

ادبیات

غزل

جناب الہ مظفرنگری

کھلتا تو ہے یہ راز مگر موت ہی کے بعد
تکمیلِ غم ہوئی ہے غمِ عاشقی کے بعد
ذکر سکوں نہ کیجئے، ذوقِ سفر نے پھر
اس نامرادِ غم کا مالِ وقت نہ پوچھ
پھر شمعیں بن رہی ہیں پتنگوں کی خاک کے
ساقیِ خودی شناس ہوں وہ نے جو وقت پر
یہ کون اب بتائے کہ وہ جلوہ گاہ میں
بیزار بیچ و خم نہوں کیوں گیسوئے ایاز
آتی ہے قبرِ حرم سے یہ شام و سحر صد
بے خضر راہِ عشق میں رکھتا ہے کیوں قدم
دیتا ہوں یادِ مرگ سے دل کو تسلیاں
سعیِ طلب ہی اس کی نہ تھی کامیابِ شوق
تسلیم ہے فضیلتِ شعرِ عرب مجھے
مہلتی نہ کیوں ازل میں اسے عزتِ شرف

تاک اور زندگی بھی ہے اس زندگی کے بعد
میں جل کے خاک ہو گیا دل کی لگی کے بعد
بے چین کر دیا مجھے منزلِ سی کے بعد
بیگانہ خودی جو رہا، بیخودی کے بعد
پھر بزمِ سنور نے لگی برہمی کے بعد
لے آئے ہوش میں مجھے دارفتگی کے بعد
سنبلے تھے کس طرح نگہہ ملتجی کے بعد
اٹھانہ کوئی اہلِ نظر غمِ زوی کے بعد
یہ ہے مالِ زندگی شاہِ ملشہی کے بعد
گمراہ ہونہ جائے کہیں خود روی کے بعد
ہوتا ہے غم زیادہ جو تھوڑی خوشی کے بعد
جو خود شناس ہونہ سکا آگہی کے بعد
لیکن معارفِ غزل فارسی کے بعد
تھا اس کا مستحق نہ کوئی آدمی کے بعد

ہے کس قدر حریتِ سکوں زندگی الہ

اک غم بھی لازمی ہے یہاں ہر خوشی کے بعد