

مذہبہ بالا اشعار سے یہ بات بھی ظاہر ہے کہ عرّنی کی طبعی سلیم کے دربار میں بھی اسی وقت ہوتی جب کہ اس کی شہرت دور دور پھیل چکی تھی اور ظاہر ہے کہ یہ زمانہ عرّنی کی زندگی کے آخری دو سال ہی کا زمانہ ہے جب وہ ابو الفتح کے انتقال کے بعد خان خانان کے دربار سے وابستہ تھا۔ اکبر کی طرح شاہزادہ سلیم کے دربار سے بھی اس کا تعلق بہت ہی کم زمانہ رہا جس کا ثبوت یہ ہے کہ حکیم ابو الفتح اور خان خانان کی مدح میں کہے ہوئے قصائد کے مقابلہ میں شہنشاہ اکبر اور شاہزادہ سلیم کی شان میں کہے جانے والے قصیدوں کی تعداد بہت کم ہے۔

عرّنی کے لاہور کے دوران قیام کے حالات کسی تذکرہ نگار نے تحریر نہیں کئے ہیں لیکن قیام یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں بھی اس کے اپنے معاصر شعراء سے اچھے تعلقات نہ رہے۔ کلیات عرّنی کے بعض محفوظ نسخوں میں عرّنی کی کہی ہوئی ایک سچو ملتی ہے جس میں اس نے اپنے معاصر شعرا کو محض دولت دنیا کے لالچ میں اپنی خودداری سے دستکش ہونے پر ملامت کی ہے۔ اسی طرح اس کے ایک قطعہ سے جس کی ابتدا حسب ذیل شعر سے ہوتی ہے۔

فسانہ بشنو عرّنی از من بیمار کہ باشدت بنفاق معاشران رہبر
یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگرچہ عرّنی سے ملنے والے بہت تھے لیکن وہ ان سمجھوں کو منافق دوست سمجھتا تھا اسی طرح عرّنی کے چند قطعات اور بھی ہیں جس میں اس نے اپنے معاصرین کا شکوہ کیا ہے۔ غالباً یہ تمام نظمیں اس کے دوران قیام لاہور ہی کی ہیں جب کہ اس کے اثر و اقتدار کی وجہ سے کھل کر اس کی مخالفت کرنے والے تو کم ہی تھے لیکن حاسد اور منافق دوست کافی تھے اور خود عرّنی ان سے آگاہ بھی تھا۔ عرّنی کے ایسے ہی دوستوں میں ایک کرم فرما وہ بھی تھے جنہوں نے اس کا دیوان عاریتاً مانگ کر صنایع کر دیا تھا۔

(باقی)