

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## نظراً ت

انوس ہوئی سچھلے ہبہ نہیں ڈاکٹر مولوی عبدالحق نے ۱۹۴۷ء میں انتقال کیا اور کراچی میں فن ہوئے۔ وہ غالباً علی گدھ کے سب سے پرانے طالب علم تھے جنہوں نے سریدھ خاں، مولانا نسیلی، مولانا حمال اور اس نماز کے دوسرے اکابر علم وادی سے استفادہ کیا اور ان کی صحبتیوں اور مجلسوں سے فضیل پایا تھا۔ وہ ۱۹۴۸ء میں صلح میر بھوکے ایک قصہ ہاپور میں پیدا ہوئے۔ یہاں ڈل تک تقلید پانی، بھوکی گدھ چلنے کے اور یہاں سے ۱۹۴۹ء میں بی اے کا امتحان پاس کیا۔ اس کے بعد حیدر آباد شغل ہو گئے جہاں ان کی زندگی کے بہترین ایام لبسر ہوئے۔ ایک اسکول کے ڈراما شرمنقر ہوئے پھر ان پکڑ آف اسکولز کے عہد سے پرفائز ہوئے۔ اس سے ترقی کی تو اور نگ آباد کالج کے پرنسپل بنائے گئے۔ اس کے بعد مولوی وحید الدین سلیمان کا انتقال ہوا تو ان کی جگہ جامس عثمانیہ میں اردو کے پروفیسر ہوئے۔ موصوف جہاں اور جس حیثیت میں رہے اپنی لیاقت و قابلیت، حسن کا درکردگی اور فرض شناسی کے باعث نمایاں اور ممتاز ہو کر رہے۔ لیکن قدرت نے جس محل کام کے لئے پیدا کیا تھا اور جس کے باعث انھیں ٹبری شہرت اور عظمتِ نصیب ہوئی وہ ابھی اپنی تکمیل کے لئے ان کے واسطے چشم بردا تھا۔ چنانچہ حب وہ ان پکڑ آف اسکولز تھے انھیں دونوں (سالہ ۱۹۵۲ء میں) انہن ترقی اردو کے سکریٹری منتخب ہوئے۔ انہن اب تک محمد انیج کشیں کانفرنس کی ایک شاخ کی حیثیت تھیں لیکن مولوی عبدالحق صاحب نے اس کو اپنی ترقی دی کہ وہ جلد ہی ایک مستقل انہن بن گئی اور اس کی سرگرمیوں کا حلقوں و سیم تر ہوتا چلا گیا۔ انہن کے سکریٹری منتخب ہونے سے لیکر اپنی زندگی کے آخری سالوں تک موصوفت اردو زبان و ادب کی سہم جہتی خدمات جس محنت و استقلال، عزم و تہمت اور ایثار و قربانی کے ساتھ کم و بیش ایک نصف صدی تک انجام دی ہیں وہ صرف اردو زبان و ادب کے حلقوں میں نہیں بلکہ تاریخ کے ٹرے سے لوگوں کی صفت میں عکس دینے کے لئے کافی ہیں۔ وہ بیک وقت اردو کے صاحب طرز ادیب اور محقق بھی تھے اور بلند پایہ خازنگار ولغت نویس

بھی، اور پچھے درج کے مؤلف و مصنف بھی اور مترجم بھی۔ وہ خود بھی یہ تکان اور پابندی سے کام کرتے تھے اور دوسریں سے کام لینا اور انھیں کام کا آدمی بنانا بھی خوب آتا تھا۔ بڑھاپے میں اس مستحدی اور حاضر جو اسی سے اپنے ڈالپن انجام دیتے تھے کہ اپنے اچھے نوجوان بھی ان کے سامنے پانی بھرتے نظر آتے تھے انھیں اُردو زبان کے ساتھ پچھے والہاۓ عرش تھا اور اس کے لئے انھوں نے اپنی ہر جیز تراں کر دی تھی۔

نقشیم کے بعد موصوف دلی سے کرچی تسلی ہو گئے لاراقعہ ہے کہ ان کا یا انتقال بہت ہی محبوہ کیست میں ہوا ورنہ وہ ہندوستان میں ہی رہ کر اُردو کے لئے مر جائے کی اس لگائے بیٹھے تھے، اور جیاں تھا کہ وہاں اُردو کو مخالفتوں سے واسطہ اور اپنوں کی بے توجہی کا گلزار ہو گا۔ لیکن اس کے برعکس انھیں وہاں بھی اُردو کے لئے اپنوں اور بیگانوں سے وہی جنگ کرنی پڑی جو وہ ہمیشہ کرتے چلے آئے تھے، پاکستان کی موجودہ حکومت نے بے شہر ان کی قدر شناسی کی اور اب وہ اس قابل ہوئے تھے کہ حکومت کی توجہ اور اماماد سے اُردو کا کام خاطر خواہ انجام دے سکیں مگر اب ان کا یا ہے حیات لیرپز ہو چکا تھا۔ شعر  
ماں کے وقت ہوئیں دنوں مرادیں حاصل یا رہاں پہ جاؤ یا تو قضا بھی آئی

ابھی بولوی عبد الحق کو دنیا سے سدھا رے پورا ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا تھا کہ مولا ناصیہ عطا الرشاد بخاری کے مقام میں وفات پا جانے کی خبری۔ راتاً یہہ فرما تاکہیہ راجحون۔ شاہ جی نجیب الطرفین یعنی والد اور والدہ ذوقوں کی طرف سے سید تھے۔ حضرت شاہ عبد القادر جيلاني سید محمد شاہ بخاری اور سید عبد الغفار بخاری جو اکابر اولیاء صوبیہ میں سے تھے اسی خاندان کے مرثان اعلیٰ میں سے ہیں۔ شاہ جی کے خاندان میں جو بزرگ سب سے پہلے ہندوستان آئے وہ سید اکمل الدین بخاری تھے جنھوں نے حضرت شاہ غلام علی دہلوی سے سند خلافت حاصل کر کے ہمارا جو رنجیت سنگھ کے ہمدرد حکومت میں پنجاب کے ضلع گجرات میں مستقل بودہ باش اختیار کر لی تھی۔ مرحوم کی والدہ سیدہ فاطمہ اور ان کے دادا میر سید عبد الجبار کثیر سے منتقل ہو کر عنیم آباد پنہ میں آیے تھے۔ ان کی بیٹی حضرت خواجہ باقی بالتلہ کی نواسی تھیں اس طرح حضرت خواجہ شاہ جی کے نھیاںی بزرگوں میں شامل ہیں۔ شاہ جی کی والدہ کے انتقال کے بعد ان کے والد سید ضیا الدین نے بیٹے کو نامانی کے پاس چھوڑا اور گجرات لوٹ آئے جہاں غفتانی کر لیا۔ اس طرح شاہ جی کی ابتدائی تعلیم و تربیت