

ادبیات

عزل

جناب اہم مظفر نگری

اہم جوشِ وفا ذوقِ شہادت ہمنماں نکلے
 مبادا فضلِ گل میں وہ حرلیں آئیاں نکلے
 ہمیں دونوں جہاں میں قابلِ بارگراں نکلے
 جہاں ہر نغمہ عشرت باندا ز فضاں نکلے
 وہ افسانے حقیقت میں ہماری داستاں نکلے
 جو دل کی داستاں بھی داستاں لگاں نکلے
 وہی اہل سفر منزلِ رسی کے رازداں نکلے
 پئے سیرِ حین اس واسطے وقتِ حزاں نکلے
 کہ اس محفل میں شاید کوئی اپنا رازداں نکلے
 نفس سے ارا کے تاگلشِ قریب آئیاں نکلے
 مگر سجدے ہمارے پھر بھی زیب آستاں نکلے
 شننا و بر بحرِ غم کا اب کہاں ڈوبے کہاں نکلے
 حقیقت میں وہی آلودہ و ہم و گماں نکلے

برائے امتحانِ عشق جب ہم ناتواں نکلے
 سر ہم گلستاںِ روشن ہر جس بجلی کے جلوؤں سے
 اٹھاتے کیا زمین و آسماں بارِ امانت کو
 میں سمجھوں کیوں نہ اس بزمِ طرب کو محفلِ ماتم
 ازل کے دن لبِ فطرت پر جو تیرے یں محفل تھے
 سنائی جا سکی پھر کونسی رودادِ غم ان کو
 رہے گرم سفرِ جوار نہ پہنچے اپنی منزل تک
 بہ عبرت ہم بھی آخر دیکھ لیں انجامِ فصلِ گل
 ازل سے تا بہستی یہ تمنا ہم کو لے آئی
 سلامتِ ذوقِ آزادی کہ ہم اکثر تصور میں
 طریقِ بندگیِ عشق سے گو ہم نہ تھے واقف
 یہ آئی کونسی منزل نہ ساحل ہو نہ دریا ہے
 اہم رتے جھین حاصل تھے عرفانِ حقیقت کے

سلام

جناب سعادت نظیر

قطرے قطرے میں چمکتا ایک طوفاں دیکھتے
 جس گھڑی وہ عالمِ شامِ غریباں دیکھتے
 وہ چراغِ زندگی کو کیا فروزاں دیکھتے
 گردِ شِشِ دوراں کو بھی محکومِ انساں دیکھتے
 ظلمتِ شب میں نہ کیوں صبحِ درخشاں دیکھتے

دیکھنے والے اگر خونِ شہیداں دیکھتے
 بھول جاتے منظرِ صبحِ وطنِ اہل و وطن
 کچ تو یہ ہر جن کے دل میں سوزِ درد و غم نہیں
 دل سے ہم قائل اگر ہوتے "حسینی عزم" کے
 آفتابِ عشق سے ہر جن کو نسبت اے نظیر