

چھپے دنوں ہمارے دوست جناب تحریر ہور دی بھی زندگی سے رخصت ہو گئے، مرحوم اردو کے قدیم اور رواحتی خدمت گزار تھے، اور اردو ادب کی خدمت ہی ان کا شباب و روزہ کا مشغل تھا۔ شروع میں انہیں ترقی اردو کے مرکزی دفتر میں مولوی عبد الحق صاحب کے ساتھ کام کیا اور مولوی صنان کے مضبوط و دست و بازو نبات ہو گئے۔ پھر حب اقلاب ۱۹۲۶ء کی لپیٹ میں آ کر "انجمن" کا دفتر دہلی سے علی گذشتہ منتقل ہوا توہاں قاضی عبد العفار صاحب کی رفاقت میں آگنا نزد کی حیثیت سے انہیں کی قابل قدر خدمات انجام دیں۔ خیر صاحب اردو کے پر جوش، تحریر کار اور ملخص کار کرن تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہیں ترقی اردو سے رسمی قطع تعلق کے بعد بھی اردو ادب کی خدمت میں اسی طرح لگے رہے، اب ایک حصے سے ان کی سرگرمیوں کا مرکز تکھنہ "لاری ہاؤس" ہو گیا تھا اور مستقل طور پر وہی قیام پذیر تھے۔ تکھنہ کے ادبی اجتماعات کی رونق ان کے دم سے قائم تھی۔ "بیر کاڈمی" کے سکریٹری کی حیثیت سے بڑی جانشناہی اور لگن سے کام کر رہے تھے۔ انہوں نے اس کاڈمی کے ذریعہ تیری اور غائب پر بعض ایسے تحقیق کام بھی کئے جو اردو ادب کی تاریخ میں پادگار رہیں گے، یہ کام انہیں ہونے تھے کہ پیغامِ اجل آپہنچا، مرحوم عمر سے مسلسل طیل تھے، شائد ایک آنکھ بھی خاب ہو گئی تھی بلکن مبڑھاپے اور بیماری کے باوجود قوم کے اس خادم کے ارادے جوان تھے۔ خیر صاحب کو ندوہ المصنفین کے کاموں سے بھی خاص دل جیسی تھی اور اس کے حلقة معاونین کی توسعہ کے لئے کوشش کرتے رہتے تھے یوں بھی ٹبے باوضت تھے جس سے جو تعلق قائم ہو گیا اس کو آخر تک خوب صورتی سے بھایا، امّت تعالیٰ ان کی منورت فرائے۔ جناب مقبول احمد صاحب لاڑکی سے بجا طور پر تو تھے کہ "بیر کاڈمی" کی برسور سر پرستی فرمائتے رہیں گے، اور خیر صاحب جو کام نا مکمل چھوٹے ہیں ان کو مکمل کرنے کی سعی کریں گے۔

جناب محمد علی صاحب نوری بیر سرٹ بھی ہماری قومی اور ملی زندگی کے بڑے ممتاز بیرون تھے محولات ان کا وطن تھا۔ علی گڑھ میں تعلیم پائی اس نے اس کے احاطہ بیان ایسوسی ایشن کے بڑے فعال اور ملخص رکن تھے۔ ولایت جا کر بیر سرٹ بھی کی اور بیٹی میں رہائش اختیار کی۔ خلافت تحریک سے