

اکتیا

غزل

جناب آلم مظفر غزنی

مستعارِ غم چمن کو دی بانہ ازلہ دگر میں نے
 وہی پرداز اب بھی میری آزادی کی ضامن ہے
 ہیں اشکِ غمِ شفق میں پھول بھی اور شبنم تر بھی
 ہر اک نقش قدم پر اس لئے کرتا رہا بچدے
 ستاروں کو گلوں کو آج تک ہے جس تو اس کی
 سیہ سختی کی ظلمت تھی کہ میری عمر کے لمحے
 جنوں کی شورشیں، اور فصلِ گل میں بے جا باتیں
 شبِ غمِ ظلمتوں کا ذکر کیا ان کے تصور سے
 قفس، ہو یا چمن گزرے جہاں دُورِ فرات سے
 بہر صورت ہے بے معنی قیامِ منزلِ ہستی
 کہاں بارِ امانت کی گرانی اور کہاں یہ دل
 دیا لالے کو داغ اور پھول کو چاک بگر میں نے
 قفس سے تا بگلشن کی تھی جو بے بال دپر میں نے
 سجا رکھی ہے شامِ ہجر اک بزمِ سحر میں نے
 کہ ہر منزل کو کبھی تھی تمھاری رہ گزر میں نے
 دکھایا تھا ازل میں ان کہ جو داغِ جگر میں نے
 نہ دیکھی زندگی میں شامِ فرقت کی سحر میں نے
 مگر کبھی ہے پھر بھی حیبِ ودماں پر نظر میں نے
 بنا رکھا ہے دل کو منزلِ شمس و قمر میں نے
 اسی کو بیکسی عشق میں سمجھا ہے گھر میں نے
 کیا تھا کیوں خا جانے اور عزمِ سفر میں نے
 خا جانے ازل میں کیوں لیا یہ دور میں نے

حقیقت اپنی اس کو اے آلم کیوں کر نظر آئے

ابھی دنیا کو بخشا ہے کہاں ذوقِ نظر میں نے