحیح النسب نہیں کہا جا سکتا، زیادت سے زیادت مشہور النسب کہہ سکتے ہیں یہ "چونکہ اس دعوے کے ثبوت میں صاحب تاریخ نے کوئی مضبوط دلیل بھی پیش نہیں کی ہے اس لئے ان کا یہ دعویٰ مورخانہ دیانت داری کے منافی ہے۔"

حضرت شاہ ولایت کے نسب پر عمدۃ العمالب کی سند حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے۔ عمدۃ العمالب ۲۷۰۰ سالی سجدی سہیمی کے ادا خڑ، یعنی حضرت شاہ ولایتؒ کا ہم عصر تذکرہ ہے اور اس جہت سے سب سے

زیادہ اہمیت رکھتا ہے اس کے مصنف سید جلال الدین الحنفی رفات (۸۴۸ھ) ہیں۔ یہ عربی زبان میں ہے اور بعیی اور لکھنؤ سے کئی بارہ شائع ہو چکا ہے۔ اس کے ہندوستانی مرتب نے جا بجا حاشیوں کے فریبیہ ہندوستانی سادات کے مختلف خاندانوں کے نسبی سلسلوں کی کڑیاں اٹھے تک ملائے کی کوشش کی ہے۔ اس لئے صاحب تحقیق الانساب کا یہ خیال کہ "زمانہ حال میں حب کتاب لکھنؤ میں چھپنے لگی تو کسی نے حاشیہ کتاب پر سادات نقوی امر وہ کا سلسلہ نسب بھی درج کر دیا یا،" غیر ذمہ دار اس پر منفی ہے جو بالکل غلط اور بے بنیاد ہے۔

مندرجہ بالا اقتباس سے دو شدید غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں۔ پہلی یہ کہ عمدۃ الطالب کے حاشیوں میں سوائے سادات امر وہ کے کسی اور خاندان کے انساب درج نہیں ہیں، اور یہ بات بالکل خلاف واقعہ ہے۔ اس کے حاشیوں میں سادات گردینہ، سادات سامانہ، سادات بھگر سادات بخاری سادات رغویہ اور بہت سے دوسرے سادات کے انساب درج نہیں ہیں۔ دوسری غلط فہمی یہ پیدا ہوتی ہے کہ یہ حاشیہ صرف نسخہ لکھنؤ میں ہے اور نسخہ بھی میں نہیں ہے اور یہ بات بھی بالکل خلاف واقعہ ہے۔ نسخہ بھی میں بھی وہ تمام حواشی بھنسہ موجود ہیں جو نسخہ لکھنؤ

۱۔ محمود احمد عباسی تحقیق الانساب، ص ۳۷ (حاشیہ) عمدۃ الطالب کے بھی ایڈیشن کے حاشیہ کی عبارت یہ ہے "من اولاد سادات امر وہ وہی قریبہ من مضائقات دھلی و درہا اولاد السید شرف الدین نہاد و لیت" وہاں ابن السید علیٰ بزرگ وہاں ابن السید مرتفع وہاں ابن السید ابی المعالی وہو ابن السید ابی الفرج العسیل ادی الواسطی وہاں ابن السید داؤد وہاں ابن السید حسین وہو ابن السید علی دھواں ابن السید حارث المذکور فی المتن۔" اس طرح شاہ ولایت صاحبؒ سے سید ہارون تک ۹ اور ہارون بن حبیب کلاب بن امام علی نقی کو شامل کر کے گیارہ داسطے موجود ہیں۔ اور یہی حاشیہ محبب لکھنؤ ایڈیشن میں ہے۔

میں میں۔

اس کے علاوہ یہ بات غور طلب ہے کہ عمدۃ الطالب کے مختصر کی نظر نہ شاید ابن خلدون کے اس نظریہ پر تھی جس کی بنیاد پر صاحب تحقیق الانساب نے حضرت شاہ ولایت کے سلسلہ نسب میں چار واسطے کی کی دریافت کی ہے (اس پر آگے جملہ کو تفصیلی بحث کی گئی ہے) اور نہ اس کا علم تھا۔ اور یہ بات یہ تین کہی جاسکتی ہے۔ کہ ۱۳۵۱ھ میں مولوی محمود احمد عباسی تحقیق الانساب لکھنے والے ہیں جس میں وہ ابن خلدون کے قائم گردہ معیار پر حضرت شاہ ولایت کے نسب کو جائزیں گے اور اس میں دو چار واسطوں کی کوئی دریافت کرنے سے اس کا موقع غیرت ہے اس وقت اس کی کوچورا کرنے کے لئے ایک حاشیہ ٹڑھادیا جائے۔ نسخہ لکھنؤں کے پابشر کی نیت پر یہ خواہ مخواہ کا لازام ہے بنیوں قیاس پرستی ہے تاریخ میں اس قسم کے قیاس کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔

یہ میکن اگر فرض کریا جائے کہ لکھنؤں ایڈشین کی اشاعت کے وقت کسی کا داؤ جل گیا اور کسی کو حاشیہ کتاب پر سادات نقوی امر و بہ کا سلسلہ نسب درج کرنے کا موقع مل گی تو بھی ایڈشین کی اشاعت کے وقت وہاں کوئی موجود تھا جس نے اس کی کوچورا کر دیا یہ نسخہ بیشی میں یہ کمی کیوں نہیں ہے؟ اگر نسخہ بیشی میں یہ کمی موجود ہوتی اور نسخہ لکھنؤں میں نہ ہوتی تب بے شک صاحب تحقیق الانساب کے قیاس کی کچھ فہمت لگ سکتی تھی۔ مندرجہ بالا دلائل کی روشنی میں مولوی محمود احمد عباسی کا یہ قیاسی استدلال مہمل اور بے معنی ہو کر رہ جاتا ہے۔

لہ نسخہ بیشی، آزاد لا بُر بِری، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ میں موجود ہے۔

لہ عمدۃ الطالب کا ایک نسخہ میرے پاس ہے جسے میں نے مولانا سید محمد عبادت صاحب سے منوار حاصل کیا ہے۔ یہ آزاد لا بُر بِری دلے ایڈشین سے کتابت، خط، اور جھاپے کے لحاظ سے بالکل مختلف ہے۔ اس کا کاغذ دریڈ اور ڈائیل تلف ہو گیا۔ اس لئے یہ پتہ نہیں جلتا کہ یہ کہاں چھپا ہے۔ لیکن مولانا موصوف کا خیال ہے کہ یہ مطبوعہ لکھنؤں ہے۔

ای صحن میں ایک دوسرے مقام پر موصوف لکھتے ہیں۔۔۔ ایک قدیم ترین شجرہ نسب میں جو خاکسار مؤلف کو دستیاب ہوا ہے۔ شاہ ولایت^۲ اور امام علی نقی^۳ کے درمیان صرف چھہ واسطہ درج ہیں، اس شجرہ نسب کا ماں، اور راعلیہ موصوف نے کہیں نہیں لکھا، لہور نزیر کامھا کہن صاحب سے انھوں نے اسے حاصل کیا، جن صاحب سے حاصل کیا وہ کس حد تک ثقہ ہیں کسی معتبر شخصیت نے اس کی تصدیق کی یا نہیں، مگن قرآن کی بنیاد پر انھوں نے اس مفروضہ دستاویز کا اطمینان کیا وفرہ وغیرہ۔ ایک ذمہ دار مورث کے لئے یہ بات حیرت انگیز ہے کہ اس نے ان تمام اہم پہلوؤں کی طرف توجہ کئے بغیر ایک ہائل غیر احمد، نامعتبر اور یوگس دستاویز کو استاد کے قابل گردان لیا۔

صاحب تحقیق الانساب کے استدلال کی بنیاد در اصل این خلدوں کا وہ مشہور و معروف معیا ہے جس میں کہا گیا ہے کہ جس مورث سے سلسلہ نسب کو جانچنا ہو یہ دیکھا جائے گہ مورث اور وارت کے درمیان فی صدی تین پیشتوں کا او سط برادر ہوتا ہے یا نہیں۔ یہ در اصل ایک استقرائی قاعدة تھا اس لئے اس میں ترمیم و تثنیہ ہر وقت ممکن تھی۔ چنانچہ نسبابین نے بعد میں اس میں یہ اضافہ کیا کہ دو صدیوں میں کم اذکم پانچ اور زیادہ سے زیادہ سات واسطے پائے جانے چاہیں۔ اس کے علاوہ نسبابین اس مسئلہ میں بھی مختلف المخالف ہیں کہ مورث اور وارت کے درمیان واسطے اور بدلت معلوم کرنے کے لئے آیا جانبین کی عروں کو شامل کیا جائے یا نہیں۔

اول تو یہ کہ نسبابین کا قائم کردہ یہ استقرائی معیار کافی پرانا اور قدیم ہو گیا ہے۔ کارروائی تحقیق جوں کہ دن یہ دن آگے بڑھتا جا رہا ہے اس لئے قدیم نظریات بہت تیزی سے بدل دیے ہیں۔ دوسرے یہ کہ بقول صاحب تاریخ سادات امردہ^۴ یہ معیار قاعدة اثر ہے قاعدہ کلیہ نہیں^۵۔ ہو سکتا ہے کہیں سو سال میں چار واسطے دکھائی دیں اور کہیں دو۔ بہر حال یہ ریاضی کا "دواور دوچار" جیسا کلیہ ہرگز نہیں ہے جس میں

۱۔ محمد احمد عباہی: تحقیق الانساب، ص ۷

۲۔ سید حصال احمد، تاریخ سادات امردہ ص ۲۶۲

ردودیل یا کمی بیشی کا امکان ہی نہ ہو۔ خود صاحب تحقیق الہاساب جنگوں نے اس کلیہ کو اپنے استدلال کی بنیاد قرار دیا ہے، لکھتے ہیں۔ "انساب کا علم بعض دیگر علوم ریاضی اور مہندسی کی طرح کوئی قطعی اور تعمیقی علم نہیں ہے بلکہ ظنی ہے۔"

اس کے علاوہ منتهائے عمر کا او سط رانہ قدیم میں کچھ اور تھا اور آج کچھ اور ہے۔ اس وقت بچے کم زندہ رہتے تھے اور جو زندہ رہ جلتے تھے ان کی عمر طویل ہوتی تھی۔ اب سائیں نے بیماریوں پر کنڑوں کو لیا ہے۔ اب بچے کم ہوتے ہیں، لیکن انسان کی عمر اب زیادہ طویل نہیں ہوتی۔ پہلے تسویہ سو اسوس بریس، یا اس سے زیادہ، لوگوں کی غریبیاتی تھی اور منتهائے عمر کا او سط تسویہ سو اسوس بریس قرار دیا جا سکتا تھا۔ اب تسویہ بہت کم لوگ پہنچتے ہیں اور اب منتهائے عمر کا او سط اتنی یا نو تھے جو اس سے زیادہ قرار نہیں دیا جا سکتا۔ اس جھٹ سے ابن خلدون کا معیار جو اس وقت بھی قاعدہ کلیہ نہیں تھا اب بالکل ہائل ہو گیا ہے۔ اس لئے آنکھیں بند کر کے اس کی تقلید کرنا یا اس پر ایمان لے آنامورخانہ احتیاط کے خلاف ہے۔

ابن خلدون کے کلیہ کی صحت یا عدم صحت کو جانپنے کے لئے ایک بالکل سائنس کی مثال بہت کافی ہے۔ یعنی یہ کہ میرے پرداد اصحاب مرحوم و محفوظ الحاج سید اصغر حسین، مولف تاریخ اصغری (کا انتقال ۱۹۰۵ء میں ہوا اور میرالاکا سید علی امام ۱۹۳۶ء میں پیدا ہوا۔ گویا میرے رڑکے اور پرداد اضافہ کے درمیان — اگر جانبین کو چھوڑ کر حساب لگایا جائے، جبکہ مولوی محمود احمد عباسی نے شاہ ولایت صاحب کے سلسلہ میں کیا ہے — تین واسطے ہوتے ہیں جن کے لئے ابن خلدون کے کلیہ کے مطابق تسویہ سال کی مدت درکار ہے جب کہ یہاں صرف تیس تیس سال کا فضل ہے۔ اس سوتا ہے۔

اسی طرح صاحب تاریخ سادات ام وہ نے ایک مثال اس کے بر عکس نقل کی ہے۔ یعنی یہ کہ مولوی سید محمد حسن ساکن مد شاہ علی سرائے کے ۵۰ سال کی عمر میں فرزند تولد ہوتے اور اگر سبی صورت ان کے فرزند کے

لہ محمود احمد مہاسی: تحقیق الہاساب، ص ۲

۲۶۲ - سید نعیال احمد: تاریخ سادات ام وہ سه، ص ۲۶۲

ساتھ بھی رہی ہو، جو میں ممکن ہے۔ تو یہاں دو سال میں کبھی پوسے تین واسطے برآمد نہیں ہو سکتے۔ اسی نسخہ کی اور سینکڑوں مثالیں مختلف خاندانوں میں مل جائیں گی۔ جہاں اولاد ذکور نارمل حالات میں ہوئی اور شادیاں نارمل عمر میں ہو گئیں وہاں یہ کلیہ ہو سکتا ہے درست ہو جائے۔ لیکن جہاں شادیاں حبلہ ہوئیں اور اولاد ذکور بھی جبلہ ہوئی وہاں واسطے لازمی طور پر زیادہ ہو جائیں گے۔ اور جہاں شادیاں دیر میں ہوئیں اور اولاد ذکور بھی دیر ہوئی وہاں واسطے یقیناً کم دکھائی دیں گے۔

اس سے بخوبی اندازہ لٹکایا۔ لکھا ہے کہ ابن خلدون کا یہ کایہ قطعی اور یقینی سرگرد نہیں ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ چونکہ علی امام (صلی اللہ علیہ وسلم) اور سید اصنفر حسین (امرحوم و مغفور) کے درمیان مدت میں کمی اور واسطوں میں بیشی پائی جاتی ہے۔ اس لئے علی امام کا سید اصنفر حسین کی اولاد میں ہونا مشتبہ ہے، یا چونکہ مولوی محمد احسن اور ان کے فرزندوں کے درمیان سو سال میں ایک دھڑکہ بھی نہیں پایا جاتا اس لئے ان کا فرزندان کی اولاد نہیں۔ اسی طرح ابن خلدون کے نظریہ کے مطابق حضرت شاہ ولایت کے نسب میں ایک دو واسطوں کی کمی فی الحقیقت ہوتی بھی، جو صاحب تحقیق الانساب کو تقصیب کی چینک سے دکھائی دی ہے، تب بھی حضرت شاہ ولایت کے نسب میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی۔

لیکن اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ابن خلدون کا نظریہ آج بھی دہی حکم رکھتا ہے۔ یا کم از کم شاہ ولایت صاحب کے زمانہ میں وہی حکم رکھتا تھا تب بھی یہ دیکھنے کی ضرورت ہے کہ سید شرف الدین شاہ ولایت سے امام علی نقی غیرہ چار واسطوں کی کمی واقعی ہے بھی یا نہیں۔ صبیا کہ صاحب تحقیق الانساب نے فرض کیا ہے۔ صاحب تحقیق الانساب شاہ ولایت صاحب سے امام علی نقی تک ۳۸۲ سال کا فصل قرار دیا ہے۔ ابن خلدون کے نظریہ کے مطابق اس مدت میں کم و بیشی گیارہ واسطے درکار ہیں۔ عمدۃ الطالب کی سند سے (جب کی تشریح اوپر کی تکمیل) شاہ ولایت صاحب سے امام علی نقی تک گیارہ واسطے موجود ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ شرف الدین ، شاہ ولایت ، بن سید علی بزرگ ، بن سید محمد مرقتی ، بن سید ابو المغافل ، بن سید ابو الفرج العبدی او اسلام ، بن سید اودر ، بن سید مسیح ، بن

سید علی، بن سید ہارون، بن سید جعفر، بن امام علی نقش۔

اسی طرح سید رفیع علم الہدی نے جو شرح مستند سادات ہندوستان و غیرہ کی کتاب مستطاب کرنا سایہ و بھرا المصائب میں لکھی ہے اس میں انہوں نے بھی اس شجرے کی تکمیل کی ہے۔ اور اس کے بعد تو اتر کے ساتھ صاحب اسراریہ، صاحب ریاض الانساب، اور صاحب تاریخ مکران ارشاد تبریز نے اس کی تکمیل کی ہے جسے اتنی حکم اور مستند و ستاویزی شہزادوں کی موجودگی میں شاہ ولایت صاحب کے لئے بارے میں کسی مخالفت کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔

اس کے علاوہ قتاب سادات نقشیہ ہر تقریب کے موقع پر صاحب تقریب کے شجرے کی تکمیل کرتا ہے۔ اور یہ رسم تُشد آمد قدیم سے جلی آ رہی ہے۔ ہر تقریب میں قتاب ایک "دعا" پڑھتا ہے، جس کے ابتدائی حصے کی زبان، جو موافق ہونے کے باوجود فارسی، ہندی کا بڑا خوش تجوہ کی پڑھ رہے، امیر خسرو کے مجدد کی زبان کی یاد تازہ کرتی ہے۔ جب ارد و سپنے ارتقاء کی ابتدائی منزليں طے کر رہی تھیں، اور اس میں بھی کوئی مشکل نہیں ہے کہ امیر خسرو شاہ ولایت، صاحب کے ہم عصر ہیں۔ " بدہ ہزار سال، بدہ پشت پناہ سوار (دوش) رسول، چکن بھول، سکے مدینے کے، چھڑاک مصلیٰ، پنچیسہ چھر ندا سے چیہ۔" کے مکملے امیر خسرو کے "زماں میکن مکن تناقل در آئے نیماں بناۓ بیماں" میں اس قدر قریبی سافی مانافت رکھتے ہیاں کہ گمان ہوتا ہے کہ سے "دعا" خود حضرت شاہ ولایت کے وقت سے اب تک بدستور جلی آ رہی ہے۔

۱۵۔ ان کتب کی اصل مبارست اور دیگر تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ سادات امر وہ سے
صفحہ ۲۹۴ تا ۳۰۳ ملے بھتی آسمان۔

سے اس "دعا" کا مطلب یہ ہے۔ " ۱۷ سے خدا تو دلبہ دلہن کو ۱۸ ہزار سال کی عمر اور سوار دوش رسول (یعنی امام حسین) کی پشت پناہی عطا فرم۔ جو آسمان کے بچوں ہیں، سکے مدینے کے ہیں جن کا گھر کعبہ ہے، جو
بنیہ بر کے نواسہ ہیں۔

اس مقام پر اس حقیقت کا انہصار بھی دلچسپی سے فالی نہ ہوگا کہ نتا بول کا مورث اصلی اس کشیدہ جماعت میں شامل تھا جو شاہ ولایت صاحبؒ کے والد راجہ اپنے ہمراہ واسطے سے امر وہ لکے تھے۔ نتا بول، یا معاومی اصطلاح میں "میراثیوں" کے بیان میں صاحب اصفری لکھتے ہیں۔ "سادات کی نتابی ان سے رمیراثیوں) سے متعلق ہے۔ ان کے مورث اعلیٰ موسیٰ انچھا شہید کو خدمم سید شرف الدین شاہ ولایت اپنے ہمراہ لائے تھے ہیں" ॥

لہ سید اصغر مسین : تاریخ اصغری ص ۳۷۸

کرشن چندر نمبرٹ — غالب نمبرٹ — گاندھی نمبرٹ

جی یادگار احمد شاہی خرمی اشاعتمن کے نہیں
کی یہ اور منفرد، معیاری، خوبصورت
فہری اور انتہائی روپ خرمی اشاعت
پیش کی جا رہی ہے۔

فروہی ایڈیشن

مددو کے مشہور و ممتاز تدوث نہاد
کے تینہ تین خیر طبعوں اور میز جیت

ناولت

ناولت نگار کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، نواجہ احمد عباس
کرث چاند پوری، رام محل، مہندر ناتھ، قاضی عبدالستار، جو گندر پال
ستیش بسترا، ہر بس دوست، سَت پر کاش سُنگ، آمنت ابوالحسن
مقفت موہافی، راجحہ مہتم، حامدی کاشمیری، اکرم جاوید، نور شاہ
موہن یادو، آغا رشید مرتزا — اور سہیل عظیم ہبازی۔

۲۰ کتابوں کے برابر ۲۰ ناولت

لُدھیار سائل کے خاص نمبروں میں ایک گرالنقدر اضافہ
(نہولت نگاروں کی لقست اور ان کے سوانح حیات)
خوبیت تقریباً پانچ سو صفحات + قیمت: چھڑو پہ پچاس پیسے
(ستقل سلاط خریداروں کیلئے عالیہ یمت صرف رو روپے پچاس پیسے علاوہ جنہیں تاریخ)

ایعنیوں کو اپنے اڑڑ فوراً بھیج دیئے چاہئیں

میر ماہنامہ شاعر مکتبہ تصریح ادب۔ پرست کبس ۳۵۲۶۔ بھٹی شہ بڑی