

مبلغ الرجال

پروفیسر محمد اسلم، استاذ شعبہ تاریخ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں خواجہ عبید اللہ المعروف خواجہ کلان بن خواجہ باقی باللہ دہلوی کی ایک نادر فارسی تصنیف "مبلغ الرجال" کا مخطوطہ موجود ہے جس کا فہرست نگار نے یونیورسٹی کلکشن میں نمبر ۱۹۱ کے تحت اندراج کیا ہے۔ یہ مخطوطہ ۳۷، ۱۰ اوراق پر مشتمل اور کافی کرم خوردہ ہے اس رسالہ کا ایک اور نسخہ انڈیا آفس لائبریری میں موجود ہے جس کا فہرست نگار نے دہلی کلکشن میں نمبر ۱۱۲ کے تحت اندراج کیا ہے۔ اس وقت تک اس رسالے کے یہ دو نسخے منظر عام پر آئے ہیں۔

مبلغ الرجال کے سرورق پر یہ عبارت موجود ہے: "رسالہ مبلغ الرجال من مصنفات حضرت خواجہ کلان بن حضرت خواجہ محمد باقی باللہ"۔ ۱۰ رجبی الاولیٰ یوم الثالث ۱۰۶۶ ہجری معلوم۔ اسی طرح رسالہ کے اختتام پر یہ عبارت درج ہے: "وقد فرغت من تسوید ہذا العجائب سنہ وستین بعد الف"۔ ان دونوں تحریروں کو نظر رکھتے ہوئے ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اس رسالہ کا سال تالیف اور سال کتابت ایک ہی ہے۔ اگر مصنف کے نام سے پہلے "حضرت" تحریر نہ ہوتا تو ہم یہ باور کر لیتے کہ یہ رسالہ فاضل مصنف ہی کا تحریر کردہ ہے لیکن اس میں شک نہیں کہ کاتب نے اسے سال تالیف ہی میں اصل نسخے سے نقل کیا ہے۔

مولانا عبدالحی نے نزہۃ النحواط میں خواجہ کلان کی تصانیف کا ذکر کیا ہے لیکن ان میں

مبلغ الرجال شامل نہیں۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہو سکتی ہے کہ اس رسالہ کے مخطوطات نایاب ہیں اور دوسری وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ کسی دوسری کتاب میں اس رسالہ کا نام دیکھنے میں نہیں آیا۔ اس لئے مولانا عبدالحی اس رسالہ سے بے خبر تھے۔ اس رسالہ کا نام مبلغ الرجال عبارت کے درمیان میں بھی موجود ہے اس لئے اس میں شک نہیں کہ یہ رسالہ اسی نام سے موسوم ہے۔

فاضل مصنف اس رسالہ کی ابتداء یوں کرتے ہیں: الحمد لله على ما صقّ علينا يا ابا الحسناد الى سوا السبيل والصلاة والسلام على سيدنا محمد..... اما بعد۔ گوید بندہ سرفاکنہ شرمندہ از کردارتیہ سراپا گناد خانہ زاد خواجہ آفاق سبط آل نبی مؤید الملتہ والدین ابو الوقت خواجہ محمد الباقی قدس سرہ، احقر عبید اللہ سامحہ اللہ سبحانہ۔

اکثر جگہ اس رسالہ میں اسی ہی مرصع عبارات موجود ہیں۔ مثلاً محمود سخوانی کا ذکر کرتے ہوئے آپ رقمطراز ہیں: "از اطلاق ولایت خیزستان در عنقوان سن شعور طریق طلب معرفت و کسب سعادت برگزیدہ دل از وطن مالوف بریدہ، و از ناز و نعم دست افشانہ در ویرا نہالی آن سرزمین گوشہ آرزو گزیدہ بود و آنجا بطاعت و عبادت و ذکر و مراقبہ مشغول بودہ"

اس کتاب کی تالیف کے دوران فاضل مصنف نے مندرجہ ذیل کتب سے استفادہ کیا ہے۔
 مرآة الجنان، کتاب الانساب، مصباح الہدایہ، اصطلاحات، مفتاح اللواری،
 احیاء العلوم، کتاب التنزیل، مشکوٰۃ الایوان، تنزیہ العقائد اور شرح تعرف۔
 ان کتابوں سے استفادہ کے علاوہ فاضل مصنف نے مندرجہ ذیل بزرگوں کے اقوال بھی اس رسالہ میں نقل کئے ہیں۔

ابو علی دقاق، شہاب الدین تورنشتی، مولانا رومی، احمد غزالی، محمد غزالی، عین القضاة بہدانی، شیخ
 عبدالقدیر یحییٰ، ابن جوزی، ابن الاثیر الجزری، ابوسعید البونخیر، میر سید شریف، شیخ عبدالرزاق کاشفی،

لے "ابن رسالہ را مبلغ الرجال نام کردہ شدہ" ورق ۲، الف

فرید الدین عطار، حسین بن منصور حلاج، شیخ شہاب الدین مقتول، شیخ ابراہیم کانپوری، شیخ ابو محمد حریری، عزیز الدین محمد نسفی، ملا حسین کاشفی، خواجہ غیاث الدین مقصود کازرونی، حضرت علیؑ، ابوالحسن نوری، ابو عبد الدین کرمانی، سہیل بن عبد اللہ تستری، بایزید بسطامی، جنید بغدادی، شبلی، خواجہ باقی باللہ، ابوبکر راقی، ابوالحسن خرقانی، فخر الدین عراقی، شیخ عبدالحق محدث، حضرت مجدد الف ثانی، شیخ محی الدین اکبر ابن عربی، ابوبکر کلابازی، ابوالعباس ابن عطارؒ می اور محمود بسخوانی۔

اس رسالہ میں مندرجہ ذیل اشخاص کا ذکر کسی نہ کسی وجہ سے آیا ہے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی، محمود غزنوی، شریف آملی، امیر تیمور، ہمالیوں، اکبر، جہانگیر، شاہجہاں، اسمعیل صفوی، شیخ مبارک، لاڈو، فیضی، ابوالفضل، ابوالنجیر، ابوالبرکات، ابوالسکاتم، ابراہیم لودی، اسمعیل بن جعفر صادق، اوسین قرنی، حسن بصری، عبد اللہ بن المقفع، ہارون الرشید، داؤد، جلال الدین سخا تیسری، شاہ قاسم انوار، میاں شیخ میر، شیخ عبد الجلیل، نوشیرواں، مزدک، ابوالعباس السفاح، ابوجعفر منصور، خلیفہ مہدی، خلیفہ ہادی، مولانا زاہد بلوچی، شیخ حسین خوارزمی، خلیفہ المتوکل، المعتمد، مالک رومی، یعقوب بن عقیل، عبد اللہ بن سبار، شیخ محمد بن حسن ملتانی، سیف الدین بن شیخ سعد اللہ بخاری، شیخ حمید افغان، سید رفیع الدین صفوی، سلطان سنجر، ابراہیم زرد نشتی اور گستاخ بن لہر اسپ۔

فاضل مصنف نے چونکہ..... طریقیت کے اعلیٰ مقامات حضرت مجدد الف ثانیؒ کی خدمت میں رہ کر طے کئے تھے، اس لئے جہاں کہیں بھی حضرت کا ذکر آیا ہے مصنف نے ان کا ذکر بڑے عقیدت و احترام کے ساتھ کیا ہے۔ ایک جگہ آپ ان کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں:

یکے از کبار صوفیائے بدرا ملت والدین ابوالبرکات شیخ احمد بن شیخ عبدالاحد السہرندی

الفاروقی النقشبندی قدس سرہ۔

ایک دوسرے موقع پر ان کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

شیخ الشیوخ العصر شیخ بدر الدین ابوالبرکات احمد السہرندی، الفاروقی النقشبندی قدس سرہ۔

اس رسالے میں ایک جگہ حضرت کا ذکر ان الفاظ میں آیا ہے:

شیخ الشیوخ العصر امام الراسخین وقدوة المتتمکنین بدر الملت والدین ابوالبرکات شیخ احمد
السرہندی الفاروقی النقشبندی قدس سرہ۔

آدم برسر مطلب اس رسالہ میں چار وصل اور ایک فصل موجود ہے جیسا کہ فاضل مصنف
فرماتے ہیں: "مطالب اس رسالہ درجہ اول وصل بواو ویک فصل بفار تحریر می یابد" ان وصول کے
مطالب درج ذیل ہیں:

وصل اول۔ در بیان مذہب حکما۔

وصل دوم۔ در بیان مذہب متکلمین و جمہور قدما صوفیہ۔

وصل سوم۔ در بیان مذہب اتباع شیخ محی الدین ابن العربی قدس سرہ حکما اشراقین و تصرف

کہ شیخ العصر بوالدین ابوالبرکات احمد السرہندی الفاروقی النقشبندی قدس سرہ درین مسئلہ نموده اند۔

وصل چہارم۔ در بیان فصل وزحمان مقام انبیاء علیہم السلام و ہر کہ بر مسلک ایشان

علیہم السلام رسوخ و رزور۔

فصل بقاء۔ در مذہب ملاحدہ حفظہم اللہ سبحانہ۔

اب ہم ان میں سے ہر موضوع پر الگ الگ بحث کریں گے۔

وصل اول: فلاسفہ کا کہنا ہے، "واجب الوجود موجب نہداشت عالم از ذات او صادر شد"

چنانچہ شعاع از قرص، و وجود معلول از علت، پس تا قرص آفتاب بود شعاع آفتاب، و کذا الحکم فی العلتہ

والمعلول، و می گویند کہ اول چیزے از باری تعالی صادر شد جوہری بود، نام آن جوہر عقل است اول،

و این بر اصل اہل حکمت است کہ اندہ لا یصلد من الواحد الا الواحد، پس از باری تعالی کہ

حقیقی است، احد حقیقی صادر شد و آن عقل اول است۔ فلاسفہ کا یہ خیال ہے کہ اسی عقل سے روح

و نور، جبریل، میکائیل، عزرائیل اور اسرافیل پیدا ہوئے۔ اور اسی سے لوح و قلم، بیت اللہ، بیت العتیق،

بیت الاول اور مسجد اقصی وجود میں آئے پھر اسی عقل سے آدم، ملک مقرب اور عرش عظیم ظہور میں آئے، اور

یہ جو کچھ بھی معروض وجود میں آیا ہے، یہ "جملہ سامی اس عقل اندر"

اس کے علاوہ فلاسفہ یہ بھی کہتے ہیں کہ خدا کے علاوہ جو کچھ بھی ہے وہ یا تو جوہر ہے یا عرض فلاسفہ کے ان اقوال کی تائید میں آپ نے احمد غزالی، ابوعلی دقاق، شہاب الدین تور شستی، مولانا رومی، محمد غزالی، عبدالرحمن الجوزی، عبداللہ یافعی، ابن الاثیر الجزری اور عین القضاة ہمدانی کے اقوال نقل کئے ہیں۔

وصل دوم: خواجہ کلان رقمطراز ہیں کہ علماء متکلمین کہتے ہیں: "اول چیزے کہ از دریا عدم بسا عل وجود آمد جوہرے بود، آن جوہر شگافت و دو شاخ شد، شاخے ازاں بہ مبداء عالم اول است و شاخے مبداء عالم اجسام۔ مبداء عالم ارواح در زبان شرع ماء خواندہ شدہ۔ و جعلنا من الماء کل شیء حی افلا یؤمنون۔"

متکلمین میں ایک گروہ ایسا بھی موجود ہے جس کا یہ خیال ہے کہ سب سے پہلے خدا نے جوہر خاک پیدا کیا اور اسی کے واسطے سے دوسری چیزیں پیدا کیں۔ اس نظریہ کی تائید میں بھی خواجہ کلان کو عین القضاة ہمدانی اور احمد غزالی کے اقوال مل گئے ہیں۔

وصل سوم: اہل وحدت کا یہ خیال ہے کہ وجود ایک سے زیادہ نہیں ہو سکتا، اور اس وجود سے ان کی مراد وجود باری تعالیٰ ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ باری تعالیٰ کا وجود کوئی جز یا خرد رکھتا ہو۔ اہل وحدت کہتے ہیں کہ اس کا ایک وجود ظاہری ہے اور دوسرا باطنی، اور یہ باطنی وجود نور ہے اور یہی نور جان عالم ہے اور اسی نور سے یہ عالم مالا مال ہے۔ ان کا یہ کہنا کہ "ظاہر اس وجود مظاہر صفات اس نور اندہر اسے و فعل و صفتے کہ در عالم است جملہ آسامی و افعال از پر تو نور وجود است۔" اہل وحدت یہ بھی کہتے ہیں کہ "حقیقت امواج متکثرہ بجز جز بجز نیست۔" ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ کلمات و حروف کی حقیقت ذات کی تجلیات ہیں۔ اہل وحدت کہتے ہیں کہ "ہمہ صورت ہا ہی علمی حق اند کہ حق تعالیٰ خود را با این صورتہا ظاہر کردانیدہ است۔" اس کلام نظریہ کی تائید میں خواجہ کلان نے صوفیہ موحدہ میں سے میر سید شریف، امام غزالی، شیخ شہاب الدین مقتول، ملاحسین کاشفی، خواجہ غیاث الدین مقصود کا زرونی، حسین بن منصور حلاج، شیخ عبدالرزاق کاشفی، فرید الدین عطار، ابوالحسن نوری، اوحید الدین کرمانی، شیخ ابراہیم کانپوری، سہیل بن عبداللہ تستری، شیخ ابو محمد حریری اور عزیز الدین محمد نسفی کے حوالے دئے ہیں۔

زید برآں آپ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا بھی ایک قول نقل کیا ہے۔

یہ سب لکھنے کے بعد خواجہ صاحب رقمطراز ہیں کہ "علماء شرع شریف را بر بعضی از کلمات

ایں طائفہ اغنی صوفیہ موجدہ اعتراضے است" اس کے بعد آپ نے خود ہی صوفیہ موجدہ پر اعتراضات

کے ہیں جن کا خلاصہ یہ ہے کہ ان کا کلام خلاف شریعت ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں اس بکھڑے میں

ذہرتا لیکن حضور کی ایک حدیث یاد آگئی ہے جس میں آپ فرماتے ہیں:

الساکت عن الحق شیطان اخرس

لہذا میں ان کے اقوال کے جوابات دینے پر مجبور ہوں۔

خواجہ کلان ابن عربیؒ کا نظریہ وحدت الوجود بیان کرنے کے بعد رقمطراز ہیں کہ اس نظریہ پر حضرت

مجدد الف تانی نے تصرف کیا ہے۔ حضرت کا یہ فرمان ہے کہ "عبودیت مقام عدم ذاتی و احتیاج

است کہ عین حقیقت امکانیہ است پس ہر کہ خود را بر مقام مذکور نگاہ دارد از معارف حضرت

اہی نصیب بہتر یابد۔ و اس مقام مطابق قدم نبوت است۔ پس اہتمام در اکتار عبادت با وجود حصول

کمال حقیقی سبب از دیاد مشخصات کمال و جودی شخصی آید پس التزام بدال لازم باشد۔ بالجملہ احکام

وجود شخصی را با کمال توحید جمع داشتن قدم انبیاء است" اسی وجہ سے حضرت یہ فرمایا کرتے تھے

کہ منہیوں کا قول و فعل شریعت سے اقرب ہوگا۔ ایک دوسرے متوقع پر حضرت مجدد فرماتے ہیں کہ

جس قدر عارف کا پایہ عبودیت بڑھے گا، اسی قدر کنگرہ عرفان رفیع تر ہوگا۔ آپ کا یہ بھی قول

ہے کہ جنہیں مقام عبودیت پر استقامت ہوگی۔ انہیں کو معبود کی تجلیوں سے بہرہ ملے گا۔ اور یاد

رہے کہ یہی مقام انبیاء علیہم السلام کا تھا اور حضور سرور کائنات مقام عبودیت میں ان سب

سے آگے تھے۔

فصل چہارم : خواجہ کلان رقمطراز ہیں کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے

بعد توحید کے موضوع پر گفتگو ہونے لگی اور توحید فعلی اور توحید صفاتی پر لوگوں کی زبانیں کھلنے لگیں، اسی

طرح حرب وکل اور تفویض کے موضوع زیر بحث آئے تو اویس قرنی اور حسن بصری سے لے کر جنید بغدادی

ہمکدائے زنی کرنے لگے۔ پھر کچھ اور زمانہ گزرا تو تو حیدر علی اور توحید حق پر مناظرے ہونے لگے اور مجتہد انس اور مہیت و وصلت پر بھی گفتگو ہونے لگی۔ انہی ایام میں ابن العربیؒ بھی میدان میں نکل آئے اور وحدۃ الوجود کے موضوع پر وعظ کہنے لگے۔ اس کے بعد صحو و تمکین صوفیہ کا تکیہ بنے۔ اس موقع پر یہ بات ذہن نشین رہے کہ یہ صحو و تمکین کمال تنزل درجات ہے اور اسے قصور استعداد و شرف تجلیات ذاتیہ کے نام سے بھی تعبیر کرتے ہیں۔

خواجہ کلان فرماتے ہیں کہ بایزید بسطامیؒ کا قول ہے کہ ”نہایات الصدیقین اول احوال الانبیاء“ اور اس کی تشریح وہ یوں کیا کرتے تھے کہ اگر احوال الانبیاء کو ایک پانی سے بھری ہوئی مشک سے تشبیہ دی جائے تو ”نہایات الصدیقین“ کی مثال اس طراوت جیسی ہوگی جو مشک کی سطح پر آجاتی ہے۔ یعنی قطرہ آب بھی نہیں، غالباً بایزیدؒ کے اسی قول کو پیش نظر رکھ کر ابو العباس ابن عطاء رمی نے یہ کہا تھا۔

ادنیٰ مراتب المسلمین اعلیٰ مراتب الانبیاء۔

ادنیٰ مراتب الانبیاء اعلیٰ مراتب الصدیقین۔

ادنیٰ مراتب الصدیقین اعلیٰ مراتب الشہداء۔

ادنیٰ مراتب الشہداء اعلیٰ مراتب الصالحین۔

ادنیٰ مراتب الصالحین اعلیٰ مراتب المؤمنین۔

خواجہ کلان، ابو بکر کلابازیؒ کی شرح تعرف کے حوالے سے یہ نقل فرماتے ہیں کہ اس پر اولیاء اللہ کا اجماع ہے کہ خواہ کوئی کتنا بھی بلند پایہ اور قوی مایہ کیوں نہ ہو وہ انبیاء کے مرتبہ کو نہیں پہنچ سکتا۔ ایک دوسرے موقع پر آپ شیخ شہاب الدین مسعود بک خواہر زادہ سلطان فیروز تغلق کے رسالہ تنزیہ کے حوالے سے یہ لکھتے ہیں کہ نبوۃ صفتے است مخصوص کہ یافتہ نشود مگر در انبیاء مثل نطق در لسان۔ و ولایت صفتے است کہ یافتہ می شود در انبیاء و غیر انبیاء مثل حیوۃ کہ شاملست مر انسان و حیوان را۔“ خواجہ صاحب اس جگہ مفتاح الاسرار کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ شیخ سماء الدین ابراہیم کانپوری کا بھی یہی قول ہے۔

فصل در بیان مذاہبِ صلاحیہ :

ملاحظہ وہ لوگ ہیں جو عالمِ راہِ موجود با اعتبارِ میرا نند و ترتیبِ ثواب و عقاب پر عمل و کردار اعتقاد رکھتے۔ اس گروہِ خبیثہ میں عنصر یہ، کوکبہ، سو فسطایہ اور موحده شامل ہیں۔ ان کا یہ عقیدہ ہے کہ جو کچھ زمین میں بوڑھے وہ اُگائے گا۔ اس کے اُگنے میں قدرت کو کوئی دخل نہیں بلکہ یہ عمل تاثیر کو اکب و عناصر کے تحت ہوگا۔ یہ لوگ مبرا و معاد کے مسائل کو دل لگی سمجھتے ہیں۔ ان کا یہ عقیدہ ہے کہ جو شخص مرتا ہے وہ گھاس کی طرح ضائع ہو جاتا ہے۔

یہ لوگ قرآن کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تصنیف سمجھتے ہیں اور ان کا یہ کہنا ہے کہ احکامِ شرع اہلِ رائے نے بنائے ہیں۔ ملاحظہ نماز کا مذاق اڑاتے ہیں اور جب کسی کو نماز ادا کرتے ہوئے دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ خدا کو آسمان پر ماننا اور سر زمین پر رکھنا بھی کوئی دانائی کا کام ہے۔ جب یہ لوگ حجاج کو صفا و مروہ کے درمیان سعی کرتے ہوئے دیکھتے ہیں تو ایک دوسرے سے پوچھتے ہیں کہ انہوں نے کیا کم کر دیا ہے جس کی تلاش میں یہ اِدھر اُدھر سہاگ ہے ہیں۔ قربانی کے جانوروں کو دیکھ کر یہ مسلمانوں سے کہتے ہیں کہ ان بے گناہوں کو کیوں مارتے ہو۔ ماہِ رمضان کا نام انہوں نے — ماہِ گر سنگی و تشنگی — رکھا ہوا ہے۔ ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ جو قطرہ آبِ انسان کی خلقت کا سبب ہے۔ اس کے باہر نکلنے سے غسل کیونکر واجب ہوتا ہے؟ حالانکہ اسی راہ سے پیشاب جو کہیں زیادہ گندہ ہے، نکلنے سے غسل واجب نہیں ہوتا۔ اسی طرح یہ لوگ بانہن کی حرمت کے بھی قائل نہیں ہیں۔ یہ گروہِ نقلیات کا منکر عقولیات کا داعی ہے اور ہر اسلامی شعار کا مذاق اڑانا اس کا بہترین شغل ہے۔

ملاحظہ کا طریقہ حضرت داؤد علیہ السلام کے ایک نریم ابراہیم زردشتی سے شروع ہوا۔ اس لائق کی ابتدا یوں ہوئی کہ ابراہیم زردشتی کے بدن پر برص نمودار ہوئی تو بنی اسرائیل نے اُسے بلا وطن کر دیا اور وہ ایران چلا آیا۔ جہاں گستاخ بن لہر اسپ نے اُسے اپنے ہاں پناہ دی۔ ایران میں قیام کے دوران اس نے عوام کو آئینِ زندہ و اباحت سے روشناس کرایا۔ اکاسرہ ایران ہر بستی میں اس طریقہ کی ایران میں خوب ترویج ہوئی۔ جب یہودیوں کی ایران میں مدورفت

شروع ہوئی تو وہ بھی آئین اباحت سے روشناس ہوئے۔ رومیوں نے بھی اسی سرزمین سے یہ فیض پایا اور حکمائے اشراق اور حکمائے مشائخ بھی ایران میں رہتے ہوئے آئین زندقہ و اباحت سے اثر پذیر ہوئے۔

جب نوشیروان تخت نشین ہوا تو اس نے اپنے والد کی وصیت کے مطابق زندقہ اور اباحت کا قلع قمع کیا۔ اسی کے عہد عدلت میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت ہوئی اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد میں ایران پر مسلمانوں کا قبضہ ہوا۔ امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کے زمانہ خلافت میں عبداللہ ابن سبا، درلباس، تشیع مجدد آں مذہب نار و آگشت و گروہا گروہ مردم از اہل کوفہ و بصرہ و مصر و مین بنادانستگی گفتار اور پذیرفتن و بظاہر خویشتن را شیعہ آل محمد گویند بباطن در فساد دین متین اسلام کو شیرند و فتنہ ہازا سید و بسے از نفوس طیبہ در یاد خنزاں فتنہ و فساد نابود شدند۔ حضرت علیؑ نے ان میں سے بہتوں کو جہنم رسید کیا۔

ابوالعباس السفاح اور ابو جعفر منصور کے عہد میں مزدک نام کے ایک شخص نے دوبارہ یہی فتنہ گھڑا کیا۔ مہدی و ہادی کے زمانے میں کثرت کے ساتھ لوگ گمراہ ہوئے۔ ان پر عازاد اکرنا اور غسل جنابت کرنا گراں گزرنے لگا۔ اسی طرح موسم گرما میں روزے رکھنا دیکھنا اور ادائیگی زکوٰۃ ان کو مشکل نظر آئے لگی۔ اس دور میں ملاحدہ کے زیر اثر اتباع خواہش، زنا اور شراب کو فروغ ہوا۔ عہد مہدی میں سمرقند میں عبداللہ ابن المقفع نے بھی دعویٰ الوہیت کیا اور مسلمانوں کے خلاف فوج آرا ہوا۔ دارالخلافہ سے اس کے خلاف ایک لشکر جبار بھیجا گیا جس نے اس کے تابعین کی اکثریت کو جہنم واصل کیا۔ مہدی اور ہادی کو خدا نے توفیق عطا فرمائی اور انھوں نے حتی الوسع زندقہ و الحاد کو دبا یا۔ ہارون الرشید کے آخری ایام حکومت میں اس فتنہ نے دوبارہ سر اٹھایا اور اس بار روسائے عرب اور ملوک عجم بھی گروہ ملاحدہ میں شامل ہو گئے۔ عباسیوں کے اکثر وزیر اسی گروہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اس زمانے میں زندقہ و الحاد کی ہوا کچھ ایسی چلی کہ اکثر ہاشمی بھی گمراہ ہو گئے ان میں سے یعقوب بن العقیل بن عبدالرحمن بن عباس بن ربیعہ بن الحارث بن عبدالمطلب خاص

طور پر قابل ذکر ہے۔ اس نے اپنی بیٹی کو حمل کر دیا اور عوام میں زندقہ کے لقب سے مشہور ہوا۔
 المعتصم کے عہدِ خلافت میں مایک نامی ایک رومی نے مذہب الحاد کا پرچار شروع کیا۔
 خلیفہ نے اس کے مقابلے پر پے در پے لشکر روانہ کئے تب کہیں اس کا زور ٹوٹا خلیفہ المتوکل کے
 عہد میں قرامطہ نے سراٹھایا اور دیکھتے ہی دیکھتے یہ لوگ حجاز، عراق اور سندھ پر قابض ہو گئے۔
 انہوں نے حجاج کے قافلوں کو لوٹنا اپنا شعار بنایا اور ان کی جرأت یہاں تک بڑھی کہ وہ بیت اللہ
 سے حجرِ اسود کو اکھاڑ کھلے گئے۔

اسی زمانے میں باطنی فرقے کا ظہور ہوا، یہ لوگ خود کو شیعہ اسمعیل بن جعفر صادق کہلاتے تھے۔
 انہوں نے کچھ باتیں تو مجوس سے اخذ کیں اور باقی احکام فلاسفہ سے مستعار لئے۔ انہوں نے باطنی
 تعلیم کے بہانے احکام شریعت ساقط کر دئے۔ ان کے طریقے کا کسی نے ان الفاظ میں تجزیہ کیا
 ہے۔ ”ظاہر مذہب شیعہ باطن مذہب الحاد و کفر“۔

ملتان میں خدانے شیخ حمید افغان کو توفیق دی اور اس نے قرامطہ کا خاتمہ کیا۔ اسی طرح سلطان
 محمود غزنوی نے بھی تائید ایزدی سے ان پر ضرب کاری لگائی۔ ایران میں دیالمہ نے بھی لباس تشیع
 میں سراٹھایا اور اپنی قلمرو میں الحاد کو فروغ دیا۔ وہ بھی سلطان محمود کے ہاتھوں ذلیل و خوار ہوئے۔
 اقصائے مغرب میں اسماعیلیہ نے جو اس دیار میں عبید یہ کے نام سے معروف ہیں۔
 ”سرازلحاف گمنامی برداشت“ وہ کچھ تو خیر السلاطین صلاح الدین ایوبی کے ہاتھوں برباد ہوئے
 اور یقینہ کو سلطان سنجر نے تہ تیغ کیا۔ اس کے بعد محمود بسنجوان اٹھا اور اس نے زندقہ و الحاد کا پرچار
 شروع کیا۔ اس کے مرنے کے بعد اڑھائی سو سال تک الحاد کا نام سننے میں نہ آیا۔ اسمعیل صفوی
 کے تحت نشین ہوتے ہی زندقہ و الحاد میں از سر نو جان پڑ گئی۔

ہندوستان میں زندقہ و الحاد کا آغاز اس طرح ہوا کہ ”در بادشاہی سلطان عظیم الشان
 جلال الدین محمد اکبر بادشاہ حافظ اللہ عنہ شیخ ابوالفضل ناگوری بساط آئین خسارت قرین را در
 مملکت ہندوستان گستر دو سرگزشت محمود بسنجوان و شیخ ابوالفضل ناگوری چوں بواقعی گوش آستانہ

مردم نیست و نیز در تاریخ کما فیسعی نگاشتہ نشدہ ابن کترین درین محل ثبت می نماید۔
 محمود بسجوان خورستان کے موضع بسجوان کا رہنے والا تھا۔ وہ جوانی میں طلب حق میں گھر سے نکلا۔ اس کا یہ معمول تھا کہ وہ آبادی سے باہر عبادت و مراقبہ میں مشغول رہتا اور درختوں کے پتوں و گھاس پر گزارہ کرتا۔ ایک دن وہ ایک ندی کے کنارے بیٹھا وضو کر رہا تھا کہ اُسے پانی میں کوئی چیز بہتی نظر آئی۔ جب وہ چیز اس کے قریب آئی تو اس نے اُسے بغور دیکھا تو وہ ایک تروتازہ گاجر تھی اس نے ہاتھ بڑھا کر اس گاجر کو پکڑ لیا اور بیٹھے بیٹھے اُسے کھا گیا۔ اس کے بعد وہ ہر روز وقت مقررہ پر وضو کے لئے ندی پر پہنچتا اور ایک کتھی ہوئی گاجر اس کی طرف آتی اور وہ اُسے پکڑ کر کھا لیتا۔ وہ اس پر خوش تھا کہ خدا نے اس کے رزق کا اس طرح انتظام کر دیا ہے۔

محمود بسجوان کو گاجر میں کھاتے ہوئے دو ماہ گزر گئے تو اس کے دل میں یونہی ایک خیال آیا کہ دیکھنا تو چاہیے کہ روزانہ یہ گاجر میں کہاں سے آتی ہیں۔ اگلے دن وہ وقت مقررہ سے پہلے ندی پر پہنچا اور پانی کے بہاؤ کے خلاف چل پڑا۔ ابھی وہ کھوڑی دور ہی گیا تھا کہ اس نے دیکھا کہ ایک برہمنہ عورت ندی کے کنارے بیٹھی۔ زرد کے رادر محل مخصوص خود میفرسترومی بر آردو ساعتے نیک بدان عمل قیام نمود، چون از کار پرداخت و آتش توکان او فرونشست آن زردک رادر آب از دست فروہشت۔ محمود نے دور سے یہ ماجرا دیکھا تو خدا کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔ "اے خدا تو اپنے مخلص بندوں کو ایسی چیزیں کھانے کو دیتا ہے؟" اس واقعہ کے بعد وہ اس قدر دل برداشتہ ہوا کہ وہ اسلام سے پھر گیا اور اس نے الحاد کا پرچار شروع کیا۔ اس نے اپنے عقاید پر تیرہ رسالے لکھے جن میں سے "بجروکوزہ" سب سے گیا گذرا ہے۔ "فضلاتی کہ وی در آنجا خوردہ گوش از شنیدن آن قی میکند" اس "ملعون" کے مذہب کے رؤسا میں سے شریف آملی اکبر کے عہد میں ہندوستان آیا اور ابوالفضل کا دست راست بنا۔

شریف آملی کا شمار ملاحہ میں ہوتا ہے۔ وہ کچھ زمانے میں بلخ میں مولانا محمد زاہد نسیرۃ محدثی شیخ حسین خوارزمی کی خانقاہ میں قیام کے ارادہ سے آیا لیکن جب انھیں اس کے عقاید معلوم ہوئے

تو انہوں نے اُسے اپنی خانقاہ سے نکال دیا بلخ سے نکل کر وہ دکن چلا آیا اور وہاں اپنے عقاید کا پرچار شروع کیا۔ دکن میں
 لوگ اس کے قتل کے درپے ہوئے تو وہ شمالی ہندوستان چلا آیا کسی نہ کسی طرح وہ اکبر کے حضور میں بار یاب ہوا اور
 پہلی ہی ملاقات میں اس نے "حرفائے ناہموار" کہے جو بادشاہ نے پسند کئے۔ اکبر نے اُسے ہزاری منصب
 دے کر اپنے مقررین کے زمرہ میں داخل کر لیا۔ وہ محمود سخوان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے بنگال میں
 لوگوں کو مراتب چہارگانہ، جو ابوالفضل کے اجتہاد کا نتیجہ تھے، کی تلقین کیا کرتا تھا۔ اس نے بھی بجز
 کوزہ کی طرز پر "مہلات" پر مشتمل ایک کتاب لکھی تھی۔

شیخ مبارک ناگوری کا شمار "دانشمند ملاؤں" میں ہوتا تھا اور وہ سید رفیع الدین شیرازی کا
 شاگرد تھا۔ شیخ مبارک کی شادی لاڈوسے ہوئی جس کے بطن سے فیضی، ابوالفضل، ابوالنحیر، ابوالکرام
 اور ابوالبرکات پیدا ہوئے۔ شیخ کے مذہب کے متعلق خواجہ کلان رقمطراز ہیں در عصر یہاں مشرب مذہب
 شعار وقت خود می ساخت کہ ملوک و امرای عصر بدان مذہب رغبت میداشتند۔ شاید ایسے ہی شخص کے
 لئے کسی نے کہا ہے ع

چلو تم اُدھر کو ہوا ہو جدھر کی

سلطان ابراہیم لودھی کے عہد میں اُسے کٹر سنی سمجھا جاتا تھا اور سوریوں کے عہد حکومت میں
 لوگ اُسے ہمدیوں کے زمرہ میں شمار کرتے تھے۔ ہمدیوں کے زمانہ حکومت میں وہ خود کو نقشبندی
 صوفی ظاہر کرتا تھا۔ اکبر کے عہد میں وہ مشرب اباحت پر کار بند اور صلح کل ہونے کا دعویٰ کرتا تھا۔
 شیخ مبارک کی طرح اس کے فرزند ابوالفضل میں بھی استقلال نام کو نہ تھا۔ خواجہ کلان رقمطراز ہیں:

لہ خواجہ باقی بادشاہ کے انتقال کے وقت خواجہ کلان اکھی بچے ہی تھے، اس لئے ان کی تربیت خواجہ
 بزرگ کے خلیفہ خواجہ حسام الدین نے کی۔ خواجہ حسام الدین کی اہلیہ شیخ مبارک کی بیٹی اور فیضی
 اور ابوالفضل کی ہم شیرہ خفیں، اس لئے خواجہ کلان کی اس خاندان کے متعلق روایات بڑی
 وزنی ہیں۔

”دل بالکل وی ہیج دیں و ملت قرار نمی گرفت“ اس نے مجس و نصاری و یہود سے مذہب کے متعلق معلوم ہوتا حاصل کیں اور انھیں لے کر اکبر کے دربار میں حاضر ہوا۔ وہ اکبر کی صحبت کو اپنے لئے تائبہ علیہی سمجھتا تھا۔ ابوالفضل نے شاہی فرامین بھیج کر دنیا بھر سے دوسرے مذاہب کی کتابیں حاصل کیں اور انکا شوق میں مہفرا، بنارس، جگن ناتھ اور سو مناٹھ سے بھی کتابیں منگوائیں۔ ان کتابوں کے مطالعہ سے اس کی حیرت میں اضافہ ہوا اور وہ نہ صرف یہ کہ دہریہ ہوا بلکہ اس سے بھی آگے بڑھ کر اس نے اباحت میں قدم رکھا۔ اخلاق کے معاملے میں وہ کتب حکما کو مقدم رکھتا تھا۔ ابوالفضل نے ایک کام اور کیا وہ یہ کہ۔ ”در رنگ ابن مقفع خبیث مذکور کلید و دمنہ را بر طرز خاص تحریر نمود و در مقام تمثیل و استشہاد حکایت و امیہ از نزد خود افزود۔“ دکن و زندقہ کی یہ تمام منازل اس نے خود طے کیں اور اس کے بعد شریف آملی سے ملا اور خوب ملحد ہوا اور بالآخر ”بامشارۃ بادشاہزادہ عالمیان ولی عہد نورالدین محمد جہانگیر“ قتل ہوا۔

خوابہ کلاں ایک موقع پر لکھتے ہیں کہ عوام کی گمراہی کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ”ہوسناک اور اوباش“ لوگوں کا ایک گروہ فقرا کی خانقاہوں میں آس و نان ہتیا کر رہا ہے جس کے کھانے سے فقرا کی قوت فہم و ادراک میں نقص پیدا ہوتا ہے اور وہ وادی الحاد میں جا نکلتے ہیں۔

بسا اوقات لوگ صوفیوں کی تحریروں کو پڑھ کر یا ان کے وعظ سن کر جادۂ شریعت سے دور نکل جاتے ہیں۔ خواجہ کلاں فرماتے ہیں کہ میرے والد بزرگوار خواجہ آفاق محمد الباقی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے اپنی بعض رباعیات میں وحدت الوجود کے مسائل پیش کئے ہیں۔ اب میں سوچتا ہوں کہ۔۔۔ ازما این تصنیف خوب واقع نشدہ است۔۔۔ اسی ضمن میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ مجھے بہت بعد جا کر یہ معلوم ہوا ہے کہ ”ورائی طرفیہ وحدۃ الوجود را است وسیع و راہ تو حید نسبت بان شاہراہ کوچہ تنگی پیش نیست۔“ اس خیال سے کہ طریقت کے بعض مقامات اور ان کے احوال عوام کے فہم سے بالاتر ہیں، آپ نے حضرت مجدد الف ثانی کو یہ نصیحت فرمائی تھی۔۔۔ اگر بسنحن گراید بطور علماء گراید نہ بطور صوفیہ و اگر احیاناً بطور صوفیہ گفتہ شود بہ علاق گراید کہ جز محاطیت دقیقہ شناس دگرے نفہر و از آنجا چیزی فرامیگرد

کہ موجب ذلت و ہفوات وی شود۔ (اگر حضرت مجدد الف ثانی اس نصیحت پر عمل پیرا ہوتے اور اپنے لکتوب یا زود ہم کی اشاعت نہ فرماتے تو انھیں گوالیار میں سنت یوسفی کی پیروی نہ کرنا پڑتی)

خواجہ کلاں رقمطراز ہیں کہ ان حقائق سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ اسلام میں جو بھی خرابیاں پیدا ہوئیں وہ دہریوں، طبیعیوں، اسماعیلیوں اور سبائیسوں کی وجہ سے پیدا ہوئیں۔ اب حضرت بادشاہ دین پناہ امام السلطنۃ والسلاطین و قطب الخواتین زینہارزماں وزمین و بادشاہ عالم و عالمین ٹوکس تو اعد العقل والدردافع احکام الظلم وقامع بنیان الحاد نرہتہ الدہر بجمہ العصر الاسلامی و اللحق برہان حلی نجم ثافت للمزودۃ والشیاطین وشمس بازغ لاہل معرفت والیقین محی الخلفاء الراشیدین و منقبتہ امیر سیال المرسلین ظل اللہ الظلیل امیر المؤمنین صاحب قرآن ثانی شہاب الدین محمد شاہ جہاں بادشاہ اطال اللہ عمرہ کو حکمائے یونان اور فلاسفہ ناپسند ہیں اور اسی وجہ سے زندگی بھی اس سے خائف و ترساں رہتے ہیں۔

آخر میں خواجہ کلاں رقمطراز ہیں کہ ان دلوں آئینہ مستقی کم رہ گئے ہیں جو دین کی غم خواری کریں۔ اس لئے بادشاہ سے کہو کہ وہ یہ کام کرے۔

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

(فارم چہارم - قاعدہ - ۸)

- | | |
|---|--|
| ۴۔ ناشر کا نام: حکم مولوی محمد ظفر احمد خاں | ۱۔ مقام اشاعت: اردو بازار - جامع مسجد - دہلی |
| ۵۔ ایڈیٹر کا نام: مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم۔ اے | ۲۔ وقفہ اشاعت: ماہانہ |
| قومیت: ہندوستانی | ۳۔ طابع کا نام: حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں |
| سکونت: علی منزل - ڈوگی روڈ - علی گڑھ۔ | قومیت: ہندوستانی |
| ۶۔ مالک: ندوۃ المصنفین - جامع مسجد - دہلی | سکونت: اردو بازار جامع مسجد - دہلی |
- یہ محمد ظفر احمد خاں ذریعہ ہذا قرار کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم و اطلاع کے مطابق صحیح ہیں۔

مورخہ ۱۲ مارچ ۱۹۶۹ء

محمد ظفر احمد