

آنستہ

عِنْدِ رَبِّ الْجَمَادِ

(جواب المظفر شگری)

دل تو ہے جو رات نظارہ بڑھانے کے لئے
اپ تیار تو ہوں جلوہ دکھانے کیلئے
یہ سننے کے لئے ہے نہ سنانے کیلئے
داستانِ عشق کی ہے دل میں چھپانے کیلئے
کھوئے جاتے ہیں جہاں ہم انہیں پانے کیلئے
ہوتے جائے کہیں برصغیر نظرِ امام ہستی
وہ سورتے ہیں الہی کہیں جانے کیلئے
خونِ ناخن نہ تھا بچھو لوں یہ سجا فریکیلئے
کوئی جانے کے نہ اور کوئی آنے کے لئے
یہ تو کم بخت ہیں اور آگ لگانے کیلئے
کوئی تقریب تو ہو ان کو بلانے کے لئے
جو حصلہ چاہئے، اگر توں کو اٹھانے کیلئے
چاگ جاتا ہوں میں سو توں کو جگانے کیلئے
کوئی عنوان تو ہو میرے فسانے کیلئے

دل تو ہے جو بات نظارہ بڑھانے کے لئے
ہوتے جائے کہیں برصغیر نظرِ امام ہستی
برقِ خاطفہ سے چمن اب نہ سیکھا مخفظ
جس کو بھی دیکھئے ہستی میں ہے پابندِ سفر
شعلہِ عتم کو بھائیں کے یہ آنسو کو توک
نغمِ چھیریوں کوئی یا اذنِ فعال دوں فکو
یہ تو اس ایں ہے کہ گروں کو گردے کوئی
سُن کے آوازِ درا قافلہ ہستی میں
نہ ہی ذکر و فنا تذکرہ دل ہی ہی

اس حقیقت سے الٰمِ اہلِ تنظر ہیں واقف
حسین تدبیر ہے تقدیر بناتے کے لئے