

# مرزا منظر جانجاناں کے خطوط

(جناب خلیق انجم صاحب استاد شعبہ اردو - کراچی یونیورسٹی - دہلی)

مرزا منظر جانجاناں کی ولادت ۱۱۱۱ھ اور ۱۱۱۳ھ کے درمیان ہوئی۔ اس وقت اورنگ زیب مغل چاہ و جلال اور شوکت و حمیت کے ساتھ تخت نشین تھا اور جب ۱۱۹۵ھ میں مرزا کی وفات ہوئی تو شاہ عالم غلط رفتہ اور قصہ پابینہ کا ماتم کر رہا تھا۔ مرزا کی ابتدائی زندگی میں مغل حکومت کا زوال شروع ہوا۔ انہوں نے جب ہمیشہ سنبھالا تو عظیم اور پر شکوہ عمارت گئی شروع ہو چکی تھی۔ ان کی وفات کے وقت چند کھنڈرات تھے جن پر عظیم ماضی کی داتا بنی نقش تھیں۔ اس زوال آلودہ حکومت اور سماج کے گھورانہ مصیروں میں جن لوگوں نے افسانہ کی اعلیٰ قدروں کے چراغ روشن رکھے۔ ان میں مرزا کا نام سرفہرست ہے۔ مرزا کی شخصیت کے تین نمایاں پہلو تھے وہ فارسی کے بڑے شاعر اور دو میں شاعر سے زیادہ شاعر، اور تصوف میں تقبندی سلسلے کے برگزیدہ بزرگ تھے۔ خاص طور سے اردو شاعری اور تصوف میں ان کی حیثیت ایک مجتہد اور مصلح کی رہی۔ جب شمالی ہندوستان میں اردو شعرا ابہام گوئی کو کال فن سمجھتے تھے۔ اس وقت مرزا منظر پہلے شاعر تھے جنہوں نے اس ادبی بدعت کے خلاف آواز بلند کی اور اس کی مخالفت میں عملی جدوجہد کی۔ اپنے مورچے کے لئے انہوں نے انعام اللہ خاں یقین، نقیبہ صاحبہ درویش، خواجہ حسن اللہ بیان، ہدیت علی خاں حسرت وغیرہ کی تربیت کی۔ یہی وہ لوگ ہیں جو حال اور مستقبل کے شاعروں کے لئے شعل راہ بنے۔

سیاسی اور سماجی زوال سے شکست کھا کر امر اور رداس سے لیکر غریب غلام تک زندگی کے تلخ حقائق سے ننگا ہیں چڑا کر اداوی عیش و عشرت اور مذہب کی آڑ لے رہے تھے۔ عیش و عشرت میں ڈوب کر وہ خود کو فراموش کر رہے تھے۔ عورت اور شراب سماج کا ایک اہم جزو تھے۔ اس طرح اداوی کرب کا احساس کچھ دیر کے لئے دب جاتا تھا۔ جہاں تک مذہب کا تعلق تھا۔ اس کی اعلیٰ قدروں پر کسی کا ایمان نہیں تھا۔ لوگ مرت الفروادی نجات

کے لئے مذہب کو ہمارا بنادیتے تھے۔ اس مقصد کے لئے تصوفت سب سے بہتر تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس دور میں تصوفت کو بہت زیادہ مقبولیت حاصل ہوئی، لادھی دنیا کے کام، ٹھکرانے ہوئے اشکت خوردہ لوگوں نے سماجی وقار حاصل کرنے کے لئے تصوفت کو پیغمبر بنا لیا۔ اپنی دنیاوی اغراض پوری کرنے کے لئے تصوفت کی صورت منسج کر دی۔ تصوفت کا دائرہ اتنا وسیع کر دیا کہ اس میں میکہ سے ادرید و حرم کی مسجدیں مل گئیں، رات بھر شہزادیں، پینا، عیاشی کرنا اور صبح کو نماز پڑھ کر توبہ استغفار کر لینا کافی سمجھا جانے لگا۔ ایسے ناگفتہ بہ حالات میں پھر ایک ایسے مجتہد کی ضرورت تھی جو ان دنیا پرست، لالچ اور فسق و فجور کے مارے ہوئے صوفیوں کے چہرے سے نقاب ہٹاتا۔ مجتہد العین ثانی کی تحریک ایک بار پھر زندہ ہوئی اس وفد اس تحریک کے علمبردار شاہ ولی اللہ اور مرزا مظہر تھے۔ یہ دونوں حضرات سنت اور قرآن کے پابند تھے۔ انھوں نے نڈراوریلے خوف ہو کر غلط مذہبی عقائد پر تنقید کی۔ مرزا مظہر کی شہادت کی وجہ بھی یہی ثابت ہوئی۔

اگر کسی دور کو سمجھنا ہے تو اس دور کے ادب کا مطالعہ کیجئے۔ لیکن ادب میں عام واقعات، ادبی سیاسی اور مذہبی نظریات اور عقائد مختلف صورتوں میں ہمارے سامنے آتے ہیں جن کی مختلف توجیہات اور تاویلات پیش کی جاسکتی ہیں۔ مگر خطوط میں حقیقتیں برہنہ ہوتی ہیں۔ چونکہ خط مکتوب نگار کی نجی زندگی سے متعلق ہوتا ہے اس لئے وہ اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی کے بارے میں بے خوف ہو کر سن و سخن لکھتا ہے۔ مورخین کے سامنے کچھ مصلحتیں ہوتی ہیں حکومت وقت کا دباؤ ہوتا ہے۔ اس جماعت کا لحاظ ہوتا ہے جس سے اس کا تعلق ہے۔ لیکن مکتوب نگار کو اس قسم کا کوئی خوف اور ڈر نہیں ہوتا۔ کلمات طیبات میں مزاحمت کے خطوط شامل ہیں۔ یہ خطوط اکثر مریدوں اور شاگردوں کو لکھے گئے ہیں۔ ان میں اکثر مریدوں کے سوالوں کے جواب دیئے گئے ہیں۔ اس لئے ایک طرف تو ان خطوط کا مطالعہ عوام کے سوا سچ نگار کے لئے ناگزیر اور دوسری طرف اس دور کی سیاسی، سماجی اور ادبی تاریخ لکھنے والوں کے لئے لازمی ہے۔ ان خطوط کے مطالعے سے مزاحمت کے مذہبی، ادبی اور سیاسی عقائد ہمارے سامنے آجاتے ہیں۔ مرزا مظہر کی پوری زندگی دہلی کے پُر آشوب اور ہنگامی حالات میں گزری ہے۔ اس لئے اکثر ان کے خطوط

میں سیاسی واقعات کا ذکر آگیا ہے۔  
میں نے مزاحمت کے صرف ان خطوط کا اردو میں ترجمہ کیا ہے جن سے مرزا صاحب کی زندگی اور اس دور کے سیاسی حالات پر روشنی پڑتی ہے۔

## مکتوب اول

برخوردار! تم نے دوبارہ التماس کیا ہے کہ فقیر اپنا حسب و نسب لکھے، چونکہ (اس میں) کوئی خاص فائدہ نہیں تھا اس لئے میں نے تعافل برتا۔ اب جبکہ تمہاری سماجیت حد سے بڑھ گئی ہے۔ مختصر تحریر کرتا ہوں۔ معلوم ہونا چاہیے کہ اس فقیر کے سرمایہ وجود کا آغاز پانی کا ایک قطرہ اور انجام ایک مشت خاک ہی۔ اس عالم اعتبار میں خاکسار کا سلسلہ چھبیس واسطوں سے حضرت محمد بن حنفیہ کے توسط سے شیریشہ کبریا علی مرتضیٰ علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ امیر کمال الدین نامی ایک بزرگ آٹھویں صدی ہجری میں کسی تقریب سے ملائے شہر پہنچے۔ اس علاقہ کا ایک حاکم سردار اوس قاضیوں کی لڑائی سے ان کی شادی ہو گئی چونکہ ان کا (حاکم کا) کوئی لڑکا نہیں تھا (اس لئے) اس علاقہ کا تعلق ان کی (امیر کمال الدین) کی اولاد سے ہو گیا۔ جس وقت ہمایوں بادشاہ مملکت ہندوستان کو چٹانوں کی لوٹ مار سے نجات دلانا چاہتا تھا تو اس خاندان کے دو بھائی محبوب خاں اور بابا خاں بھی ہمایوں کے ساتھ آئے۔

اسے اصل نام مجنوں خاں قاضی ہے۔ غالباً کاتب کی غلطی سے محبوب خاں لکھا گیا۔ ایمان سے جو لوگ ہندوستان آئے تھے ان میں مجنوں خاں کا نام بھی ہے۔ گر بابا خاں کا نام نہیں۔ غالباً وہ ہندوستان بعد میں آئے تھے (تذکرہ ہمایوں اکبر ص ۱۸۰) مجنوں خاں ہمایوں کے عہد میں نارنول کے تحصیلدار تھے۔ ہمایوں کی وفات کے بعد باجی خاں نے حملہ کر دیا اور انھیں شکست کھا کر دہلی آنا پڑا۔ اکبر نے کچھ دن کے بعد نانک پور کی جائداد دیدی۔ مجنوں خاں بہت سے معرکوں میں یقینت سے سالانہ حصہ لیا تھا جب ۹۷۱ھ میں جویند میں علی قلی خاں نے اکبر کے خلاف بغاوت کی تو یہ فوج لیکر مقابلہ کے لئے گئے مگر شکست ہوئی انھوں نے واپس ہونے پر پناہ لی اور اس بغاوت کو ذکر کرنے کے لئے اکبر کو خود جانا پڑا۔ ۹۷۴ھ میں جب علی قلی خاں نے پھر بغاوت کی تو یہ دونوں بھائی (مجنوں خاں اور بابا خاں) شاہی فوج کو لیکر مقابلہ کے لئے گئے۔ علی قلی خاں کو شکست ہوئی اور وہ مارا گیا۔ ۹۷۶ھ میں اکبر نے مجنوں خاں کو کالنجرتیج کرنے کے لئے بھیجا اور مجنوں خاں نے راجہ رام کو شکست دیدی۔ ۹۸۹ھ میں جب بنگال فتح ہوا تو کوڑا گھاٹ کی جاگئے مجنوں خاں کو ملی۔ یہیں اکبری میں ”بزرگان جاوید دولت“ کے تحت مجنوں خاں کا نام سرنہاری منصب داروں میں ہے۔ تفصیلی حالات کے ملاحظہ ہو آثار الامراء (باقی صفحہ ۲۲۷)۔

ان دونوں کا سلسلہ تین واسطوں سے میرنڈکور (امیر کمال الدین) تک پہنچتا تھا۔ ان دونوں کا حال  
تاریخِ اکبری میں موجود ہے۔ ان بزرگوں کا نسب مادری امیر صاحبقران (تیمور) تک پہنچتا ہے۔ فقیر کا سلسلہ  
چار واسطوں سے بابا خان تک پہنچتا ہے۔ خان مذکور نے عہدِ اکبری میں بغاوت کی تھی۔ اس جرم کی وجہ سے  
میرے والد کم منضی کی سزا میں گرفتار تھے۔ انھوں نے اورنگ زیب کی خدمت میں زندگی گزاری۔ آخر  
ترک دنیا کی دولت کا فخر و اعزاز حاصل کیا۔ ایک بزرگ سے استفادہ کیا جو طریقہ قادریہ کے خلیفہ تھے۔ ایک ہزار

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۶ - جلد ۳ صفحہ ۲۰۷ - ۲۱۱۔ طبقاتِ اکبری (انگریزی) ص ۶۹۰ - ۳۲۹ - ۳۵۷ وغیرہ۔ اکبری  
جلد ۱ ص ۲۹۸ - The Emperor Akbar V.P. 172 - ۱۷۱ بابا خان - مرزا کے والد مرزا جان  
رٹ کے تھے، مرزا عبدالسجان کے اور عبدالسجان لڑکے تھے مرزا محمد انان کے اور یہ لڑکے تھے شاہ بابا سلطان کے جو لڑکے تھے  
بابا خان کے۔ مجنوں خاں کے انتقال کے بعد قاتلان کی سرداری بابا خان کو ملی۔ اگرچہ مجنوں خاں کے مرنے کے بعد کوٹاگٹھا  
کی جاگیر کا حاکم تزدادشت ان کا لڑکا جاری خاں تھا لیکن، اکبر نے حکمت سے کام لیکر یہ جاگیر بابا خان کو دیدی۔ ۹۸۹ھ میں بابا خان  
کا انتقال ہوا۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔ آثار الامراء جلد ۱ ص ۳۹۱ - ۳۹۳ - تذکرہ ہمایوں و اکبر ص ۱۶۹۳ اور ص ۲۸۱  
طبقاتِ اکبری (انگریزی ترجمہ) ص ۵۳۶ - خلاصۃ التواریخ ص ۳۸۳

۱۷ اکبر نے جب آئین داغ آفد کیا تو تمام قاتلان ناراض ہو گئے۔ کچھ دن بعد معصوم خاں کا پٹی بہار کے دوسرے  
سرداروں کے ساتھ فوج لیکر گجرات پہنچ گیا۔ مظہر خاں اس وقت گجرات کا صوبہ دار تھا اور اس کے ظلم و ستم سے  
سب ہی عاجز تھے۔ معصوم خاں کا پٹی نے قاتلان کی ہمت افزائی کی اور بابا خان بھی اپنی فوج لیکر معصوم خاں  
سے مل گیا۔ اس باغی فوج نے مظہر خاں کو قتل کر دیا اور گجرات پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے اکبر نے یہ فیصلہ کر لیا تھا  
کہ بابا خان کی اولاد کو کوئی ذرہ دار عہدہ نہیں دیگا۔

۱۸ مرزا جٹا کے والد مرزا جان نے ترکِ منصب کر کے فقیری اختیار کر لی تھی۔ انھوں نے تمام مال و دولت غریبوں میں  
تقسیم کر کے صرف پانچ ہزار روپے اپنی لڑکی کی شادی کے لئے رکھا تھا۔ ایک دفعہ انھوں نے سنا کہ کوئی مصیبت  
میں ہے یہ روپے بھی اُسے دے آئے۔ ان کی قناعت پسندی اور توکل مثالی ہے۔ انھوں نے اپنے گھر میں  
کدو کا درخت لگایا تھا۔ ایک کینز نے طعنہ دیا۔ تم نے گھر میں کدو کا درخت لگا لیا ہے تاکہ گھر میں کچھ کھلے کو نہ ہو  
تو اس کے برعکس لڑکھا کر گزارہ کر سکو۔ مرزا جان کی سمجھ میں بات آگئی اور انھوں نے درخت اکھاڑ کر پھینک دیا۔  
۱۹ مرزا جان شاہ عبدالرحمن قاوری کے مرید تھے۔

ایک سو تیس ہجری میں اس دنیا سے انتقال فرمائے۔ اس فیکر کی ولادت ایک ہزار ایک سو <sup>سولہ</sup> ہجری میں ہوئی۔ سو سال کی عمر میں یتیم ہو گیا۔ بیس سال کی عمر میں مکہ تہمت باندھ کر واپس سے ہاتھ اٹھایا اور فقر کی راہ میں ریاضت شروع کی۔ علوم متعارف و الدکے زمانہ میں پڑھے تھے اور کتب حدیث حاجی محمد فضل یا لکھوٹی کی خدمت میں جو شیخ المحررین شیخ عبدالرحمن سالم کی کے شاگرد تھے اور قرآن مجید شیخ القراء شیخ عبدالحق شہتی کے شاگرد حافظ محمد الرسول دہلوی سے سیکھا۔ طریقہ نقشبندیہ کا خرقہ اور اجازت مطلقہ جناب سید السادات نور محمد بدایونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حاصل کی جن کا سلسلہ دو واسطوں سے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے اور ان کی وفات تک زندگی ان کی خدمت میں گذاری۔ ان کی وفات کے بعد اس طریقہ کے متعدد مشائخ سے استفادہ کیا اور آخر مدت تک فیض آشیانہ حضرت شیخ بشیر شیخ محمد عابدی رحمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے آستانہ پر جبہ سالی کی اور قادریہ و سہروردیہ اور چشتیہ طریقوں کا خرقہ اجازت حاصل کیا آج تک کہ ایک ہزار ایک سو چالیس ہجری ہے۔ ان حضرات کے حکم سے تیس سال سے طالبانِ خدا کی تربیت کر رہا ہوں (۱۱۰۵ھ)

### مکتوب سی و چہارم

جس دن سے نجف خاں آیا ہے اس شہر میں فقیر سے لیکر بادشاہ تک ہر شخص کی حالت خراب ہے۔

۱۰ ملاحظہ کیے سنو ولادت میں اختلاف ہے۔ بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۱۱۱ھ اور بعض نے ۱۱۱۳ھ لکھا ہے "مقامات مطہریہ" میں تاریخ پیدائش کے دو ماہ سے دیئے گئے ہیں۔ "تذکرہ صاحب شریع" "طلوع شمس الملت والذین" دونوں ماہوں سے ۱۱۱۱ھ نکلتا ہے اور یہی ٹھیک بھی ہے۔ اس پر تفصیلی بحث آئندہ کی جائے گی۔

۱۲ نجف خاں شاہ ایران شاہ حسین صفوی کے وزیر اعظم نجف خاں کا پوتا تھا۔ ۱۶۳۷ء میں پیدا ہوا۔ اس کی بہن صفدر جنگ کے سب سے بڑے بھائی محمد حسن سے بیاہی ہوئی تھی۔ نجف خاں اپنے بہنوئی کے ساتھ ہندوستان آیا اور الہ آباد کے حاکم محمد علی خاں کے ہاں ملازم ہو گیا۔ جب ۱۶۷۱ء میں شجاع الدولہ نے محمد علی خاں کو قتل کروا کر نجف خاں فرار ہو کر بنگال پہنچا جہاں نواب قاسم علی نے اسے اپنا ملازم کر لیا۔ اور فوج تیار کرنے کے لئے تین لاکھ روپے دیئے۔ نجف خاں نے ۱۶۷۴ء میں بیکر کی لڑائی میں انگریزوں کے ساتھ مل کر شجاع الدولہ پر حملہ کیا۔ الہ آباد کے قلعہ پر انگریزوں کا قبضہ کر لیا۔ چونکہ انگریز سیاسی مصلحتوں کی وجہ سے شاہ عالم کے نام پر جنگ کر رہے تھے اس لئے نجف خاں کو شاہی جزل تسلیم کر لیا گیا۔ انگریزوں کی سفارش ہی پر وہ کوڑا کا شاہی فوجدار مقرر ہوا۔ پورا لگان، وصول نہ کرنے کے (باقی صفحہ ۲۲۹ پر)



جب کبھی اپنے آقا کے سامنے جاؤ تو تین یا چار یا مقلب القلوب والابصار اور شروع و آخر میں ایک بار درود پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر پھونکنا اور (دو دنوں ہاتھ) اپنے چہرے پر پھیر لو۔ سورہ لایلاف بسم اللہ کے ساتھ ہر روز ایک سو دفعہ پڑھو اور شروع و آخر میں پانچ بار درود۔ تاکہ دشمن کے شر سے محفوظ رہو۔ پھر انشاء اللہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ چھوٹا سا چاقو جو بچوں کا کھیل ہے پہنچا۔ ایک نپٹے کو دیدیا۔ اس کے بعد کسی بھی سلسلہ میں کوئی تحفہ بھیجنے کی فکر نہ کرنا۔ کیونکہ آب و ہوا کی ناسازی سے تمہارے ہوش و حواس ٹھکاتے نہیں رہے ہیں۔ فقیر تو سب سے ناامید ہے لیکن تمہارے اعزہ کو تم سے شکایت ہے۔ اتنے طویل عرصے اور دور دراز سفر کے بعد جو تحفے تم نے رشتہ داروں کو بھیجے ہیں تمام بزرگ اور بد قماش ہیں۔ (تمہارا) پیسے دیکر بری چیز خریدنا بھی عجیب بات ہے اور فقیروں کی ناراضگی تو اس ایک مٹھی مٹی کی طرح ہوتی ہے جو دریا میں ڈال دی جائے۔ اب مجھ پر کوئی اثر نہیں۔ تم نے جو اس خط میں حد سے زیادہ معذرت کی ہے اس نے میرے دل کا غبار بالکل دھو دیا ہے۔ بے فکر رہو۔ رمضان مبارک آگیا۔ اس دفعہ یاران طریقہ اور حافظان قرآن بہت زیادہ آگئے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ یہ مبارک مہینہ جمعیت اور برکات کے ساتھ گزار کر عید کے بعد آؤں گا۔ والسلام۔ لہ (باقی ۲۱ صفحہ)

لہ اس خط پر کوئی تاریخ نہیں۔ لیکن یقینی امر ہے کہ خط ملائےگی آخر عمر رمضان ۱۱۹۳ھ اور محرم ۱۱۹۵ھ کے درمیان لکھا گیا۔ ۱۱۹۳ھ میں مجدالدولہ کی گرفتاری عمل میں آئی تھی۔ جس کا ملائے جانے ذکر کیا ہے اور ۱۱۹۵ھ میں مرزا صاحب کی وفات ہو گئی تھی۔

## رسالہ دارالعلوم دیوبند

نادار طلبہ اور ائمہ مساجد کے لئے رعایتی چندہ کا اعلان

رسالہ دارالعلوم، دارالعلوم دیوبند کا علمی اور دینی ترجمان ہر گزشتہ آٹھ سال سے شائع ہو رہا ہے۔ پابندی وقت، مضامین کی افادیت اور انتظامات کی بہتری اس رسالہ کی خصوصیات ہیں۔ حضرت مولانا قاری محمد صاحب مہتمم دارالعلوم اور دوسرے تمام علمداروں نے دارالعلوم دیوبند کے مضامین، رسالہ دارالعلوم ہی میں شائع ہوتے ہیں۔ چند اہل خیر حضرت نے کچھ امدادی رقوم دفتر کو بھیجی ہیں۔ عوفی مدارس کے نادار طلبہ اور ائمہ مساجد و قوی لائبریریوں کے نام ان رقوم سے رسالہ اس طرح جاری کیا جائے گا کہ ہر خریدار سے ہفتے ہفتے ایڈیٹر رسالہ کے نام روانہ کرے کہ وہ اپنی ادائیگی اور امداد کا دستہ رسالہ جاری کرنے کی وضاحت کرے۔ رسالہ کا چندہ مبلغ چھ سو سیلہ دو روپیہ ان رقوم سے دفتر ادا کرے گا۔ واضح ہو کہ رسالہ دارالعلوم کا چندہ یہ ہے کہ اس چندہ میں کسی قسم کی تخفیف نہیں ہو سکتی۔ صرف نادار حضرات تک رسالہ پہنچانے کے لئے جمع ان رقوم کو اس کے جائینگے۔ خط و کتابت کا پتہ:۔ سید محمد ازمیر شاہ فقیر، ایڈیٹر رسالہ دارالعلوم، دیوبند، ضلع سہانہ پور