

آدابیتا

غزل

جنابِ اہم مظفرنگری

اب نظر آتی ہے شیشوں میں نہ پیمانوں میں
جو شس کیا اتنا بھی باقی نہیں دیوانوں میں
جیب و داماں ہی کے ٹکڑے تو ہیں یہ لالہ و گل
عوضِ دیر و حرم اس کو دلوں میں ڈھونڈو
سوزِ غم کا یہ تصرف ہے کہ دل بعد فنا
یہ شکستہ درو دیوار ہیں نقشِ عبرت
ڈھونڈتے ہیں حرم و دیر کے جلوے اس کو
بن گئی نغمہ کہیں نعرۂ تبکیر کہیں
دیکھنے میں تو سبھی آدمی آتے ہیں نظر
چشمِ عبرت سے ذرا دیکھتے آئیں گے نظر
کس طرح منزلِ فانوس سے آگے بڑھتے
ذرے ذرے سے نمودار ہے طوفانِ بہار

لائیِ ظرف ملا کرتی تھی رندوں کو اہم

اب یہ دستور نہیں ہے کہیں میخانوں میں