

# دیارِ عرب کے مشاہدات و تازات

سعید احمد اکبر آبادی

(۹)

اگر آپ بیمار ہیں تو حکومت کے قاعدہ اور قانون کے ماتحت تین دن سے زیادہ آپ اپنے مکان پر نہیں رہ سکتے، اس کے بعد لامحالہ آپ کو شفا خانہ میں داخل ہونا ہو گا، اور وہاں آپ کو دوا، غذا، اور نرنسنگ کی وہ تمام سہولتیں ملیں گی جو ہمارے لئے ممکن ہے اور صرف دولتمند اصحاب ہی حاصل کر سکتے ہیں، دوایا غذائیں میال ہے کہ کوئی کسی قسم کی بھی مادت ہو، گندگی کا کہیں نام نہیں، بستی اور کامی، بے پرواہی اور فرض ناشناسی کا گذر نہیں، اگر آج کسی گھر میں کوئی بچہ پیدا ہوا ہے تو جب تک وہ ایک خاص عزتیک نہیں پہنچے گا ان بچوں کا فرض ہو گا کہ ہفتہ میں ایک دن اپنے علاقوں کے ادارہ صحت میں لاکر بچہ کا معاشرہ کرتے رہیں گے، یہاں بچہ کا دزن لیا جائے گا اور اس کی تند رسی کی بجائی ہو گی اور اب اس میں جس چیز کی ہو گی اس کی تلاشی فقط غذا یادوں سے یادوں سے کی جائے گی، بچوں کے لئے نہ سریز توجہ جگہ قائم ہیں ہی، شہر کے مختلف علاقوں میں تھوڑے تھوڑے فصل سے جو پارک اور باغات ہیں ان میں بھی بچوں کے کھیلے کو دنے اور سرگرمیوں کے سامان مہیا ہیں، ان بچوں کی نگرانی اور ان کی تربیت کس اہتمام اور دل سوزی سے ہوتی ہے؟ اس کا اندازہ اس سے ہو گا کہ ایک مرتبہ شام کے وقت میں ایک پارک میں بچے پر بیٹھا ہوا ہتھا، اتنے میں ایک خاتون اپنی بچی کو لے کر وہاں پہنچ گئی اور میرے قریب کی بچے پر بیٹھ گئی، اب اس نے بچی کو کھلانا شروع کیا، تو وہ گیند چینکتی اور بچی اس کے تیچے دوڑتی اور پھر گیند اٹھا کر ماں کی طرف پھینک دیتی تھی، ایک مرتبہ بچی نے

گیندھیں کی اور وہ اتفاق سے میری طرف آگئی، میں نے گیندھی کو دی جو دھائی تین برس سے زیادہ کی نہیں ہو گی تو اُس نے بڑے مقصود انداز میں پہلے "تحمینک یو" کہا اور پھر گیندھی کو دتی چلی گئی۔

ہاں تو ذکر فلیونیلنگ کا ہوا تھا، اس سلسلہ میں دو تین واقعات اور سن لیجئے جو مجھے یاد رہ گئے ہیں اور جن کا میرے قلب پر بڑا اثر ہوا ہے، مارچ ۶۳ء کے آخری ہفتہ کا ذکر ہے، علی گڈھ سے مجھے ایک دوست کا خط ملا جس میں انہوں نے میرے ایک بچہ کے متعلق لکھا تھا کہ وہ سخت بیمار ہے، مگر اُس کا علاج بڑی وجہ سے ہو رہا ہے اور داکٹر کو اطمینان ہے کہ وہ اچھا ہو جائے گا، میرے گھر سے برابر خط آتے رہتے تھے، لیکن گھر کے کسی شخص نے مجھ کو پریشان سے بچانے کے لئے اس بچہ کی علامت کا حال نہیں لکھا تھا، اب ایک دوست کے خط سے اچانک اطلاع ہوئی تو پریشان ہونا لازمی تھا، اتفاق سے ظفر اسحق صاحب انصاری جن کو مجھ سے نہایت مخلصانہ تعلق اس درجہ کا تھا کہ وہ اپنی نصفی مسی اور بڑی پیاری بچی اسماء سے مجھے دادا کہلواتے تھے اُن کو اس خط کی خبر ہو گئی اور انہوں نے اُسی دن شام کے چار بجے جبکہ ہم سب لوگ کامن روم میں اک ساتھ چاپی رہے تھے پروفیسر اسمٹھ سے اس کا ذکر کر دیا میں پیالی ہاتھ میں لئے الگ ایک سو فہر پر بیٹھا ہوا تھا، پروفیسر اسمٹھ یہ خبر سنتے ہی فوراً میرے پاس پہنچے اور سلام کر کے صوفہ پر بیٹھ گئے اور بڑی غمگین اور ہمدردانہ آزاد میں بولے، مجھے انصاری سے ابھی آپ کے بچہ کی علامت کا حال معلوم کر کے بڑا دکھ ہوا ہے۔

اس کے بعد انہوں نے بچہ کی بیماری اور اُس کے علاج کے بارہ میں مختلف سوالات کے جن کا میں جواب دیتا رہا، آخر میں انہوں نے فرمایا "اگرچہ نسٹیٹ کی موسم گرما کی تعطیلات کے شروع ہونے میں ابھی ڈیڑھ مہینہ باقی ہے اور آپ کا سینیار ختم بھی نہیں ہوا ہے لیکن اگر آپ وطن جانا چاہتے ہیں، تو بلا تامل کل ہی روانہ ہو جائیے، میں سب انتظامات کر ا دوں گا، میں نے انکار کیا تو بولے "اچھا! ۸ اپریل کو آپ کا سینیار ختم ہو گا، آپ کو روانہ ہو جائیے، جب شکریہ کے ساتھ میں نے اس سے بھی معذرت کی اور کہا کہ میرا ارادہ سشن ختم کر کے ہی ارمی کو روانہ ہونے کا ہے تو اب انہوں نے کہا" جب آپ نہیں مانتے تو یہی ہی، لیکن جب گھر سے خط آئے مجھ کو بچہ کے حال سے ضرر مطلع کر دیجئے، اسمٹھ صاحب نے یہ پیش حال مرفا اپنے تک محدود نہیں رکھی، دوسرے میران اسٹاف کو کبھی اپنا شرکیب بنالیا۔ چنانچہ جب تک بچہ کی بالکل صحیت یابی کی اطلاع

نہیں آگئی، روزانہ ہر شخص پہلی ملاقات میں بچپن کی خوبیت دریافت کرتا تھا، ”اپنا غم تو ہر شخص کھاتا ہے گربات اُسی قت  
ہے جب دوسروں کا غم کھائے۔“

کنادا میں آپ کو معلوم ہے بلا کی سردی پڑتی ہے، موسم سرما میں پارہ حرارت درجہ صفر سے بھی کچھی تیس درجہ نیچے پہنچ جاتا ہے۔ برف باری سے عجب منظر نظر آتا ہے، عمارتیں، مرکیں، میدان، درخت، کھمے، بیس اور کاریں ہر چیز معلوم ہوتا ہے نہایت صاف و شفاف سپید چادر اڈر سے ہوتے ہے، درختوں کے پتے جب برف سے دھک جاتے ہیں تو کوئی مثلث، کوئی مربع، کوئی چڑیا اور کبوتر اور کوئی بلی اور بندر کی عجیب عجیب سکلیں اختیار کر لیتے ہیں اور بڑے حسین لگتے ہیں۔ مرکوں پر ایک ایک دو دو فٹ برف جھی ہوئی ہے، جب یہ برف پھلتی ہے تو کھڑاں قدر ہو جاتی ہے کچلنا دو بھر ہوتا ہے، چونکہ برف پر موڑ کاروں کے چلنے سے ان کے چسل جانے کا انذیرہ ہوتا ہے اس لئے حکومت کی طرف سے یہ انتظام ہے کہ برف باری کے بعد ہوتے ہی بڑے بڑے ٹرک باہر بھل آتے ہیں، اور دو دو ایک ساتھ مل کر پورے شہر میں اس طرح چلتے ہیں کہ اگلے ٹرک میں جو نسبتاً چھوٹا ہوتا ہے آگے کی جانب ایک طویل دو ریض بیچھ سالگا ہوتا ہے، یہ بیچھ زمین پر سے برف کھرچ کر ایک مشین کے ذریعہ پچھلے ٹرک میں پھینکتا جاتا ہے، جب پورا ٹرک بھر جاتا ہے، تو جگہ جگہ ڈمپ بنے ہوئے ہیں۔ ان میں برف کو جمع کر دیا جاتا ہے، اس طرح ان ڈمپس میں برف کے پھارڈ بنتے چلے جاتے ہیں، لیکن تمام مرکیں ہھوڑی دیں میں ایسی صفات ہو جاتی ہیں کہ برف کا کوئی نشان ان پر نظر نہیں آتا۔ پورے موسم سرما میں صرف ایک شہر مونٹریل میں اس طرح لاکھوں ٹن برف صاف کی گئی ہوگی اور اس پر لاکھوں ڈالر خرچ آئے ہوں گے۔

برت باری کے دران میں تو نہ سردی ایسی کچھ زیادہ محسوس ہوتی ہے اور نہ ہوا میں ہی کچھ تیز و تندر چلتی ہیں، لیکن اس کے بعد موسم یکایک بہت شدید اور سخت ہو جاتا ہے اور اس پر بر فانی ہواؤں کی آندھیاں جو چلتی ہیں تو بس! کچھ نہ پوچھئے، خدا کی پناہ! لوگ بتوؤں پر ایک اور جو تم جو بڑا کا ہوتا ہے اور "بالائی جوٹ" (OVER SHOE) کہلاتا ہے استعمال کرتے ہیں، ہاتھوں میں دستانے، عموماً چڑی کے اور دبیز پہننے ہیں اور کافیوں پر "گوش یوش" رکھتے ہیں جسے وہاں ایر مفت (EAR MUFF)

کہتے ہیں، سرکی حفاظت ٹپی سے کی جاتی ہے اور پھر فل اور گرم کوٹ پر چسٹر یا اور کوٹ کے سوا تو چارہ ہی نہیں، جیسا کہ ابھی عرض کیا رہ کے بالائی بجوتہ کا یہ فائدہ ضرور ہوتا ہے کہ پا دل تجھ بستہ ہونے سے پچ جاتا ہے، لیکن اگر ان جو توں کے ساتھ کبھی برف پر چلنے کی نوبت آجائے تو پھر پھسلنے کا بڑا اندیشہ رہتا ہے اور یہاں آدمی پھسل کر گرا نہیں کہ ترداخ سے ہڈی ٹوٹی، چنانچہ اس موسم میں ڈانگ کی ہڈی کے ٹوٹنے کے واقعات اکثر پیش آتے ہیں۔ اور لوگ بھی کچھ عادی سے ہو گئے ہیں۔ اڑکے اور لڑکیاں برف پر کھیلتے ہیں، اسکینٹنگ کرتے ہیں، جو ان کا محبوب اور گویا کہ قومی کھیل ہے، دھڑام سے گرتے ہیں ہڈیاں ٹوٹتی ہیں، مگر پروادا نہیں کرتے، شفاخانہ میں داخل ہوتے، ڈریڈھ دو مہینے کے بعد ہڈی جڑ گئی اور چلنے پھر کے قابل ہو گئے تو پھر دہی کھیل کھیلنے لگے، میں ہوٹل سے نیٹیوٹ جس راستہ سے آتا جاتا تھا، اُس میں ڈرے نشیب و فرزا اور تیچ و خم تھے اور برف باری کے دنوں میں بسا اوقات برف پر چلنا پڑتا تھا، میرے لئے یہ ایک بنا تحریک تھا اس لئے شروع میں تو کچھ جھجوک ہوئی اور پاؤں ڈرتے ڈرتے پڑتے تھے، اور کسی مرتبہ لڑکھڑا کر گرنے سے بال بچا بھی، لیکن اس کو وہاں کی آب دہوا اور فضا کا اثر کہتے یا میری اسپورٹس میں اسپرٹ جو دافتی میرے اندر موجود ہے! کہ پھر مجھے بھی عادت سی ہو گئی، اب نہ صرف یہ کہ مجھے برف پر چلنے میں تامل نہیں ہوتا تھا، بلکہ اس میں لطف آتا تھا، بعض مرتبہ یہ بھی خیال ہوا کہ اسکینٹنگ کروں، لیکن چونکہ مشق نہیں بھی اس لئے باز رہا۔ طالب علمی کے زمانہ میں ہاکی اور فٹ بال میرے محبوب کھیل رہے ہیں اور ڈمنٹن تو میں کلکتہ کے زمانہ تک کھیلتا رہا ہوں، کلکتہ میں جب تھا تو اپنی مورٹر خود چلاتا تھا۔ لنس اب تک ہے، مگر مورٹر ہی نہیں تو کس کام کا! مونٹرل میں اگرچہ اسکینٹنگ میں نے خود نہیں کیا، لیکن انوار کے دن جب کبھی موقع ملتا میں دیکھ ضرور آتا تھا۔

ہر چند کہ سردی یہاں آتی شدید ہوتی ہے کہ ضرب لہش بن گئی ہے، لیکن یہ سردی آپ کے لئے صرف اُس وقت ہے جب کہ آپ سڑک پر یا کسی میدان یا پارک میں یعنی کھلی جگہ میں ہوں، درمذہ جملی کی روشنی اور گیس کی طرح پورے ملک میں سنٹرل ہٹینگ ارجمنٹ ہے جو ہر گھر، ہر دفتر، ہر دکان اور ہر گھر کے ہر حصہ میں ہے، اس میں ریکولٹر بھی ہوتا ہے، آپ حسب ضرورت حرارت کم یا زیادہ کر سکتے ہیں، اس انتظام کے

باعث باہر خواہ کسی ہی قیامت گزر رہی ہو جب تک آپ اندر ہیں صرف ایک پتوں اور قیص میں بیٹھے رہتے۔ اور وقتِ خواب کسی لحاف وغیرہ کی ضرورت نہیں، ایک معمولی ساپ تلاکل کافی ہے۔ اس "نظم گرماسازی"

(HEATING ARRANGEMENT) کا یہ فائدہ تو ضرور ہے — اور کوئی شبہ نہیں کہ بہت

عظیم فائدہ ہے — کہ سردی سے حفاظت ہو جاتی ہے۔ لیکن ساٹھ ہی ایک نقصان بھی ہے اور وہ یہ کہ چونکہ اس انتظام کی وجہ سے لوگوں کو بالکل بند مکانوں میں رہنا پڑتا ہے جن میں تازہ ہوا کی آمد و شد کے لئے کوئی راستہ نہیں ہوتا۔ اس لئے عام طور پر پھیپھڑے خراب ہو جاتے اور دن کی بیماری لگ جاتی ہے۔ اس سے بچاؤ کے لئے خاص خاص قسم کی طبی گولیاں، شربت اور بعض اور دوائیں ہیں جنہیں لوگ استعمال کرتے ہیں، میز و داس کا جو ہمارے انسیلوٹ میں آفس سپرنڈنٹ اور ہنایت شریف ذہن درد خاتون ہیں، انہوں نے مجھ کو بھی ایک دوا کا نام بتا کر تاکید کی تھی کہ جاروں جاروں اُسکے استعمال ضرور کروں، لیکن میں نے موصوف کے مشورہ پر عمل نہیں کیا، صرف کا ڈلور آئیں کی ایک بوتل لا کر رکھی تھی اور وہ بھی  $\frac{1}{2}$  سے زیادہ نہیں پی گئی، مگر خدا کا شکر ہے پورا موسم بہمن و جودہ خیریت و عایزت کے ساتھ گزر گیا اور حرارت، نزلہ، زکام، کھانسی اور درد مسر وغیرہ کی کوئی شکایت کبھی نہیں ہوئی، اُس کی وجہا بالا یہ ہے کہ میں تازہ ہوا اور ہلی نضا کا عاشق ہوں، اس لئے برف باری کے زمانے میں جب کبھی آسمان صاف ہوتا۔

اور بادل کھلتے تھے تو میں بشرطِ فرست فراؤ باہر نکل جاتا اور گھومتا پھرتا تھا، انسیلوٹ بھی ہمیشہ پاپیادہ آتا جاتا تھا۔ پوری مدت قیام میں انتہائی سخت برفاری کی وجہ سے غالباً صرف تین یا چار مرتبہ لگسی میں گیا ہوئا گا، پھر علی الصباح ٹھلنے کا میں ایسا ہی پابند ہوں جیسا کہ نماز کا، اور میرا یہ معمول مونٹریل میں بھی ناممکن نہیں ہوا۔

ابتدہ وقت بدل گیا، صبح کے بجائے رات کا کھانا کھا کر نکلتا تھا اور گھر کی دیکھو کرم از کم ایک گھنٹہ چلتا تھا، راستہ کوئی ایک معین نہیں تھا، کبھی کسی طرف نکل گیا اور کبھی کسی طرف، پھر صبح کے ٹھلنے میں حضرت والد صاحب قبلہؐ

جو آگرہ کے نامی گرامی ڈاکٹر تھے، اُن کی ہدایت کے مطابق میں اس بات کا خیال رکھتا ہوں کہ مُذن، کان اور گردن کھلے رہیں اور سر منگانہ ہو تو کوئی ہلکی ٹوپی ہو اور سانس گھر ایتنا ہوں، یہی میرا معمول دہان بھی رہا، لوگ حیرت کرتے تھے، مگر جب برف میں ڈوبی ہوئی ہوا کے تپھیریے میرے چہرہ، کا نوں اور گردن پر پڑتے تھے تو

مجھے لطف آتا تھا، غرض کو دہاں چو بیس گھنٹہ بند پڑا رہنا سخت مضر ہے، سردی سے حفاظت تو ہو جاتی ہے لیکن دہرے آزار لگ جاتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کی جو خواتین زیادہ چلنے پھرنے کی عادی ہیں اُن کی صحت پر کنادا کی آب و ہوا کا اچھا نہیں بلکہ بُرا اثر ہوا ہے اور ان کے چہروں پر وہ شادابی نظر نہیں آئی جس کی وجہ سے تو قبح ہو سکتی تھی۔

جی ہاں! تذکرہ اسی فیلوفنیزگ کا تھا۔ ہوا یہ ایک روز شب کے گیارہ سارے گیارہ بجے کا عمل ہوگا۔ میں مطالعہ سے فارغ ہو کر سوچانے کا ارادہ کر رہا تھا۔ کہ میں نے کسی قدر ملکی سردی محسوس کی، مگر وجہ کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔ اتنے میں میں نے کمرہ کے دروازہ پر دستک سنی، مسہری سے اٹھا اور دروازہ کھولا تو دیکھا ہنگری کی ایک خاتون جو میری طرح اس ہوٹل میں مستقل رہتی تھیں، کھڑی ہوئی ہیں، اس نادقت اور خلاف عادت و رسم اُن کو دیکھ کر مجھے جیرت بھی ہوئی اور تشویش بھی، انہوں نے پہلے تو نادقت آنے کی مجھ سے معذرت کی اور پھر اولیں، ”مسٹر اکبر آبادی! شاید آپ کو معلوم نہیں میں خرابی ہو جانے کی وجہ سے ہمارے ہوٹل کا نظم گرم سازی فیل ہو گیا ہے اور اس وجہ سے سردی محسوس ہو رہی ہے، میجر کو اطلاع کر دی گئی ہے، مگر اس کے درست ہوتے ہوتے دیر لگے گی، میں آپ سے یہ کہنے آئی ہوں کہ میرے پاس ہمیشہ موجود ہے، میں وہ آپ کے کمرہ میں لا کر لگائے دیتی ہوں“ میں نے کہا ”شکر یہ! مگر آپ!“ جواب دیا ”میرے پاس ایک اور ہے ضرورت ہوئی تو میں وہ استعمال کر لوں گی“ میں نے کہا ”تو بہت اچھا! میں خود آپ کے کمرہ میں چلتا ہوں میں لے آؤں گا۔ اُس نے کہا ”جی نہیں! میں خود لا اوں گی! چنانچہ بھاگی ہوئی گئی اور ہمیشہ لا کر میرے کمرہ میں ہنری کے پاس ایک سوچ لایا تھا اُس میں لگا دیا اور انتظار کرتی رہی، جب کرم ہو گیا تو شب بخیر کہہ کر دا پس ہو گئی، اسی طرح کا ایک اور واقعہ اسی ہوٹل میں ایک مرتبہ یہ پیش آیا کہ میں حسب منقول و بجے صبح کو نسیم ٹوٹ لے از راہ کرم یہ یاد رکھتے کہ میں نے ”مشاذات و ماذرات“ کا طرز قصداً ایک مقالہ کا نہیں رکھا ہے، بلکہ یہ پار ان سریں کی فتنوں کا ٹیبل ٹاک ہے جو میں آپ سے کر رہا ہوں، اس لئے اس میں مقالہ کی سی خاص ترتیب اور نظم و نسق عبارت کی ایندھر رکھتے آئندہ آپ دیکھیں گے اسی طرح با توں با توں میں کتنا ہی اہم قومی بین الاقوامی، سماجی اور ذہبی معاملات و مسائل زیرِ گفتگو آ جائیں گے۔

جانے کے لئے اپنے کمرہ سے باہر نکلا اور اتفاق سے اس وقت میرے چیسر کا ایک بیٹھن تو ڈا ہوا تھا، میں نے اس کی پرواہیں کی، یوہی چل پڑا، ایک فاتح جو اُس ہوٹل میں مستقل مقیم تھی اور اکثر ناشتا اور ڈنپر اُس سے ملاقات اور گفتگو رہتی تھی دہ سامنے سے آرہی تھی اُس نے چیسر کا بیٹھن تو ڈا ہوا دیکھا تو اُس کی طرف اشارہ کر کے بولی "ارے یہ کیا؟" میں نے کہا "کوئی مضائقہ نہیں ہے" اُس نے کہا "جی نہیں لمبہ اعلوم ہوتا ہے، آپ ابھی واپس چلے" چنانچہ میں کمرہ میں واپس آیا اور چیسر اس کو دیا، وہ گئی اور اپنے کمرہ میں بیٹھن ڈاک کر اسے لا کر میرے حوالہ کیا، میں نے شکریہ ادا کیا تو اُس نے کہا "میں نے یہ اس لئے کیا ہے تاکہ آپ یہ محسوس نہ کریں کہ آپ پر دیس میں ہیں۔"

اجاب کو معلوم ہے میں نے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا اور ہر دس اور کامک چکھا ہے، یعنی میرا تعلق مسلم درمنگا ہوں سے بھی رہا ہے اور غیر مسلم اداروں سے بھی اور مسلم اداروں میں تعلیم قدیم کی درس گا ہیں اور تعلیم جدید کے ادارے دونوں شامل ہیں، مگر مجھے حد درجہ نہادمت و شرمندگی سے اغتراف کرنا پڑتا ہے کہ آپس میں جو شرک دھر، غیبت و بدگونی اور لگائی بجھائی میں نے مسلمان اداروں میں دیکھی ہے وہ غیر مسلم اداروں میں نہیں دیکھی، دلی کے مشہور سینٹ اسٹیفنس کالج کا میں طالب علم بھی رہا اور چند برس تک اُستاد بھی، حق یہ ہے کہ جو دماغی سکون والیں ان بھکر کو اس کالج اور دلی یونیورسٹی کی فضائیں لفظیں ہوا وہ کلکتہ مدرسہ میں ہیں ملا، اور اب علی گلڈھ میں وہ ناپید ہے۔ دیوبند میری طالب علمی کے زمانہ میں روحانیت اور اخلاق کا مرکز تھا، مگر اب وہ بھی کام جوئی و مطلب برآری کا گھر بنتا جا رہا ہے، بجھے اب تک یاد ہے، ۲۰۰۶ء کی ۵ ستمبر کو جب آزادی ملک کے صدقہ میں میرا گھر بار سب کچھ ٹھیک اور برباد ہوا، اور ساتھ ہی میں نے ان دونوں میں جو دو حصت انگریز و انسانیت سوز مناظر دیکھے اور میں نے اُن سب کا میرے دماغ پر نفسیاتی اثر یہ تھا کہ میں یہ محسوس کرنے لگا حق کہ اب انسان اور انسانیت دونوں کا خاتمہ ہو گیا ہے اور میں جن لوگوں کے درمیان رہ رہا ہوں دہ دشی درندے اور بھیریے ہیں جنہوں نے انسانوں کا روپ دھا ریا ہے، لیکن انہیں دونوں میں سینٹ اسٹیفنس کالج کے پرنسپل اور داٹس پرنسپل نے میری خاص طور پر اور عام خلیم رسیدہ مردوں اور عورتوں کی عموماً جو مدد اپنی جانوں پر کھیل کر کی ہے اُس کا مجھ پر غیر معمولی اثر ہوا اور ان لوگوں کو دیکھو کہ محسوس ہوا کہ انہیں انسانیت فنا نہیں ہوئی۔

بلکہ اب بھی باقی ہے، یہ حال توا پنے ملک کا تھا، باہر جا کر یہ چیز اور زیادہ محسوس ہوئی، ہمارے ہاں آئے دن طلباء کے ہنگامے اور مظاہرے ہوتے رہتے ہیں، اساتذہ مختلف طریقوں سے اپنی بے چینی کا اظہار کرتے رہتے ہیں اور ہماری یونیورسٹیوں کے حدد دار بجہ سیاست کی دراندازی سے محفوظ نہیں ہیں، چنانچہ ماہر تعلیم کو اُس کا اخیر ہے کہ آزادی کے بعد سے اب تک اگرچہ یونیورسٹیوں کی تعداد دو چند ہو گئی اور تعلیم کا بجٹ بھی کہیں سے کہیں پہنچ گیا ہے، لیکن تعلیم کا معیار اونچا نہیں ہو سکا ہے اور نتائج خاطر خواہ پیدا نہیں ہو رہے ہیں، اس کے بخلاف ان ملکوں کا حال یہ ہے کہ جو جس کام پر لگا ہوا ہے اُس سے اُس کو پوری دلچسپی ہے، اور پورے انہماں اور بحیوں کے ساتھ اسے انجام دے رہا ہے اس ماحول اور فضائی خود مجھ پر یہ اثر ہوا، کہ دہائی کے آٹھ مہینوں کے قیام میں میں نے اپنے فرانص منصبی ادا کرنے کے علاوہ مطالعہ اور تصنیف و تالیف کا اتنا کام کیا ہے کہ غالباً یہاں دو برس میں بھی نہیں کر سکتا، انگریزی اور عربی کی پچاس ساٹھ گتائیں ازاں تا آخر پڑھ دالیں، ابھی پچھلے دنوں میرے دلخیقی مقائلے "الصایون" اور "الایمون" جو مسلم یونیورسٹی علی گدھ کے سہ ماہی مجلہ "فلک دنظر" میں شائع ہوئے ہیں، یہ میں نے وہیں لکھے تھے اور اس سلسلہ میں انسٹیوٹ کے احباب کی مدد سے جرمنی اور فرانسیسی زبانوں کی کتابوں سے استفادہ کیا تھا، علاوہ ازیں اپنی کتاب "اسلام کا نظامِ تشریع" کے لئے میں نے ڈٹ لئے جو تصورات سے کم نہیں ہیں، پھر بعض اور مقاولات جو میرے پیش نظر ہیں ان کے سلسلہ میں بھی کچھ کام کیا، غرض کہ اُس ماحول اور آب و ہوا میں رہ کر خود بخود کام کرنے کا جذبہ اور طبیعت میں آمدگی اور بحیوں پیدا ہوتی ہے۔

فرض شناسی اور محنت | فیلوفیلنگ کے علاوہ ان لوگوں کا ایک نمایاں و صفت فرض شناسی اور محنت ہے، یہاں ہفتہ میں پانچ دن کام کرنے کے ہیں اور دو دن یعنی ہفتہ اور اتوار جھپٹی کے، ان پانچ دنوں میں لوگ اس طرح کام کرتے ہیں کہ مجال نہیں اوقات کار کا ایک لمبی بھی گپ شب یا غیر ضروری باتوں میں صرف ہو سکے، یہ دو دن جو جھپٹی کے ہیں، تو اُس کی وجہ یہ ہے کہ چونکہ ہاں نوکرا اور خدمت گزار وغیرہ نہیں ہیں اس لئے ان دو دنوں میں سے ایک دن گھر کے سب مرد و عورت گھر کی صفائی، کپڑوں کی دھلانی، یا اشیاء کی خرید فروخت کرتے ہیں، اور اتوار کو بیج کے دفت گرجائیں جاتے اور باقی وقت سیر و تفریح میں گزارتے ہیں۔

جسے ہم ہوا خوری کہتے ہیں اور وہ (GNG ۵۵۲) اس کو سیر و فرخ میں بڑا دخل ہے، اس کو بھی خلوص اذر دل جمعی سے اسی طرح انجام دیتے ہیں جس طرح وہ کام کرتے ہیں، وہاں کی مدت قیام میں مجھے متعدد فتوں اور اداروں میں مختلف ضرورتوں سے جانا ہوا، اور آپ کو یہ سُن کر تعجب ہو گا کہ کسی جگہ پائچ منٹ سے زیادہ صرف نہیں ہوتے، اس پر خوش اخلاقی کا یہ عالم کہ کسی دفتر میں کسی جگہ جائیے، آپ جس کام کئے لئے گئے ہیں اُس کا اپنے خارج مرد ہو یا عورت پہلے آپ کا مسکرا تے ہوئے گڈ مازنگ سے استقبال کرے گا اور پھر آپ کا کام پوچھئے گا، کام کے ہو جانے پر جب آپ اُس کا شکریہ ادا کریں گے تو پھر خندہ پیشانی سے وہ اسکا جواب دے گا، محنت اور جفا کشی اُس درجہ کی ہے کہ بڑے سے بڑے آدمی کو کسی کام میں عار نہیں ہے۔

ہمارے انستیٹیوٹ میں ڈاکٹروں انسن جولا بیرین تھے انہیں دیکھ کر حیرت ہوتی تھی، کتابوں کے بہت بھاری بھاری بندل دہ نہایت بے تکلف سے ایک منزل سے دوسری منزل میں اور ایک مکہ سے دوسرے کرہ میں اٹھا کے پھرتے تھے، یہاں کا معیارِ زندگی کتنا اونچا اور چیزیں کس قدر گراں ہیں؟ ہر شخص جانتا ہے، لیکن اس کے باوجود خوش حالی عامہ ہے، ہر شخص مطمئن اور خوش ہے، اُس کی وجہ سی ہے کہ یہ لوگ محنت اور جفا کشی کے عادی ہیں، ہر ایک اپنے کام سے شغف اور دل چپی رکھتا ہے۔ کسی کو کسی کام میں عار اور نگہ نہیں ہے گھر میں جتنے آدمی ہیں سب محنت کرتے اور کہاتے ہیں، کوئی کسی پر بوجھ نہیں ہے، اونچی کلاس کے لوگوں کے لڑکے کا بچ کی تعطیلات میں کسی کا رخانہ وغیرہ میں عارضی نوکری کے لئے نکل جاتے ہیں جسے وہاں

JOB VACATION کہتے ہیں۔ اس کے دو فائدے ہوتے ہیں، ایک یہ کہ تعلیم کے ساتھ ان کو زندگی کا عملی تجربہ بھی ہوتا ہے اور خود کمانے کے باعث اُن میں خود اعتمادی پیدا ہوتی ہے اور دوسرے یہ کہ دالدین کو اس سے مدد پہنچتی ہے، امریکہ اور کنادا میں سب سے زیادہ مانگ جس چیز کی ہے وہ یہ برعینی مزدوری ہے، اس بناء پر مزدور کی قدر بھی زیادہ ہے، شام کے وقت کسی شیرخوازچے کے مال باب کو کسی تقریب میں یا سینما میں جانا ہے تو آس پاس کسی عورت کو بلایا اور نچہ اُس کے پر دکر کے چلے گئے، دونوں داپس آئے اور عورت دو تین ڈالرجیب میں ڈال گھر پہنچی۔ — ستاراں میں جو لوگ (مرد کم اور عورتیں زیادہ) کھانا کھلاتے ہیں، سینما گھروں اور کلبوں میں جو عورتیں

صرف اور کٹ رکھنے کا کام کرتی ہیں، اور اسی طرح جو لڑکیاں بڑی بڑی دکانوں پر سیلین کا کام کرتی ہیں، ان میں صرف غریب طبقہ کی عورتیں نہیں ہوتیں، بلکہ اچھے خاصے کھاتے پتی گھر دی کی بھی خواتین ہوتی ہیں تین چار گھنٹے اس طرح کام کرتی ہیں اور میں پہیں پہیں ڈال روزانہ کا لیتی ہیں، یہ سوسائٹی بالکل غیر طبقاتی تر نہیں ہے لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یہاں طبقاتیت کے پردے زیادہ دیزیز اور موٹے نہیں ہیں، کسی کی ظاہری ہیئت، وضع اور طور و طریق سے یہ پتہ چلانا مشکل ہے، کہ وہ امیر ہے یا غریب، کسی کا رخانہ کا مالک ہے یا اُس کا ملازم، دونوں اگر ایک جگہ نہیں ہوں تب بھی ان میں تمیز کرنا مشکل ہے، میرے ہوٹل میں تین چار دن کے لئے ایک جوڑا آکر ٹھہراؤں کے ساتھ ان کا شو فر بھی تھا۔ میں نے دیکھا کہ میاں جیوی اور داؤں کا یہ شو فر بتیوں ایک ہی میر پر بیٹھ کر ایک ساتھ ناشستہ کرتے اور کھانا کھاتے تھے، اور آپس میں گفتگو بھی بے تحفظ سے کرتے تھے، پھر بیاس بھی کیساں ہی تھا، ہمارے ہوٹل کا مالک میرے خیال میں تین چارہزار ڈالر ماہانہ کی آمدنی سے کم کا ہرگز نہیں ہو گا، لیکن اس سے باوجود اس کا ایک بھائی کھانا پکانا اور یہ خود کھانا کھلاتا تھا، اور اتوار کے دن صبح سے شام تک بالکل مزدور دی کی طرح لگ کر یہ پورے ہوٹل کی صفائی کرتے تھے۔

## مکمل لغات القرآن (۶ جلدیں) مُؤلف: مولانا عبد الرشید صاحب عثمانی

اُردو زبان میں لغتِ قرآن کے موضوع پر ایک جامع مکمل اور مستند کتاب، ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا بہترین درس دے سکتا ہے اور ایک عام اُردو خواں قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے اور اس کے مضامین کو تجویز سمجھ سکتا ہے، لغاتِ قرآن کے ساتھ ہی الفاظ قرآن کی ایک مکمل فہرست دیدی گئی ہے، جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی سہولت سے نکالے جاسکتے ہیں۔

جلد اول: ص ۳۳۲ قیمت ۵/۰ مجلد ۱/۰

جلد دوم: ص ۳۳۰ قیمت ۵/۰ مجلد ۶/۵

جلد سوم: ص ۳۰۸ قیمت ۵/۰ مجلد ۵/۵

پوری کتاب کے جمیع صفحات ۲۱۸۳ بڑی تقطیع قیمت ۵/۰ مجلد ۳۱/۵

مکتبہ برہان ادوب بازار جا مع مسجد، دہلی ۶