

(۲۴) ہر وہ حدیث جس کے متعلق یہ کہوں کہ "لِمَا قَفَ عَلَيْهِ" تواں کا مطلب ہے پھر کام کیں نہ اپنے سیا
پھر کوشش کی گئی کامیاب نہ ہو سکا اور شاید کہ یہ حدیث، امام کے متفاہات میں سے ہے۔

(۲۵) ہر باب کے آخر میں حدیث کے متفاہات دائرہ کے اختلاف کے ساتھ شواہد فائدہ تجھیات کا ذکر۔

(۲۶) بعض غصہ حدیث اور اس کے اصل کا حوالہ۔ یعنی صندمیں طول طویل احادیث میں ہیں جن سے احکام کشیدہ
کا استغراق واستنباط کیا جاتا ہے، تو انے اس طویل حدیث کو اس کے الیق باب میں ذکر کیا ہے پھر کوئی لکھتے
کر کے اس کے حکم کے مناسب باب میں درج کیا ہے، اول وہ میں قاری کو یہ محسوس ہو گا کہ یہ حدیث کامل ہے، حالانکہ
ایسا نہیں ہے تو اسی التباہ کے ازالہ کے لئے میں نے تعلیق میں اشارہ کر دیا ہے کہ یہ فلاں حدیث جس کو
بتمامہ فلاں باب میں ذکر کیا گیا ہے، یہ اس کا ایک مکمل ہے!

"یعنیون زیرِ ایعت کتاب کا ایک حصہ ہے جو حدیث و مخالفاتِ حدیث کی کتابوں کے غصہ تواریخ میں

لکھا جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ اس میں کسی مراجع و مصادر کا ذکر نہیں ہے" (۴)

حیات امام اعظم ابوحنیفہ

اردو زبان میں ایک اہم اور جدید کتاب

مولانا عزیز الرحمن صاحب (معنی بخور) نے اس کتاب کو جدید طرز پر بڑی عرق رینی
ادبیت سے ترتیب رکھا ہے — اس کتاب کی تحقیق و رسیح رے سسل میں متعدد اسنفار بھی کئے اور امام حنفی
پر "أَعُوذُ بِاللهِ" اگلے یہیں اب تک جو کچھ دستیاب ہو سکتا تھا تحقیق کی روشنی میں اس سب کو نوٹل سلوبی
کے ساتھ اس کتاب میں کو دیا ہے — اُردو زبان میں امام صاحب پر اس سے بہتر کوئی کتاب
شائع نہیں ہوئی۔ ہندوستان کے علماء اور اکابر کی رائے میں یہ کتاب علامہ شبیل نعمانی کی سیرۃ الخان
اور المذکروں کی حیات امام ابوحنیفہؓ کے مطالعہ سے بنے نیاز کر دیتی ہے

● کتابت و طباعت بہتر • کاغذ غردہ سفید • سائز ۱۸ × ۲۲ • فتحات ۲۰۰ صفحات

قیمت مجلہ ۵ روپے ۵ پیسے (5/50)

ملٹے کا پتہ: مکتبہ بُرہان، اُردو بازار، جامع مسجد، دہلی ६