

اعرابیہ و فی اجناد شامیہ (۱۹۴۷) یعنی بنو امیہ کی حکومت خالص عربی تھی اور عباسی حکومت ایرانی۔ خراسانی تھی جس میں افزا و معاشرہ کی عزت و حرمت کی بنیاد تقویٰ پر کم اور ثروت یا پیشہ پر زیادہ ہوتی ہے اور جہاں ذاتی اوصاف سے زیادہ درشتی و جاہرست دکھی جاتی ہو۔ یاں ہمہ یہ بھی واقعہ ہے کہ عربی زبان کی اشاعت و توسیع کے لئے ادیبوں اور شاعروں کی سرپرستی کرنے اور عربی روایات کو زندہ رکھنے میں بنو عباس کسی طرح بنو امیہ سے کم نہیں تھے۔ اس خصوص میں سندھی بن شاہک نے ہارون کا جو واقعہ بیان کیا ہے اس کو صرف ایک مثال کے طور پر پڑھئے۔

ایک روز رجز کو عمانی حاضر دربار ہوا۔ رولج عام کے مطابق یہ درباری لباس پہنے ہوئے تھے۔ ہارون نے کہا جب تک تو بدیوں کے لباس میں نہیں گئے گا تیرے شعر نہیں سنوں گا۔ دوسرے دن عمانی عمامہ باندھے تلوار لٹکائے، سادھی جوتیاں پہنے آیا، اشعار سنائے خلفائے سابق کا ذکر کرتے ہوئے ہارون کی مدح کی سندھی کہتا ہو، اس روز خلیفہ نے عمانی کا ایسا اعزاز و اکرام کیا کہ خدا کی قسم! سب اس پر رشک کرنے لگے (مختصراً) (۱۹۵)

غانم کے متعلق گزر چکا ہو کہ وہ جاحظ کے یہاں آیا جایا کر تا تھا، جاحظ کی رائے ہے کہ وہ بہت مغرور و بے وقوف تھا۔ (۱۹۶)

فلبر نل۔ یہ بھی ان طبیبوں میں شامل تھا جو یحییٰ بن خالد کے بلانے پر ہندوستان سے بغداد گئے تھے۔ اس لفظ کے المار میں اتنا اختلاف ہو کہ البیان کے شاید دو نسخے بھی کسی ایک اطلاق متفق نہیں ہو سکے اس لئے اصل نام کا پتہ لگانا ناممکن ہو (۱۹۷)

”کر باش ہندی کون ہو؟“

جاحظ نے ابن عبدالوہاب سے جو سوالات کئے تھے ان میں یہ سوال بھی تھا۔ افسوس ہے کہ خود جاحظ نے اس کا کوئی تفصیلی جواب نہیں دیا۔ ایک جگہ صرف اتنا لکھا ہے کہ لوگ یہ جو کہتے ہیں کہ فلاں شخص ”مخدوم“ ہے۔ سو اس سے ان کی مراد ایسا شخص ہوتا ہے کہ اگر وہ عزم و ہمت سے کام لے تو شیطان روح یا گھر میں رہنے والے جن اس کی بات سنتے اور اس کا حکم بجالاتے ہیں۔ جو لوگ اس حیثیت سے مشہور

ہیں اُن میں کرباش ہندی بھی ہے (۱۹۸)  
یہ تو قریباً سبھی ہندوستانی جانتے ہیں کہ آج کل بھی بہت سے لوگ یقین رکھتے ہیں کہ فلاں شخص  
”عالم“ ہے اور جن اُن کا تابع ہے۔ اس لئے کسی ہندی کا عراق میں ”مخدوم“ مشہور ہونا کوئی تعجب  
کی بات نہیں۔

جا حظ کی کتابوں میں کرباش کا اطلاق تین طریقوں سے لکھا ہوا ہے۔ یعنی کرباش (کات کے بعد  
راہ مہملہ، کرباش (راہ مہملہ کے بعد وال مہملہ) اور کرباش (وال مہملہ کے بعد بائے مہملہ) اور یہی اصل  
سے قریب معلوم ہوتا ہے۔

نتیجہ کا ذکر سندھیوں کے سلسلہ میں ہو چکا ہے۔

منکہ۔ عراق جانے والے ہندی وفد کا ایک رکن۔ جا حظ نے اس ہندی طبیب کی حکمت کا  
ہمیں ایک ایسا واقعہ سنایا ہے جس سے آج بھی استفادہ کیا جا سکتا ہے۔ جا حظ کے الفاظ میں  
وكان منکہ صحيح الاسلام وكان اسلامه بعد المناظرة والاستقصاء والمتثبت (۱۱۹۹)  
یعنی منکہ مسلمان ہو چکا تھا۔ اس کے عقیدے و عمل میں کوئی سقم نہیں تھا۔ اس نے سیاسی معاشی  
معاشری دباؤ کی وجہ سے نہیں بلکہ غور و فکر اور بحث و مباحثہ کے بعد اچھی طرح چھان بین کرنے اور  
اسلام کی حقانیت ثابت ہو جانے ہی پر اس کو قبول کیا تھا۔

ایک محفل میں منکہ بھی موجود تھا۔ وہاں کسی شخص نے سورۃ العاشیہ کی سترہویں آیت اخلا  
ینظرون الی الابل کیف خلقت پڑھی (کیا وہ اونٹ کو نہیں دیکھتے؟ اس کی پیدائش و بناوٹ  
کیسے عجیب و غریب طور پر ہوئی ہے) یہ آیت سن کر حاضرین محفل میں سے ایک نادان شخص نے کہا:  
ہاتھی کو دیکھیں گے تو کیا کریں گے؟ اس احمقانہ بات پر حاضرین نے اس کو برا بھلا کہا تو منکہ نے ان کو  
ایب کرنے سے روکا اور کہا واقعی اس میں شبہ نہیں کہ ہاتھی کی خلقت اونٹ سے زیادہ تعجب خیز ہے۔  
لوگوں نے کہا یہ کس طرح؟ اگر ایسا ہی ہے تو پھر اللہ نے اونٹ کی مثال کیوں دی؟ ہاتھی کی کیوں نہیں دی؟  
منکہ نے جواباً کہا: اللہ نے عربوں کو مخاطب فرمایا ہے۔ دوسری زبان بولنے والوں کے لئے یہی لوگ حجت

ہیں۔ جب عرب قرآن کی ترجمانی کریں گے تو اُس کے مخاطب دوسری قومیں ہوں گی۔ اللہ نے سبھی قوموں کو مخاطب فرمایا۔ اور مخاطب کی ابتداء عربوں سے کی۔ پھر یہ کس طرح جائز ہو گا کہ قوموں کے کسی گروہ کو ایسی شے سے تعجب میں ڈالا جائے جو اُس نے کبھی نہیں دیکھی جس وقت یہ سورتہ نازل ہوئی اُس وقت وہاں ایسا کوئی شخص نہیں تھا جس نے مکہ میں ابرہہ اور حبشیوں کی آمد کا مشاہدہ کیا تھا۔ اس وقت وہاں عبد اللطیف اور ان کے چند ساتھیوں کے سوا کوئی اور موجود نہیں تھا (سب مکہ خالی کر کے دور دور چلے گئے تھے)

اور یہ بھی خیال رہے کہ عرب ایسے ملکوں میں نہیں رہتے جہاں ہاتھی کے بارے میں غور و فکر کی جاتی ہو لہذا اونٹ کی خلقت پر تعجب دلانا کوئی ناموزوں بات نہیں ہوئی۔

منکہ کے متعلق جا حظ کے یہاں مزید کوئی اطلاع نہیں ملی۔

نصرہ اور ہارون کے متعلق جا حظ نے جو کچھ لکھا تھا وہ سابق میں درج ہو چکا ہو۔ کوئی مزید اطلاع

باقی نہیں رہی۔

جا حظ کی تالیفوں اور تصنیفوں کی جملہ تعداد سو اسو سے کچھ زیادہ ہی بتائی جاتی ہو لیکن کثرت تعداد کے باوجود بعض ضخیم کتابیں ہی گردشِ لیل و نہار کا مقابلہ کر سکیں اور نہ بہت سے رسالے ہی جہل و نقصب کی دست برد سے بچ سکے۔ ماضی قریب میں اُس کے بعض ایسے رسالوں کی نشاندہی ہوئی جو جو مدتوں سے نسیا نسیا ہو چکے تھے۔ مگر یہ ابھی تک طبعِ پاشایع نہیں ہوئے اس لئے ان اوراق کی تصویریں ان سے استفادہ ممکن نہ ہو سکا۔ اس لئے یہ کہنا بھی ممکن نہیں کہ اس مقالہ میں سند و ہند کے متعلق جا حظ کی سخر پر کردہ جملہ معلومات کا احاطہ کر لیا گیا ہے۔ صرف اتنی بات وثوق سے کہی جاسکتی ہے کہ جتنا اب عیسائی مواد مل سکا اس کی تحقیق و تشریح وغیرہ میں بقدر استطاعت و استعداد سعی و کوشش میں غالباً کوئی کوتاہی نہیں ہوئی۔

فان كنت قد اسأت في شئ فانته من سوء خطي وضلالة نفسي فاستغفر الله من سيئات

اعمالی وان كنت قد احسنت في شئ فانته من توفيق الله وتسد بيدا فاحمدہ علی احسانہ

وفضله وصلى الله تعالى علی خير خلقه محمد رسول الله وسلم۔

## فہرست مصادر و مآخذ

- (۱) ارشاد الاریب الی معرفۃ الادیب - یاقوت بن عبد اللہ دم ۶۲۶ - مصر - ۱۹۳۶ - ۱۹۳۸ (تاریخ  
مقدمہ و خاتمہ) ترجمہ - عمرو بن بحر الجاحظ (۲) معجم البلدان فی معرفۃ المدین والقرنی والخراب والعمار والہبل  
والوع من کل مکان - ایضاً - لیبزک ۱۸۶۶ تا ۱۸۷۲ - مقالہ: بغداد (۳) ارشاد - ترجمہ احمد بن الحسین م ۳۹۸  
(۴) بطور مثال ارشاد الاریب میں ان ادیبوں کے ترجمے ملاحظہ ہوں جن کے نام یہ ہیں: احمد بن سہل م ۳۲۶ احمد  
بن شہید م ۲۶۶ حسن بن عبد الرحمن م ۳۶۰ علی بن عبد العزیز م ۳۹۲ اور محمود بن عبد العزیز م ۵۲۱ -  
(۵) عیون الاخبار - عبد اللہ بن مسلم م ۲۷۶ مصر ۱۳۴۳ ج ۲ ص ۱۶۶ - بغداد الفہرید احمد بن محمد  
م ۳۲۷ مصر ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۸ ج ۲ ص ۲۰۸ و ۲۳۳ (۶) ارشاد، مقدمہ پہلی فصل (۷) البیان والتبیین  
جاحظ ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ج ۳ ص ۳۷۵ و کتاب البلدان احمد المہرانی م تیسری صدی کاربج آخر -  
۱۳۰۲ - لیدن ص ۱۹۵ (۸) کتاب الحیوان: جاحظ - مصر - ۱۳۵۶ تا ۱۳۶۶ ج ۳ ص ۵۱۶ و ج ۴ ص ۴۳  
و ج ۵ ص ۲۵۷ - (۹) بطور مثال البیان یا الحیوان کی فہرست اعلام ملاحظہ ہو (۱۰) البیان: ج ۲  
ص ۶۱ - الحیوان - ج ۶ ص ۱۹، ۳۶، ۱۶۱ (۱۱) الحیوان - ج ۱ ص ۱۸۵ (۱۲) ایضاً - ج ۵ ص ۵۰۳  
(۱۳) مثال کے طور پر ملاحظہ ہوں - الحیوان: ج ۲ ص ۵۲، ۳۱۹، ۳۵۹ - ج ۳ ص ۵۳۳ - ج ۴ ص ۲۷۷  
ج ۵ ص ۵۳۸، ۵۴۱ - ج ۷ ص ۳۷۶، ۲۲۶ (۱۴) ایضاً ج ۴ ص ۵۵۵، ۱۵۹، ۴۱۹ و ج ۶  
ص ۱۰۱ (۱۵) ایضاً ج ۱ ص ۱۰۶ - ج ۳ ص ۵۳۴ - ج ۴ ص ۱۶۴، ۴۱۹ - ج ۶ ص ۱۷۴  
۱۵۸ - ج ۵ ص ۴۷۷ - ج ۶ ص ۱۶۴ (۱۶) ایضاً - ج ۲ ص ۱۶۴، ۱۷۸، ۳۲۹ - ج ۴ ص ۳۲۰  
ج ۶ ص ۱۹ - ج ۷ ص ۱۰۹، ۱۳۴ (۱۷) ایضاً - ج ۱ ص ۱۳۶ - ج ۳ ص ۲۷۶ - ج ۵ ص ۱۳۳  
ج ۶ ص ۱۸، ۴۴۰ (۱۸) ج ۶ ص ۴۴۰ (۱۹) (۲۰) الحیوان ج ۵ ص ۷۵  
(۲۱) ایضاً - ج ۴ ص ۲۰۶ (۲۲) کتاب الخراج ابو یوسف یعقوب بن ابراہیم م ۱۸۳ - مصر -  
۱۳۰۲ ص ۴۴ - یہی روایت دوسرے سلسلوں سے مندرجہ ذیل کتابوں میں بھی آئی ہے :-  
کتاب طبقات الصحابۃ - محمد بن سعد م ۲۳۰ - ج ۷ ص ۱ - ۲ - ۱۹۰۵ - ۱۹۰۶ -

تاریخ الرسل والملوک: محمد بن جریر۔ م۔ ۳۱۰۔ ق ۱ ص ۲۳۷۸۔ التنبیہ والاشرات: علی بن الحسین م ۳۶۶ ص ۳۵۷۔ معجم البلدان۔ مادہ۔ بصرہ۔ کتاب البلدان۔ احمد بن محمد۔ م اواخر ۳۰۰۔ ص ۱۸۸۔ لیلیٰ۔ ۱۳۰۲ (۲۳) فخر السوادان علی البیضان۔ جاحظ ص ۷۹۔ بریل۔ ۱۹۰۳ (۲۴) الاغانی: علی بن الحسین م ۳۵۶ بولاق۔ ۱۲۸۵۔ ج ۱۱ ص ۷۵ تا ۱۰۳ (۲۵) تاریخ الرسل والملوک۔ فرس الاعلام (۲۶) الجیوان۔ ج ۷ ص ۱۷۰ (۲۷) فخر السوادان۔ ص۔ ۷۷، ۷۹، ۸۰، ۸۲، ۸۵ و ۸۸ (۲۸) البیان والتبیین۔ ج ۱ ص ۲۸۵۔ جاحظ۔ مصر ۱۳۶۷ (۲۹) الجیوان۔ ج ۴ ص ۲۰۶ (۳۰) التزییح والتدبیر۔ ص ۲۶ فقرہ ۳۹ دمشق ۱۹۵۵۔ سعودی نے اپنی کتاب مروج الذهب ومعادن الجواہر علی بن الحسین م ۳۶۶۔ پارس ۱۸۶۱-۱۸۷۷۔ ج ۱ ص ۲۰۴ تا ۲۰۸ و ج ۲ ص ۵۶ میں لکھا ہے کہ: "جاحظ نے اپنی کتاب الامصار و عجائب البلدان میں لکھا ہے کہ دریائے ہران سندھ دریائے مصر سے نکلا ہے۔ دلیل یہ دی ہے کہ ان دونوں دریاؤں میں مگر مچھ ہوتے ہیں۔

میں نہیں جانتا کہ اس کو یہ دلیل کس طرح ملی، جاحظ کی یہ کتاب نہایت اچھی ہے مگر مصنف نے کبھی بحری سفر نہیں کیا۔ زیادہ سیاحت کی اور نہ شہروں اور ملکوں میں گھوما پھرا۔ وہ نہیں جانتا کہ ہران سندھ تو سندھ کے بالائی علاقوں سے نکلتا ہے۔"

سعودی نے جاحظ کی جس کتاب کا حوالہ دیا ہے وہ اب موجود نہیں رہی اس لئے نہیں کہا جاسکتا کہ واقعی جاحظ نے ایسا ہی لکھا ہے جیسا کہ سعودی کہتا ہے یا یہ کہ خود سعودی نے مصنف کی عبارت کا مفہوم سمجھے میں غلطی کی ہے۔ سعودی نے گینڈہ کی پیدائش کے بیان میں جاحظ پر جو الزام لگایا ہے اس کی حقیقت آگے آرہی ہے۔

(۳۱) لسان العرب تحت اللفظ (۳۲) تزییح۔ ص ۳۲ (۳۳) ایضاً ص ۱۷۶ الجیوان ج ۵ ص ۳۵۰ (۳۴) ایضاً۔ ص ۱۳۰ (۳۵) التبصر بالجمارہ۔ جاحظ ص ۲۵۔ مصر۔ طبع ثانی ۱۳۵۴ (۳۶) ایضاً (۳۷) سوار السبیل الی معرفۃ المغرب والخیل۔ تو ما آرئلند و ظفر الدین احمد۔ لاہور (۹) ۱۹۰۳۔ (۳۸) الجیوان۔ ج ۲ ص ۲۳۷۔ تزییح ص ۷۹ (۳۹) ایضاً ص ۲۹۰ و ۳۱۹ (۴۰) ایضاً ج ۶ ص ۲۱۷ (۴۱) تزییح۔ ص ۱۵۹ (۴۲) التبصر ص ۲۶ (۴۳) الجیوان

ج ۲ ص ۱۳۰ (۴۴) سوار السبیل (۴۵) حیوان - ج ۴ ص ۱۳۵ والجمہرۃ (فی اللغۃ) ابو بکر محمد ابن  
 درید م ۳۲۱ - دائرۃ المعارف ۱۳۲۲ - ج ۳ ص ۲۷۴ (۴۶) ساج کے تینوں معنوں کے لئے ملاحظہ ہو :

لسان العرب: محمد بن مکرم 'ابن منظور م ۷۱۱ - مصر ۱۲۹۹ - ۱۳۰۸ و تاج العروس من درالقاموس محمد بن محمد  
 السید تقی الزبیدی 'البلکرامی م ۱۲۰۵ - مصر ۳۰۶ - مادہ س وج (۴۶) حیوان - ج ۶ ص ۱۲۶

(۴۸) الاغانی: علی بن الحسین 'ابو الفرج م ۳۵۶ - دارالکتب - مصر ۱۳۴۵ - ج ۴ ص ۳۶ تا ۲۹

(۴۹) تزییح - ت ۱۵۹ (۵۰) حیوان - ۷ - ۱۳۵ (۵۱) رغبۃ الآسئل من کتاب الکامل (ابوالعباس محمد  
 بن یزید 'المبروم ۲۸۵ - لیبزک - ۱۸۶۴ تا ۱۸۸۲) سید بن علی المرصفی م ۱۳۴۹ - ج ۷ ص ۱۶ -

(۵۲) التبصر - ص ۱۶ (۵۳) رغبۃ الآسئل - ج ۷ ص ۱۶ - (۵۴) لسان العرب - مادہ - ق - س - ط -

وک - ش - ت 'سوار السبیل - بر محل (۵۵) تذکرۃ ادوی الالباب والجامع للجبب التجاب - داؤد بن  
 عمر الانطاکي م ۱۰۰۸ - مصر ۱۳۲۴ - مادہ قسط (۵۶) السجامع الصحیح - محمد بن اسماعیل البخاری م ۲۵۶

کتاب الطب - باب: السعوط بالقطط الہندی الخ (۵۷) دیوان بشر بن ابی خازم نہ دمشق ۱۳۷۹ - ص ۴

(۵۸) حیوان ۶ - ۳۱۷ (۵۹) ایضاً ایضاً ص ۲۸۱ وج ۷ ص ۱۳۵ - و بخلاص ص ۸۶ (۶۰) الالفاظ  
 الفارسیۃ المعریۃ - ادوی شیرم ۱۹۱۵ - بیروت ۱۹۰۸ - مادہ: فلفل - سوار السبیل - بر محل (۶۱) تزییح - ف -

(۶۲) حیوان - ۷ - ۱۷۰ (۶۳) التبصر بالتجارہ ص ۲۵ و ۲۶ - جس طرح موجودہ حکومتیں اشیائے  
 درآمد و برآمد کا سالانہ حساب رکھتی ہیں اسی طرح دور خلافت میں بھی درآمد و برآمد کے مرکزی و صوبائی گوشوارے  
 تیار ہوتے تھے۔ چنانچہ ہماروں رشید کے زمانہ کا ایک تفصیلی گوشوارہ جہننا را نے بھی محفوظ رکھا ہے۔ اس  
 گوشوارہ کی رو سے سندھ سے جو مال عراق آتا تھا اس کی مالیت ایک کروڑ پندرہ لاکھ درہم سالانہ تھی۔ مال کی  
 تفصیل یہ ہے: (۱) گندم - ایک لاکھ تین کونجی (۲) باہتی - تین زنجیر (۳) کپڑے - دو ہزار (۴) فوط  
 (پٹہ کی تعریب) - چار ہزار (۵) عود ہندی (اگر) - پچاس من (۶) دوسرے ہر قسم کے اگر خوشبوئیں  
 ایک سو پچاس من (۷) جوتے (نعال سندیہ) دو سو جفت (۸) لوہنگ اور جوز (ناریل وغیرہ) مندرجہ صدر  
 اشیاء کے علاوہ تھے۔ ملاحظہ ہو کتاب الوزراء والکتب - محمد بن عبدوس م ۱۳۵۱ - ص ۲۸۱ و ۲۸۲

(۶۴) ایضاً ص ۳۵ (۶۵) ایضاً ص ۲۳ (۶۶) حیوان - ۲ - ۱۱۱ - ۵ - ۳۰۹ - ۶۳۴  
 (۶۶) برہان قاطع - محمد حسین بن خلف تبریزی - ۱۰ - ۶۰ - ۱۰ - سنہ تالیف - "سمندر" کے متعلق عربوں وغیرہ  
 کے خیالات اجمالی طور پر معجم الحیوان ص ۲۱۳ پر ملاحظہ ہوں - (۶۸) البیان والنبیئین - ۱ - ۳۸۰ - اسی  
 کتاب کے صفحہ ماقبل یعنی ۳۷۹ پر مرتب کتاب عبدکلام نے زیر حوالہ روایت کے دوسرے مصادر بھی نقل  
 کر دیئے ہیں (۶۹) دجاج السنہی حیوان - ۳ - ۱۴۵ - ۷ - ۱۷۰ - دجاج الہندی - ایضاً ۲ -  
 ۸ - ۲ - دیک الہندی - ایضاً ۲ - ۲۴۱ - ۳ - ۱۴۵ - (۷۰) حیوان - ۷ - ۲۷۸ و ۲۷۹ - نہرس  
 انواع الحیوان بیرو شیر کے فرق وغیرہ کی مختصر دجاج مع علمی بحث کے لئے ملاحظہ ہو: معجم الحیوان ابن معلون  
 مصر - ۱۹۳۲ ص ۲۴۸ اور آگے (۷۱) الالفاظ الفارسیہ الخ بر محل - المغرب - موصوب بن احمد  
 الجوالیقی م ۵۴۰ - مصر ۱۳۶۱ (۷۲) معجم الحیوان ص ۱۸۳ والفاظ الفارسیہ الخ بر محل (۷۳) ج - ۷ -  
 ۲۷۹ - نہرس انواع الحیوان (۷۴) دیوان الفرزدق (م ۱۱۰) مصر ۱۳۵ - ص ۲۱۰ (۷۵) تریح  
 ت ۷۳ (۷۶) حیوان - ۷ - ۳۴۸ - نہرس انواع الحیوان (۷۷) مروج الذهب و معدن الجواہر - علی  
 بن الحسین م ۳۴۶ - پارس - ۱۸۶۱ - ۱۸۸۷ - ج ۱ ص ۳۸۷ (۷۸) المغرب الجہرہ اور لسان ذہبہ  
 میں طاؤس کو صرف عجمی یا ذہیل ہی لکھا ہو - اصل کی نشان دہی کسی نے نہیں کی - اصل کا پتہ "عہد نامہ قدیم"  
 کی مفصل فرہنگ میں مل جائے گا - اجمالی حوالہ کے لئے ملاحظہ ہو آر - کالڈول کی مشہور تالیف "زاد دیدی بناموں  
 کی تقابلی صرف و نحو" مدراس ۱۹۵۶ ص ۸۸ (۷۹) حیوان - ۷ - ص ۳۲۸ - نہرس انواع الحیوان  
 (۸۰) تریح ت ۱۷۳ (۸۱) دیوان الاعشی - سلسلہ یادگار گیب - ویانا - ۱۹۲۷ ص ۳۴ (۸۲) لفظ  
 فیل اور زندیل کی اصلیت کی بحث کے لئے ملاحظہ ہو مروج - ۳ - ۴۴۵ - جہاں اس سلسلہ کا مزید حوالہ بھی دیا گیا  
 ہے - فیل و زندیل کے موبہ موزق کے لئے المغرب والفاظ الفارسیہ الخ اور فارسی کی مطول لغات دیکھی جاسکتی  
 ہیں - حیوان میں جہاں جہاں زندیل آیا ہے اس کے لئے ملاحظہ ہو ج ۷ ص ۳۱۷ - نہرس انواع الحیوان  
 (۸۳) البیان والنبیئین - ۱ - ۱۳۰ (۸۴) اشارہ ہو قرآن کی سورۃ الفیل کی طرف ہاتھی کے متعلق معجزوں  
 کے اقوال دیکھنا چاہیں تو اس سورۃ کی کوئی قدیم و مفصل تفسیر کے علاوہ سورۃ الفاشیہ کی آیت افلا یظنوں





- (۱۲۰) مقائیس اللغۃ، احمد بن فارس م ۳۹۵ - مصر - ۱۳۶۶ - ۱۳۷۱ - ج ۱ ص ۳۲۸ اور آگے -
- (۱۲۱) بجلار ص ۴۲ بیان ۱ - ۳۸ حیوان ۵ - ۴۰۴ - ۲۰۰ - (۱۲۲) کتاب مذکور - فرس القیائل
- وغیرہ (۱۲۳) تریخ - ص ۴۴ (۱۲۴) حیوان ۳ - ۴۴ - ابوہدیہ آخری اموی دور کا ایک اعرابی
- اتنے بڑے درجہ کا شاعر تھا کہ اصرعی نے اپنے "اختیارات" میں اس کا ایک رائے شامل کیا ہے۔ ابوہدیہ بہت سے
- بصری لغویوں کی لفظی تحقیقوں کا ماخذ بھی رہا ہے۔ تلاش کے باوجود ابو مطر غنوی کا کچھ حال معلوم نہ ہو سکا
- مکن ہونام میں کاتبوں نے نادانستہ کچھ تحریف کر دی ہو۔ جاحظ کے بیان سے اتنا تو بہر حال ثابت ہے کہ یہ کسی
- ایسے شخص کی کنیت ہو جو بیان و تبیین میں بہت نمایاں تھا۔ (۱۲۵) البیان ۱۰ - ۷۴ - حیوان ۳ - ۲۹۲
- (۱۲۶) فخر السودان ص ۸۵ - حیوان ۳ - ۴۳۵ (۱۲۷) کتاب الطبقات ج ۳ - ق ۱ ص ۱۵۲
- المغرب، الجہرۃ ولسان، مادہ ب ہ ر والمخلص ج ۲ - ص ۸۴ ج ۱۲ ص ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵
- جزائیر، خلافت شرقی - ص ۲۹۳ و ۲۹۴ (۱۲۸) مقائیس - مادہ ج ون (۱۲۹) تحقیق بعض الالفاظ
- الخ بر محل (۱۳۰) دیوان ص ۱۵ (۱۳۱) البیان ۱۰ - ۳۸۰ (۱۳۲) حیوان ۴ - ۳۰۲ (۱۳۳) حیوان
- ۱ - ۱۱۳، ۱۱۸ (۱۳۴) مقائیس - مادہ - ت ک ک - المغرب، تحت اللفظ - سفار العلیل - نیما فی کلام العرب
- من الذیل - احمد بن محمد الخفاجی م ۱۰۶۹ - مصر ۱۳۲۵ تحت اللفظ (۱۳۵) الجہرۃ، لسان والمغرب - مادہ
- س ر ل ون ون ق (۱۳۶) حیوان ۳ - ۲۳۴ و ۴۳۵ (۱۳۷) حیوان ۱۰ - ۸۱ (۱۳۸) بجلار -
- فرس اسرار الاطعمۃ (۱۳۹) معاجم متداولہ - لفظ اصیلت کے لئے سوار السبیل اور "دراویدی زبانوں الخ تحت اللفظ
- (۱۴۰) بجلار - الفاظ الفارسیۃ المعریۃ و سوار السبیل، تحت اللفظ (۱۴۱) حیوان ۱۰ - ۸۲ (۱۴۲) کتاب
- مذکور - ۱۴۳، ۱۴۳ (۱۴۳) بجلار - ص ۵۶ (۱۴۴) بجلار - تعریب کی تفصیل کے لئے: تحقیق بعض الفاظ الہندیۃ
- المعریۃ تحت اللفظ (۱۴۵) بجلار - سوار السبیل (۱۴۶) ایضاً ایضاً (۱۴۷) حیوان ۶ - ۴۰ (۱۴۸) الشعر
- والشعرار - عبداللہ بن مسلم م ۲۷۶ - مصر - ۱۳۶۶ - ج ۱ ص ۲۱۳ - تعریب کے لئے معاجم متداولہ
- کے علاوہ المغرب و سوار السبیل ملاحظہ ہو - (۱۴۹) حیوان ۶ - ۴۰ و ۳۶۶ (۱۵۰) لسان، تاج
- المغرب و الفاظ الفارسیۃ المعریۃ تحت اللفظ (۱۵۱) ملاحظہ ہو راجح 'جے' اور 'م' کی غایت

محققانہ تالیف: "تاریخ شطرنج" اسکفر ڈو۔ ۱۹۱۳ - (۱۵۲) البیان ۱ - ۱۹ و ۴ - ۶ - تریبج - ف  
 ۱۵۶ - ارشاد - ترجمہ الجاحظ - ج ۱۶ ص ۱۱۰ (۱۵۳) کتاب الفہرست: محمد بن اسحاق ابن النذیم م ۳۸۵  
 قریباً - لینبرک ۱۸۷۱ ص ۱۵۵ - ۱۵۶ - یہ بھی خیال رہے کہ الفہرست کا مطبوعہ نسخہ ناقص ہو کمال نسخہ ابھی  
 تک نہیں چھپا۔ مکمل مخطوطہ ہماری دسترس سے باہر ہے۔ ممکن ہو ابن ندیم نے اپنی کتاب میں دوسری جگہ جاحظ  
 کی کتاب: لزود الشطرنج کا ذکر کیا ہو۔ واللہ اعلم - (۱۵۴) ملاحظہ ہو کتاب الجحوان کا مقدمہ مصنف -  
 (۱۵۵) تاریخ شطرنج - مرتے (۱۵۶) اخبار الرسل والملوک - الوزار والکتاب مروج اور النقود العزیز  
 انتاس ماری الکرتلی م ۱۹۴۸ - مصر ۱۹۳۹ وغیرہ میں ان کتابوں کی فہرس الاعلام اسی طرح البیان و  
 الجحوان کی فہرس الاعلام میں سندھی بن شائع اور اس کا بیٹا ابراہیم دیکھئے - (۱۵۷) البیان ۱ -  
 ۳۳۵ - ۳۶۷ (۱۵۸) روایت - اپنے والد کی طرح اموی دور کے نہایت مشہور رجا زگرے ہیں -  
 رجز گوئی کی مشکلات اور روایت کا درجہ اردو والوں کو صرف تشبیہ ہی کے ذریعہ بتایا جاسکتا ہے کہ روایت کا  
 عربی شعر میں کچھ ایسا درجہ ہو جیسا کہ مثلاً قدرت زبان و بیان کے اعتراف سے قصیدہ گوئی میں سودا یا ذوق کا  
 عربی شعر کی کوئی معمولی تاریخ بھی روایت کے ذکر سے خالی نہیں ہوتی - (۱۵۹) عبداللہ بن زیاد م ۶۷  
 والی بصرہ کا عامل خراج تحقار - مالگزار کی ایسی بہتر تنظیم کی کہ اس حیثیت سے اس کا نام ضرب المثل  
 ہو گیا - دیکھئے اخبار الرسل الخ فہرس الاعلام (۱۶۰) ملاحظہ ہو البیان ۲۱۰ - ۲۸۱ کا حاشیہ  
 نشان ۵ (۱۶۱) فخر السودان - ص ۶۵ (۱۶۲) طبقات النخوعین - ابو بکر الزبیدی م ۳۶۹  
 روما ۱۹۱۹ - ص ۱۳۹ (۱۶۳) تریبج - سندھ و ہند - فہرس الاعلام (۱۶۴) البراکہ - محمد  
 عبدالرزاق کان پوری م ۱۹۴۵ ؟ کان پور - ۱۹۴۲ ؟ ص ۲۸۸ اور آگے (۱۶۵) ایضاً  
 ص ۲۲۷ اور آگے (۱۶۶) کتاب محولہ - ۱ - ۴ - کلنان کے لئے دیکھئے یہی کتاب ۶ - ۸۱  
 ۲۳۰ (۱۶۷) مطول قاموسوں کے سوا الجہرۃ، المعرب، تحت اللفظ اور المختص ج ۶ ص ۱۹  
 اور ج ۹ ص ۸۹، ملاحظہ ہو - نیز الفاظ الفارسیۃ الخ الدھیکیر ص ۶۶ (۱۶۸) تریبج ۴۰  
 ۴۰ و ۱۳ (۱۶۹) کتاب محولہ - ۵ - ۳۲۷ - (۱۷۰) ایضاً ۶ - ۲۰۱ (۱۷۱) تریبج -

ت ۴۵ و ۱۵۵ - حیوان - ۴ - ۱۹۸ (۱۶۲) تریج - ت ۷۰ - حیوان - ۱ - ۳۰۸ - ۶ - ۲۳۲ -

(۱۶۳) قدیم ہندی دیومالا کے موضوع پر انگریزی زبان میں متعدد کتابیں ہیں۔ اس مقالہ میں کسی ایک کتاب کا اتباع نہیں کیا گیا ہے اس لئے متعین حوالے کی ضرورت نہیں معلوم ہوئی۔

(۱۶۴) سورۃ البقرۃ کی آیت نشان ۱۰۲ یعنی وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمَلٰٓئِكِیۡنَ الْحَزَّیۡنَ کی شرح و تفصیل کسی

تفسیر جیسے مثلاً انوار التنزیل و اسرار التاویل - عبداللہ بن عمر بیضاوی م ۶۸۵ ملاحظہ ہو۔

(۱۶۵) حیوان - ۱۰ - ۱۴۸ (۱۶۶) ایضاً ۲۸۰ - ۷۱ (۱۶۷) ایضاً ۲۱ - ۷۱ (۱۶۸) البیان

۱ - ۸۸ - ۹۲ - ۹۸ (۱۶۹) شغبی: وہ شخص جو دوسری قوموں اور اُمتوں پر عربوں کی نسلی یا تہذیبی

برتری تسلیم نہیں کرتا - (۱۸۰) البیان - ۱ - ۳۸۳ اور آگے ۲ - ۵ اور آگے ۳ - ۵ اور آگے

ترجمانی کرتے ہوئے جاہظ کے بعض دوسرے بیانوں کی طرح یہاں بھی ان تینوں بیانوں کو ایک ہی لڑی

میں مربوط کیا گیا ہے (۱۸۱) آثار البلاد و اخبار العباد - ذکر یابن محمد م ۶۸۲ - گو محقق - ۱۸۳۸ -

۱۸۵۰ - ص ۸۵ - (۱۸۲) معجم الشعراء: محمد بن عمران - م ۳۸۳ - مصر - ۱۳۵۴ - ص ۵۱۳ -

(۱۸۳) البیان - ۱ - ۸۵ و حیوان - ۳ - ۴۸۹ (۱۸۴) البیان - ۱ - ۱۹۳ (۱۸۵) ایضاً -

ایضاً - ص ۱۲۶ (۱۸۶) حیوان - ۴ - ۴۲۳ جاری (۱۸۷) بخارہ - ص ۱۹ (۱۸۸) البیان

۱ - ۹۲ - البراکہ - ص ۲۳۲ (۱۸۹) تریج - ت ۴۴ (۱۹۰) حسب حاشیہ - ۱۸۸

(۱۹۱) البیان - ۲ - ۳۲۹ (۱۹۲) التاج - جاہظ - مصر - ۱۳۲۲ - ص ۱۲ و البیان - ۲ -

۳۲۸ (۱۹۳) البیان - ۲ - ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۴۸ (۱۹۴) ایضاً - ۲ - ۳۶۶

(۱۹۵) ایضاً - ۱ - ۱۲۶ (۱۹۶) حیوان - ۷ - ۱۰۹ (۱۹۷) دیکھئے حاشیہ ۱۸۸ -

(۱۹۸) تریج - ت ۱۳۹ - حیوان - ۶ - ۱۹۸ (۱۹۹) البیان - ۱ - ۹۲ - حیوان

تتمام شد

- ۲۱۳ - ۷