

اداکا شاہکار ہے۔ عجیب بات ہے جو واقعہ مرحۃ ایک رومان تھا اُس کو شاعر کی فکر سائے آئیہ سماج کا ایک تجلیسی پیکر بنا دیا۔ ان دونوں منزلوں کے درمیان جو بعدِ فصل ہے اسے شاعر کی ذہنی دنگری جا بگدستی نے جس خوبصورتی سے طے کیا ہے اس کی داد وہی لوگ دے سکتے ہیں جو منظوم ڈرامہ نگاری کے فن اور تکنک سے واقف ہیں۔ اس بناء پر کوئی شبہ نہیں انار کی کا یہ منظوم ڈرامہ اردو زبان کے ذخیرۂ شعر و ادب میں بڑا قابلِ قدر اضافہ ہے نفسِ ڈرامہ کے علاوہ شروع کے سو صفحات میں ڈاکٹر ذاکر حسین واسلوب احمد صاحب انصاری اور پھر خود ساغر صاحب کے قلم سے علی الترتیب جو پیش لفظ۔ دیباچہ اور مقدمہ ہیں وہ ادبی۔ فنی اور علمی حیثیت سے مستقل اغادیت کے حامل اور اس لئے ادب و زبان کے ہر صاحبِ ذوق کے لئے لائقِ مطالعہ ہیں۔ اس موقع پر اس بات کا اظہار بھی ضروری ہے کہ موجودہ حالات میں جو اس ملک میں اردو زبان کو پیش میں کسی معیاری کتاب کو اس غیر معمولی اہتمام و انتظام انداز و آب و تاب سے بصرفِ زرِ کثیر شائع کر دینا یہ ظاہرِ حیرت رنڈا سہی درحقیقت کہاں خود اعتمادی کی دلیل ہے۔

حیاتِ امامِ اعظم ابو حنیفہ | از مولانا مفتی عمر الرحمن بجنور، تقطیع متوسط، صفحات ۳۱۸
 صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد ۵/۵ پتہ:- ادارۃ مدنی دارالتالیف بجنور۔
 اردو زبان میں امامِ اعظم پر متعدد کتابیں لکھی جا چکی ہیں جن میں مولانا شبلی۔ مرزا حیرت دہلوی، مولانا سید مناظر احسن گیلانی اور مفتی عبداللطیف صاحب کی کتابیں زیادہ بہتر جامع اور محققانہ ہیں۔ مصر سے شیخ ابو زہرہ کی کتاب فقہ ابی حنیفہ و آثار امام صاحب کے تفہم ان کے اصول استنباط احکام اور ان کے طریق فکر و اجتہاد پر بڑی مبسوط اور مدلل کتاب ہے۔ پھر ابھی حال میں مولانا احمد رضا صاحب بجنوری نے اپنی معرکہ آرا کتاب انوار الباری کے مقدمہ میں امام صاحب اور ان کے ناقدین خصوصاً امام بخاری پر جس بسط و تفصیل سے کلام کیا ہے وہ بھی علمی اور فنی حیثیت سے بڑا اہم ہے۔ لائقِ ملاحظہ نے زیر تبصرہ کتاب میں ان سب مذکورہ بالا کتابوں کے مباحث کا خلاصہ بڑی عمدہ ترتیب اور سلیف سے یکجا کر دیا ہے