

سولہویں قسط

تاریخِ طبری کے مآخذ

نوشتہ :- ڈاکٹر جواد علی، عراقی اکادمی بغداد
ترجمہ :- نثار احمد فاروقی، دہلی کالج، دہلی

(۱۶)

[سلسلے کے لئے ملاحظہ ہو : برہان جون ۱۹۶۹ء]

حقیقت یہ ہے کہ علمائے شعر و لغت اس شخص سے گھبراتے تھے۔ کیونکہ یہ کلام عرب کا عالم تھا اور اس لئے چربہ اتارنے یا گھڑ لینے میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ الاصحعی نے کہا تھا "حماد سب سے زیادہ عالم تھا۔ بشرطیکہ وہ بھلا مانس رہے۔ یعنی اخبار و اشعار میں گھٹائے بڑھائے نہیں۔ کیونکہ اس پر یہ الزام ہے کہ وہ خود شعر کہتا تھا۔ اور شعرائے عرب کے نام سے مشہور کر دیتا تھا، اور المفضل الفہمی کا قول ہے "حماد الراویہ کی وجہ سے شاعری پر وہ پیز غالب آگئی ہے جس نے ایسی گڑ بڑ پیدا کر دی ہے جو قیامت تک ٹھیک نہیں ہو سکتی۔ اس پر لوگوں نے کہا، کیا وہ روایت میں غلطی کرتا ہے یا تلفظ خراب ہے؟ اس نے کہا "کاش ایسا ہی ہوتا، اہل علم غلط کو صحیح تو کر لیتے! مگر وہ تو لغات عرب اور اشعار کا عالم ہے، اور شاعروں کے انداز و اسلوب کا جاننے والا ہے۔ ان کے مطالب کو پہچانتا ہے، چنانچہ خود ایسے شعر گھڑا لیتا ہے جو کسی شاعر کے رنگ سے ملتے جلتے ہوں۔ اور اس کے کلام میں شامل کر دیتا ہے، پھر یہ اس کی روایت سے ساری دنیا میں پھیل جاتے ہیں، اور قدما کے اشعار میں ایسے مخلوط ہو جاتے ہیں کہ صحیح کو غلط سے تمیز کونا مشکل ہو جاتا ہے۔ صرف کوئی عالم اور ناقد ہی ان کو پرکھ سکتا ہے اور ایسا کوئی ہے کہاں؟ بلکہ تو یہ ہے وہ حماد جس کا روایت شعر میں شمار ہے۔ اور بھی کچھ لوگ ہیں جنہوں نے ایسی ہی حرکتیں کی ہیں۔

عمر کسری | المسعودی نے ملوک الطوائف کی خبریں ابو عبیدہ کی ایک کتاب سے نقل کی ہیں جو اس نے اہل فارس کے اخبار میں لکھی تھی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس کی روایت اس نے عمر کسری سے لی تھی، غالباً اس کی مراد وہ کتاب ہے جسے

لے الارشاد ۴/۱۲۰

۳۰ مروج الذهب ۱۹۹

تاریخ طبری میں الہیثم بن عدی کا نام ۳ جگہ آیا ہے۔ لہٰذا ان مواقع کا ہم آگے ذکر کریں گے۔

قبیلہ طی کا ذکر کرتے ہوئے المسعودی نے بھی الہیثم ابن عدی کا نام لیا ہے۔ لہٰذا یہ شاید اس نے ابن عدی کی کتاب سے اخذ کیا ہے۔ جسے ابن الندیم، کتاب اخبار طی و ترو لہا الجبلین، کہتا ہے لہٰذا دوبار اس نے وہ کتاب التنبیہ والاشراف میں اس کا ذکر بصرہ کی آباد کاری کے بیان میں کیا ہے۔ لہٰذا الہیثم کی ایک تصنیف کتاب قصص الکوفہ والبصرہ تھی۔ اور دوسری کتاب فخر اہل الکوفہ علی البصرہ ہے۔ وہ سب سے پہلے اقسام خط پر لکھنے والوں میں بھی ہے۔ چنانچہ اس کی ایک کتاب فخط الکوفہ کا نام بھی ملتا ہے۔ ان کے علاوہ بھی کچھ تصانیف تھیں جو اب نہیں ملتیں۔

الطبری نے فتح ایران و عراق کے سلسلے میں ساسانیوں کی حکومت سیف بن عمر کے آخری زمانے تک کے حالات میں سیف کی روایت پر اعتماد کیا ہے۔ یہ سیف بن عمر اشجی اور الفیضی الاسدی (متوفی ۱۸۰ھ) ہے لہٰذا یہ تاریخ اسلام پر عموماً اور ردہ اور فتوح کے موضوع پر خصوصاً وسعت معلومات کے لئے مشہور ہے۔ اس نے مشہور اخباریوں اور ماہرین النساب سے اخذ کیا۔ جن میں ہشام بن عروہ، محمد بن اسحاق مؤلف السیرة، محمد بن السائب الکلبی اور طلحہ بن الاعلم وغیرہ شامل ہیں۔ ابن الندیم نے اس کی تصانیف میں کتاب الفتوح الکبیرہ، کتاب الردہ، کتاب الجمل اور سیرة عائشہ و علی کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ تاریخ طبری (فہرست) مرتبہ دی غزالی / ۶۱۹ ھ التنبیہ / ۱۷۷
 ۲۔ الفہرست / ۱۵۵ ھ التنبیہ / ۲۰۷ ھ الفہرست / ۱۴۶
 ۳۔ التہذیب / ۲۹۵ ھ الفہرست / ۱۳۷

مگر اہل حدیث نے اسے ضعیف، گھڑنے والا اور زندقہ کہا ہے۔ ابو حاتم نے اس کے بارے میں کہا ہے کہ یہ متروک الحدیث ہے۔ اس کی احادیث الواقدی جیسی ہوتی ہیں۔ ۱۷

تاریخ طبری میں سیف کا نام تین سو سے زائد مقامات پر آیا ہے۔ پہلی بار ۱۷ھ کے حالات میں ملتا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ مسلمانوں نے رسول اللہ کی حیات میں نبوت کا دعویٰ کر دیا تھا۔ اور آخری حوالہ ۳۶ھ کے حوادث میں آیا ہے۔ جہاں علی بن ابی طالب کے صفین میں خروج کا ذکر ہے۔ اس کے بعد طبری نے اس کی کوئی روایت درج نہیں کی ہے۔ ۱۸

جن مشائخ سے سیف نے اخذ کیا ان میں ہشام بن عروہ
ہشام بن عروہ (متوفی ۱۴۶ھ یا ۱۴۷ھ) ہیں جو مدینہ کے محدث اور نساب اور اخباری تھے۔ انہوں نے اپنے باپ عروہ بن الزبیر اور چچا عبدالعزیز بن الزبیر سے اخذ کیا تھا۔ ہشام نے عراق اور کوفہ کا سفر بھی کیا تھا اور خایفہ المنصور سے ملے تھے۔ ان سے اہل کوفہ نے عروہ کی احادیث اخذ کیں۔ خاص طور سے وہ احادیث جو عروہ نے عائشہ سے روایت کی ہیں۔ ان کے ہم وطنوں نے ان پر یہ الزام لگایا ہے کہ وہ حدیث میں اہل عراق کا بڑھا چڑھا کر بیان کرتے ہیں۔ اور اہل مدینہ کے بیان میں کج سوس ہیں۔ بظاہر عروہ نے اہل کوفہ اور عراق سے اہل عراق کی احادیث بیان کی ہیں، اہل مدینہ اپنی احادیث پر ان کی حدیث کو فضیلت کیا دیتے وہ خود ہی حدیث و اخبار رسول سے خوب واقف تھے۔ کیونکہ ان کے لئے تو گھر کی بات تھی۔

۱۷ التہذیب ۴ / ۲۹۵ ۱۸ فہرست الطبری / ۲۶۲

۱۹ التہذیب ۱۱ / ۵۱

اس میں شبہ نہیں کہ الطبری نے ردّہ کے بیان میں سیف کی جس کتاب سے مدد لی ہے وہ کتاب الفتح الکبیر والردّہ ہی ہے۔ یہ کتاب اتنی معروف ہوئی کہ سیف بھی اس کی نسبت سے مشہور ہو گیا۔ ابن الندیم نے اس کی ایک اور تالیف کا ذکر کیا ہے جس کا نام وہ کتاب الجمل اور سیر عاتقہ و علیؑ جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہی وہ کتاب ہے جس سے الطبری نے معرکہ جمل سے متعلق سیف کی روایات اخذ کی ہیں۔ سیف نے اس معرکہ کے حالات چشم زبیر راویوں سے لئے تھے جن کے نام الطبری نے بھی دئے ہیں۔ اس طرح اس نے اس افسوسناک جنگ کی صحیح خبریں اور اس کے ان سیاسی اسباب کا بیان محفوظ کر دیا ہے جن کے دور رس اور اہم نتائج جزیرہ عرب اور عالم اسلام پر مرتب ہوئے۔

مگر یہ روایات چھان پھٹک اور بحث کی محتاج ہیں۔ بروکلمان کا خیال ہے کہ سیف سے جو روایات بیان کی جاتی تھیں وہ ان کی تحقیق نہیں کرتا تھا۔ بلکہ اس میں قبیلہ نمیم کو بڑھا دینے کے لئے اور مبالغہ کر دیتا تھا۔ کیونکہ وہ خود قبائلی عصبیت رکھتا تھا۔ یہ رائے خود بحث و نظر کی محتاج ہے۔ اور یہ دعویٰ کہ الطبری نے ان باتوں کو ملحوظ رکھا ہے۔ اور اس لئے وہ انہیں قبول کرنے سے ہچکچاتا تھا۔ اور وہ بعض روایات کے چھوڑنے پر بھی مجبور ہوا۔ سو اس کی تصدیق الطبری کی کتاب سے تو ہوتی نہیں۔ مثلاً اخبار ردّہ میں الطبری نے اسے پہلا ماخذ قرار دیا ہے۔ اور دوسرے مراجع پر تفصیلت دی ہے۔ اور معرکہ جمل کی خبروں میں بھی اس کی روایات کو نمایاں امتیاز حاصل ہے۔ پھر یہ کہ اصلی کتاب تو آج تک ناپید ہے۔ پھر کیسے یہ اندازہ

۱۔ الفہرست / ۱۳۷۔ طبری نے اس کا ذکر تو کیا ہے نا نہیں لکھا دیکھو جلد ۴ / ۱۵۳۔
فتح حصص بروکلمان (ضمیمہ) ۲۱۳ - ۲۱۴۔ ۲۔ التہذیب ۴ / ۲۹۵۔ ۳۔ الفہرست / ۱۳۷۔
۴۔ بروکلمان (ضمیمہ) / ۲۱۴۔

ہوا کہ الطبری نے سیف کی وہ روایات چھوڑ دیں جو تمیم کی فضیلت ظاہر کرنے کے لئے تھیں؟

اور السریٰ کا نام تاریخ طبری میں ۲۴۱ سے زیادہ موقعوں پر ملتا ہے۔ سب سے پہلے اخبار رده میں اور آخری بار ۲۵۴ھ کے حوادث میں۔ جو المنصور کا زمانہ ہے یہ شہر بغداد کی تعمیر کے بیان میں آیا ہے۔ طبری نے السریٰ کے لئے ایسا صیغہ استعمال کیا ہے جو وہ عام طور پر نہیں کرتا۔ جیسے "ذکر عن السریٰ" اور دوسرے مواضع پر یوں کہتا ہے "مجھ سے السریٰ نے بروایت شعیب بیان کیا۔ یا مجھے السریٰ نے بروایت شعیب لکھا۔ یا جو السریٰ کو شعیب کی روایت سے لکھا گیا۔ اس سے قدرتی طور پر یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ الطبری اس سے خدا و کتابت کر کے معلوم حاصل کرنا تھا اور السریٰ اسکے لئے سیف بن عمر کی کتابیں نقل کر کے بھیجتا تھا جو اس کے اپنے ذخیرے میں تھیں۔

السریٰ بن یحییٰ | یہ السریٰ بن یحییٰ، شعیب بن ابراہیم الکوفی کے راویوں میں سے ہے۔ اس نے سیف بن عمر کی کتابوں کی روایت کی

اس کے متعلق ابن حجر العسقلانی کا قول ہے کہ "اس میں جہالت ہے" وہ معروف بھی نہیں ہے۔ اس نے احادیث اور اخبار کی روایت کی ہے۔ اور وہ کچھ عیار بھی ہے مگر افسوس ہے کہ تاریخ طبری میں اتنی کثرت سے حوالہ آنے کے باوجود ہم ان دونوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ ابن النذیم کا یہ خیال غلط ہے کہ "سیف

۱۵ الطبری طبع ثالث ۲۷۶ طبع لیون۔ حوادث ۱۵۵

۱۷ الطبری ۴/۱۲۴ (طبع مصر) طبع لیون۔ طبع اول ۱۱۹۷، ۱۸۴۵

۳ لسان المیزان ۳/۱۴۴، میزان الاعتدال ۱/۴۴

نے شعیب بن ابراہیم سے روایت کی ہے "لہ کیونکہ شعیب وہی شخص ہے جس نے سیف ابن عمر کی کتابوں کو روایت کیا۔ ابن الندیم اور دوسرے تراجم رجال لکھنے والے جو شعیب بن ابراہیم اور السری کے باب میں خاموش ہیں۔ اس کا سبب بظاہر یہ ہے کہ یہ دونوں صاحب تالیف نہیں تھے۔ صرف سیف کی کتابوں کے راوی تھے تاریخ طبری سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ سیف کی کتابیں السری بن یحییٰ کے پاس تھیں اور الطبری نے ان میں سے کچھ اجزاء کی قراءت السری کے سامنے کی تھی اور کچھ باتوں کو لکھ کر اخذ کر لیا تھا۔

عبید اللہ بن سعد الزہری | سیف بن عمر کی کتابوں سے اخذ کرنے میں الطبری نے بھی ایک اور طریقہ بھی اختیار کیا ہے یہ عبید اللہ بن سعد الزہری

بن ابراہیم بن سعد بن عبد الرحمن بن عوف ابو الفضل البغدادی نزیل سامراء (متوفی ۲۶۰ھ) کا واسطہ ہے گے انہوں نے اپنے باپ سے اور چچا یعقوب سے اور بھائی ابراہیم بن سعد اور یونس بن محمد کے حوالے سے روایت کی ہے۔ اور خود ان سے ثقافت کے ایک گروہ نے اخذ کیا۔ جو مشاہیر اہل حدیث میں ہیں۔ مثلاً بخاری، ابوداؤد، ترمذی، نسائی ابن ابی عاصم، البغوی، ابن ابی الدنیا وغیرہ۔

ان کا نام تاریخ طبری میں چالیس جگہ آیا ہے جہاں ان کے بیان کا حوالہ ہے عبید اللہ نے سیف کے اقوال اپنے چچا یعقوب بن ابراہیم بن سعد الزہری نزیل بغداد

۱۔ الفہرست / ۱۳۷

۲۔ طبع لیدن میں ہے: عبید اللہ بن سعد الزہری، مگر یہ غلط ہے۔ صحیح سعد ہی ہے

۳۔ تہذیب التہذیب / ۷ / ۱۵۔

۴۔ فہرست الطبری / ۳۶۷

متوفی سنہ ۲۰۸ھ) سے اخذ کیا۔ یہ سیف بن عمر کے اور بعض دوسرے اخبار یوں کے راوی تھے۔ ان کے پاس ایسی کتابیں تھیں جن میں احادیث نبوی جمع کی گئی تھیں۔ اور الزہری کی کتابیں بھی انہوں نے اپنے باپ ابراہیم بن سعد سے بحوالہ الزہری اخذ کی تھیں۔ پھر اس سے اور لوگوں نے لکھا۔

یعقوب بن ابراہیم اس کے مشائخ کی فہرست دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ یعقوب صرف ایک محدث ہی نہیں تھا۔ بلکہ اصحاب تاریخ و ادب میں سے تھا اور شعر کار ادبی تھا۔ اس کا نام تاریخ طبری میں ۳۹ جگہ آیا ہے۔ پہلی بار سنہ ۷ھ کے حوادث میں جہاں حجتہ الوداع کا بیان اور رسول اللہ کے مرض و وفات کا ذکر ہے۔ یہ اس نے سیف کے حوالے سے بیان کیا ہے۔ اس کے علاوہ ایک روایت جو سنہ ۷ھ کے کچھ حوادث سے متعلق ہے سیف ہی کے حوالے سے بیان ہوئی ہے۔

ان دور روایتوں سے نیز دوسری روایات سے جو اس نے سیف بن عمر سے لی ہیں اور جو رسول اللہ کی وفات، ابوبکر کی بیعت اور سقیفہ وغیرہ سے متعلق ہیں، اندازہ ہوتا ہے کہ سیرۃ اور اسلامی واقعات پر سیف کی کچھ اور کتابیں بھی تھیں۔ لیکن انہیں وہ شہرت نہیں ملی جو ان کتابوں کو نصیب ہوئی۔ جن کا ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ شاید بن الغدیم کے زمانے سے پہلے ہی یہ ضائع بھی ہو گئیں۔

الطبری نے جو اخبار یعقوب بن ابراہیم کے حوالے سے درج کئے ہیں ان میں اکثر سیف ہی سے آئے ہیں۔ اور اس کی تصانیف سے لئے گئے ہیں۔ اس کا قرینہ یہ ہے۔ تاریخ طبری اور یعقوب الزہری و شعب بن ابراہیم کی روایات کا متن یکساں ہے۔

۱۔ تہذیب التہذیب ۱۱/ ۳۸۰ ۲۔ الطبری (پہلا ایڈیشن) ۱۷۹/ ۱۷۹ ۳۔ الطبری ۱۷۹/ ۱۷۹
۴۔ الطبری ۱۸۲۵-۱۸۲۵ ۵۔ الطبری ۱۸۲۵/ ۱۸۲۵ ۶۔ ۱۸۲۵ ۷۔ ۱۸۲۵

البوروق الہمدانی | فتوح کے بیان میں بھی الطبری نے سیف کی کتاب پر اعتماد کیا ہے۔ اور اس کتاب کا متن اکثر السری بن یحییٰ کے حوالے سے اخذ کیا ہے۔ عہد عثمانی کے فتنوں کے ذکر میں بھی اسی کا حوالہ ہے۔ مثلاً "فقد عبد اللہ بن سبا جو ۳۳ھ میں بصرہ میں ظاہر ہوا۔ اسے سیف نے عطیہ بن الحارث البوروق الہمدانی سے لیا تھا۔ جو کوفہ کے بڑے راویوں میں اور مشہور مفسروں میں شمار ہوتا ہے۔ اس کا بیان گذر چکا ہے۔ یہ عکرمہ اور الشعبی اور الضحاک بن مزاحم کے راویوں میں سے ہے۔ الطبری نے ۴۶ھ جگہ اس کا نام لیا ہے۔ اس نے زمانہ ما قبل اسلام کے اخبار میں بھی کچھ جملے بیان کئے ہیں۔ جو اس کی تفسیر سے ماخوذ ہیں۔ الطبری کو اس کی اجازت اس کے شیخ محمد بن ابی منصور الآملی نے بواسطہ علی بن ابراہیمؑ بواسطہ المسیب بن شریک ابو سعید التیمی الکوئی تھی۔ الآملی کے بارے میں کہا گیا ہے کہ ضعیف راویوں اور متروکین میں سے ہے۔ اس نے البوروق سے انہوں نے ضحاک بن مزاحم صاحب تفسیر سے روایت کی ہے۔

المثنیٰ بن ابراہیم | الطبری کے شیوخ میں سے ایک اور نے بھی ضحاک کی تفسیر بر اوایت البوروق بیان کی ہے۔ یہ المثنیٰ بن ابراہیم الآملی ہیں جنہوں نے علی بن ابراہیمؑ سے انہوں نے المسیب بن شریک سے انہوں نے البوروق سے روایت کیا۔ المثنیٰ کا نام تاریخ طبری میں اٹھائیس جگہوں پر آیا ہے۔ یہ سب تاریخ ما قبل اسلام یا اسرائیلیات کے ذیل میں ہے۔ سوائے ایک قبلہ کے بیان میں، اگرچہ اسے

۱۔ تہذیب التہذیب / جلد ۷ : ۲۲۴ ۲۔ فہرس الطبری / ۱۹۶ ۳۔ علی بن ابراہیم البغدادی سے بخاری نے اور محمد بن علی الطبری اور حسین بن اسماعیل الحاملی وغیرہ نے روایت کی ہے۔ تہذیب التہذیب / ۲۹۴ ۴۔ لسان المیزان / ۶ / ۳۸ ۵۔ فہرس الطبری / ۴۹۷۔

بھی یہودیات سے علاقہ ہے لہٰذا یہ اصحاب نقاسیر میں سے تھے یا تفسیر کی روایت کرتے تھے۔ ان کی اکثر روایات اسحاق بن الحجاج سے ہیں لہٰذا

یزید الفقعسی | عطیہ بن الحارث البورق نے یزید الفقعسی سے انہوں نے ابو العریف سے بھی روایت کی ہے۔ تاریخ طبری میں یزید الفقعسی

کا نام پانچ جگہ ملتا ہے۔ یہ جو ادرث عثمان و علی کے ذیل میں آیا ہے۔ لہٰذا ان سے عبداللہ بن سبا کا قصہ بھی روایت ہوا ہے۔ اسی طرح ابو ذر الغفاری کا قصہ اور مسلمانوں کی دولت کے سلسلے میں ان کے خیالات، عبداللہ بن سبا کی بصرہ میں آمد اور اس کا حکیم بن جید کے گھر ٹھہرنا ہے۔ جو فتنہ بصرہ کا لیڈر و نفاذ پھر ابن سبا کی تحریک اس کا نسب اور اطراف و جوانب سے اس کی مراسلت لہٰذا کرنے کا بیان روایت ہوئے ہیں۔

اس سے معلوم ہو گا کہ سیف نے جو کچھ یزید الفقعسی سے لیا ہے وہ ایک خاص موضوع سے متعلق ہے۔ یعنی وہ فتنہ ہے جو عثمان بن عفان کے خلاف اٹھا تھا۔ اس فتنے کی یہی وجہ روایت ہے۔ دوسری روایات جو ادرکتابوں میں ملتی ہیں۔ وہ روایات سیف ہی کی صدائے بازگشت ہیں۔ ان کا مناسب تذکرہ تاریخ طبری کے ناخذ کے سلسلے میں وہاں کیا جائے گا۔ جہاں عہد عثمانی سے افسوسناک حالات کا بیان ہو گا۔

۱۔ الطبری (پہلا ایڈیشن) / ۱۲۱۰ لہٰذا الطبری / ۷۸۵

۲۔ الطبری / ۲۸۴۹، ۲۸۵۸، ۲۹۲۲، ۲۹۴۲

۳۔ الطبری / ۲۸۵۸ ۵۔ الطبری / ۲۹۲۲

۶۔ الطبری / ۲۹۴۲