

محمد بن موسیٰ الخوارزمی

جناب شبیر احمد خاں صاحب غوری ایم لے ایل ایل بی بی ٹی ایچ جیٹرا (تعمانات عربی و فارسی (ترپیش)

برہانِ شمیرت میں استاد محمد بن عبداللہ سمان کے ایک مضمون ”خوارزمی“ کا اردو ترجمہ شائع ہوا ہے اس مضمون میں دو جگہ فاضل مقالہ نویس سے بڑی سخت چوک ہوئی ہے جو انتہائی مضحکہ خیز اور گمراہ کن ہے :-
(۱) صفحہ ۴۴، ۱۷ (س ۱۰-۱۳) پر خوارزمی (پہلے مسلمان الجبر نویس) کے متعلق لکھا ہے :-

”یہ ہمارا علامہ خلیفہ مامون الرشید کا معاصر ہے اور بیتِ الحکمت کے قیم کی حیثیت سے اُس نے اپنی بیش بہا خدمات انجام دی ہیں۔ مشہور کتاب جیل بن موسیٰ کے تین مصنفوں میں سے ایک یہ بھی ہے جو تینوں بھائی ہیں۔ اُس کے دو بھائیوں میں ایک کا نام احمد اور دوسرے کا حسن ہے۔ مامون الرشید نے ان تینوں بھائیوں کو بلا دروم بھیجا تھا تاکہ علومِ قدیمہ کی کتابیں تلاش کر کے لائیں اور عربی میں ان کا ترجمہ کیا جائے۔“

اس عبارت میں تین باتیں محلِ نظر ہیں :-

۱۔ خوارزمی بیتِ الحکمت کے اندر ضرور کام کرتا تھا لیکن وہاں کا متولی (قیم) نہیں تھا اور نہ اس حیثیت سے (قیم کی حیثیت سے) اُس نے کوئی خدمت انجام دی۔

۲۔ محمد بن موسیٰ الخوارزمی اور محمد بن موسیٰ ابن شاکر مصنف جیل بن موسیٰ قطعاً دو جدا گانہ شخصیتیں ہیں۔

۳۔ مامون الرشید نے ان تینوں بھائیوں (بنو موسیٰ ابن شاکر) کو کبھی بلا دروم نہیں بھیجا اور نہ ہی محمد بن موسیٰ الخوارزمی کو۔

ان میں سے آخری بات پر تبصرہ تعلیقات کے اندازہ باہر ہے کیونکہ یہ بنو موسیٰ ابن شاکر سے متعلق ہے۔ البتہ باقی

دو باتوں کے سلسلہ میں ذیل کی تفصیل متحن ہوگی۔

۱۔ بیت الحکمتہ کی بنیاد خلیفہ ہارون الرشید نے ڈالی تھی جس کے زمانہ میں وہ ”خزانہ کتب الحکمتہ“ کہلاتا تھا۔ ہارون نے اس لائبریری کا مستوی ”قیم“ (یوسف بن فضل بن نوبخت الفارسی کو بنایا تھا۔ چنانچہ ابن القفلی نے لکھا ہے :-

”الفضل بن نوبخت..... کان فی زمن ہارون الرشید وکلاهما القیام بخزانة کتب الحکمتہ وکان ینقل من الفارسی الی العربی“
 فضل بن نوبخت..... ہارون الرشید کے عہد خلافت میں تھا اور اُس نے اُسے خزانہ کتب الحکمتہ کا لائبریر بنایا تھا فضل بن نوبخت فارسی (ہیولوی) زبان کی کتابیں عربی میں ترجمہ کیا کرتا تھا
 بیت الحکمت کے لائبریریوں میں سب سے زیادہ مشہور سلما الحراتی ہے۔ چنانچہ ”صاحب بیت الحکمتہ“ (بیت الحکمت کا لائبریرین) اُس کے نام کا جز بن کر رہ گیا ہے اور جہاں بھی اس کا ذکر آتا ہے وہ ”سلما صاحب بیت الحکمتہ“ ہی کہلاتا ہے۔^{۱۵}

یہ آئینہ کے زوال کے بعد باخضروں امین و امون کی برادرانہ خانہ جنگی کے نتیجے میں یہ بیت الحکمتہ یا خزانہ کتب الحکمتہ بھی ختم ہو کر رہ گیا۔ البتہ جب مامون الرشید ۱۹۵ھ میں خلیفہ ہوا تو کچھ دن بعد اُس نے بیت الحکمت کی تجدید کی اور جب نصریح ابن اللذیم سہل بن ہارون کو بیت الحکمت کا مہتمم اور اُس کے بھائی سعید بن ہارون کو اُس کا شریک کار بنایا۔^{۱۶}

ابھی اس کی تحقیق نہیں ہو سکی کہ مامون نے بیت الحکمت کی تجدید کب کی لیکن مشہور مستشرق ماکس ایبرہوت (MAX MEIRHOEF) نے اپنے مضمون ”اسکندریہ سے بغداد تک“ میں لکھا ہے کہ مامون نے ۲۱۵ھ میں بیت الحکمت کی بنیاد ڈالی مگر وہ لکھتا ہے کہ اُس نے یوحنا بن ماسویہ کو اس کا مہتمم بنایا۔ ماکس ایبرہوت نے اپنا ماخذ نہیں بتایا۔ غالباً اس کے تیس کی وجہ یہ ہے کہ اسی زمانہ میں (۲۱۵ھ کے کچھ قبل) مامون کے حکم سے

۱۵ اجار العلار باخبار الحکمر لابن القفلی ص ۱۹۸-۱۹۹ ۱۶ مثلاً الغزرت لابن الذیم مطبوعہ مصر ص ۱۷۴ ۱۷ ص ۱۸۷ ۱۸ ص ۱۸۷

۱۹ وغیرہ ۲۰ الغزرت لابن الذیم ص ۱۷۴ ۲۱ التراث الیونانی ص ۵۷ نیز ص ۵۸-

شما یہ بغداد اور جیل قایسون (دمشق) میں صدکا ہیں قائم کی گئیں اور مختلف سہی تجربات کئے گئے بالخصوص
محیط ارضی کی پیمائش اور آفتاب کے بین کھی کا تعین رہا ماکس مایر ہون کا یہ خیال کہ مامون نے پہلا ہہتم بیت الحکمت
یہ حنا بن ماسویہ کو بنا لیا شاید اس قیاس آرائی کی وجہ یہ ہے کہ جب ہارون الرشید کو غزوات دوم کے دوران میں
یونانی زبان کی کتابیں ملیں تو اس نے جب تصریح ابن کھلیل یوحنا بن ماسویہ ہی سے ان کا عربی میں ترجمہ
کرایا تھا۔

پہر حال یہ مختصر تاریخ ہے "بیت الحکمت" کی اور اس میں کہیں بھی محمد بن موسیٰ الخوارزمی کا نام اور اسی طرح
بنو موسیٰ بن شاکر صنف جیل بنی موسیٰ کا بحیثیت قیم ذکر نہیں آتا۔

محمد بن موسیٰ الخوارزمی بھی بیت الحکمت میں کام کرتا تھا جس طرح دیگر فضلاء وقت وہاں علمی خدمات
انجام دیتے تھے۔ مثلاً علان الشلوبی۔ لیکن وہ بیت الحکمت کا قیم یا ہہتم یا "صاحب بیت الحکمت" نہیں تھا اس
کی دوسری خدمات جلیلہ کیا کم ہیں جو بیت الحکمت کی قیمی بھی بلا دلیل اس کی طرف منسوب کر دی جائے۔

ب۔ لیکن سب سے زیادہ گمراہ کن التباس یہ ہے کہ فاضل مقالہ نویس نے محمد بن موسیٰ الخوارزمی اور
محمد بن موسیٰ ابن شاکر کو ایک ہی شخصیت بنا دیا۔

"یہی خوارزم علامہ محمد بن موسیٰ بن شاکر خوارزمی کا مولد و منشا ہے جو علم ابجد کا موجد اور اس
کا بانی و مؤسس ہے"

"یہ ہمارا علامہ... مشہور کتاب جیل بن موسیٰ کے تین مصنفوں میں ایک یہ بھی ہر دو تینوں بھائی ہیں"

مامون الرشید کے دربار میں "محمد بن موسیٰ" کے نام کے کئی فاضل تھے۔ محمد بن موسیٰ الخوارزمی، محمد بن موسیٰ
النجم بکلیس اور محمد بن موسیٰ بن شاکر (یکے از بنی موسیٰ صنف جیل بنی موسیٰ) وغیرہم۔ برینائے قلب
اقتنا فاضل مقالہ نگار نے الخوارزمی کو یکے از بنی موسیٰ صنفین جیل بنی موسیٰ سمجھ لیا حالانکہ ابن النجیم نے
الہدیت میں اور ابن العسقلی نے اخبار العلماء باخبار الحکماء میں دونوں کا تذکرہ علیحدہ علیحدہ

۱۰ اخبار العلماء باخبار الحکماء ص ۳۳۳ ۱۱ طبقات الاطباء لابن اصبہ جلد اول ص ۱۰۵ ۱۲ اخبار العلماء باخبار الحکماء

ص ۱۰۵ ۱۳ الہدیت ص ۱۰۵

کیا ہے۔ بنوموسی کا تذکرہ آگے آرہا ہے۔

مقالہ نویس نے انخوارزمی کا سال وفات ۳۷۲ بتایا ہے۔ معلوم نہیں ان کا ماخذ کیا ہے۔ بہر حال آتنا یقینی ہے کہ انخوارزمی مامون الرشید کے زمانہ میں (۱۹۸-۲۱۸) میں ایک عمر سیدہ فاضل تھا آتنا پختہ کار ماہر کہ اس کی زوجہ "السندھند" عرصہ تک علمائے ہیئت کا معتمد رہی۔ اسی طرح اس کا "ابجد والمقابلہ" اس کی پختہ عمری اور بہارت نامہ کا نتیجہ ہے۔ اس کے مقابلہ میں بنوموسی (بشمول محمد بن موسیٰ بن شاکر) مامون کی وفات (۳۷۲) کے وقت پختے تھے چنانچہ جب وہ غزوہ روم کے لئے گیا تھا جہاں اس کی وفات ہوئی تو وہ وہاں سے اسحاق بن ابراہیم المصعبی کو ان کی تربیت و نگہداشت کے لئے اس تاکید سے لکھتا رہتا تھا کہ اسحاق گھبرا کر کہنے لگا کہ مامون نے تجھے بنی موسیٰ کی ولی بنا دیا ہے۔

”فوضی بہم المامون اسحاق بن ابراہیم المصعبی و اثبتہم مع یحییٰ بن ابی منصور فی بیت الحکمة و کانت کتبه ترد من بلاد الرعم الی اسحاق بن یراعیہم و یومئذ بہم و یبیتل عن اخبارہم حتی قال جلنی المامون دایة لا و لاد موسیٰ بن شاکر“ ۱۷

پس مامون الرشید نے انہیں (بنوموسیٰ کی) اسحاق بن ابراہیم المصعبی کی نگہداشت میں دیا اور یحییٰ بن ابی منصور کی زیر نگرانی بیت الحکمت میں ان کی تربیت کرائی۔ مامون کے خطوط اسحاق کے پاس رومی سرحد سے برائے تھے کہ وہ بنوموسیٰ کی نگہداشت اور تربیت لکھا تھا کہ اسے اور مامون برابراں کا حال پوچھا کرنا تھا ہر آنک کہ اسحاق اس التزام سے گھبرا کر کہنے لگا کہ مامون نے تجھے موسیٰ بن شاکر کے وارثوں کی ولی بنا دیا ہے۔

ایسا اندیشہ ہوتا ہے کہ فاضل مقالہ نویس نے اصل عربی مصادر و ماخذ کے بجائے مستشرقین کی تحقیقات اہل حقہ پر غیر مشروط اعتماد کر لیا ہے۔ مستشرقین عرصہ تک اس خوش فہمی میں مبتلا رہے ہیں کہ پہلا انجبران نویس ۱۷ اخبار العلماء باخبار الحکماء صفحہ ۱۸۰ (انخوارزمی اور صفحہ ۲۰۰ صفحہ ۲۸۰ بنوموسیٰ بن شاکر۔ اسی طرح قاضی ناصر اندلسی نے طبقات الامم صفحہ ۲۱۰ انخوارزمی کا صفحہ ۲۸۰ پر بنوموسیٰ کا علیحدہ علیحدہ تذکرہ دیا ہے۔ اسی طرح ابن النذیم نے الفہرست میں صفحہ ۳۱۲ پر بنوموسیٰ کا اور صفحہ ۳۱۲ پر محمد بن موسیٰ انخوارزمی کا تذکرہ کیا ہے۔

۱۷ اور محمد بن موسیٰ بن شاکر کا سال وفات حسب تصریح ابن العفطی ۲۵۹ ہے (صفحہ ۲۰۸)

۱۸ اخبار العلماء باخبار الحکماء صفحہ ۲۸۰

محمد بن موسیٰ الخوارزمی اور بنو موسیٰ ابن شاکر مضمین (LIBER TRIUM FRATRUM) کا محمد بن موسیٰ بن شاکر شخص واحد میں۔ چنانچہ قدری حافظ طوقان نے ”تراث العرب العلمی فی الریاضیات الفلک“ میں لکھا ہے:

”وخلط بعض الکاتبین یبینه ویبین
ابن جعفر محمد بن موسیٰ بن شاکر
وینقی معرفاً بہذا الاسم مدلاً من
الزمان ونسباً مولفات ابنا موسیٰ بن
شاکر الیہ“ لہ

اور بعض یورپین مشرقین نے محمد بن موسیٰ الخوارزمی اور ابو جعفر محمد بن موسیٰ بن شاکر کو ایک ہی شخص کہا ہے اور وہ یورپ والوں کے نزدیک عرصہ تک اسی نام سے مشہور رہا اور انہوں نے بنو موسیٰ بن شاکر کی تصانیف بھی محمد بن موسیٰ الخوارزمی کی جانب منسوب کر دیں۔

بنو موسیٰ بن شاکر کا تفصیلی تذکرہ تعلیقات میں آرہا ہے۔

(۲) فاضل مقالہ نگار نے ص ۱۷۷ (س ۱۸-۲۱) پر لکھا ہے:-

”خوارزمی نے علم الفلک میں جدت پیدا کی۔ اس فن میں اس کی کتاب ”السند و ہند الصغیر“ ایک بڑا ذخیرہ شمار کی جاتی ہے۔ اس کتاب میں اس نے بطلمیوس کی کتاب ”السند ہند“ سے نقل ہی نہیں کی تھی بلکہ بہت سی نئی چیزوں کا اپنی جانب سے اضافہ بھی کیا تھا۔ یہ کتاب متاخرین کی محبوب و معتمد کتاب تھی اور بہت دنوں تک علم الافلاک کے لوگوں کا کام دیتی تھی“

لیکن آٹا محمد بن عبداللہ السمان نے ان جہدوں کی تفصیل نہیں دی اہاں سے زیادہ مضحکہ خیز بات یہ ہے کہ انہوں نے ”السند ہند“ کو بطلمیوس کی تصنیف بنا دیا۔ لہذا ذیل میں تین باتوں کی توضیح کی جا رہی ہے:-

۱۔ ”السند ہند“ ہندوستانی علم الہیئت کی کتاب تھی اور برہم گپت کی تصنیف تھی نہ کہ بطلمیوس کی۔ بطلمیوس کی تصنیف ”المجسطی“ ہے

۲۔ مسلمانوں میں علم الہیئت کی ابتداء اور ترقی:

۳۔ علم الہیئت میں الخوارزمی کی جدتیں۔

لہ تراث العرب العلمی فی الریاضیات والفلک صفحہ ۱۲۳

۱۔ "السنہندہ" برہم گیت کی تصنیف "براہم سدھانت" کا عربی ایڈیشن ہے (خود لفظ السنہند منسکرت سدھانت یعنی اصول) کا مرتب ہے، ہندوستانی علم الہیئت کے بارے میں البیرونی نے لکھا ہے کہ قدیم ہندوستان میں علوم طے کی تصانیف کے تین درجے ہیں:۔ سدھانت = اصول (یا البیرونی کے لفظوں "المستقیلہ الذی لا یجوز ولا یتعدیلو یقعہ ہذا الاسوع علی کل ماعت رتبتہ عند ہر من علو حساب الخجورہ" اس قسم کے سدھانت ہندو علم الہیئت میں پانچ تھے:۔ سورج سدھاند، البشٹ سدھاند، پیرس سدھاند، وک سدھاند اور براہم سدھاند۔ سدھانت سے کتر درجہ کی کتابیں "متر" کہلاتی ہیں جو عموماً آچاریوں (علماء زیادہ) کی تصانیف ہوتی ہیں جیسے آریہ بحث کی تصنیف جو مسلمانوں میں "آریہ جہنیر" کے نام سے موسوم ہے یا بلجدر کی تصنیف۔ سب سے کتر درجہ کی تصانیف کرن کہلاتی ہیں جو سدھانت پر مترغ ہوتی ہیں "واما کرن فغناہ السالبع الی سدھاندہ"۔ جیسے برہم گیت کی "کرن کند کاتک" جو مسلمان ہیئت دانوں میں "ارکند" کے نام سے موسوم تھی۔
مترغ میں مسلمان ہیئت دانوں میں ہندوستانی علم الہیئت کی مرتبہ پرتین کتابیں مشہور تھیں۔ چنانچہ قاضی صاعد نے طبقات الامم میں لکھا ہے:-

"فمن مذاہب الہند فی علم الخجورہ
المذہب الثلاثۃ المشہورۃ عنہم و
ہو مذہب السنہند و مذہب الارچنیر
و مذہب الارکند و لم یصل الینامتہم
علی التحصیل الامن ذہب السنہند و ہر
المن ذہب الذی تقلدہ جماعۃ من الاسلا
و الفوائہ الا زیاج" ۱۷

علم نجوم میں ہندوستان کے مشہور مذاہب فکر میں ان کے تین ہیئت نظام مشہور ہیں: یعنی مذہب السنہند (برہم گیت کا طریقہ) مذہب ارچنیر (آریہ بحث کا طریقہ) اور مذہب ارکند (کرن کھاند کا نیکہ کا طریقہ)۔ اہم ہم تک سوائے مذہب السنہند کے ان کا اور کوئی طریقہ نہیں آیا ہے اور یہی وہ طریقہ ہے جس کا مشاہیر ہیئت دانان اسلام نے اتباع کیا ہے اور اسی طریقہ پر اپنی ہیئت جداول مرتب کی ہیں۔

اس کے مقابلہ میں یونانی علم الہیئت کا شاہکار کتاب الجسطی ہے جو طلیسوس کی تصنیف ہے۔ چنانچہ ابن النیم

لکھا ہے:-

لہ کتاب الہند للبیرونی صفحہ ۱۷ کتاب الہند للبیرونی صفحہ ۱۷ و ابجد ۱۷ طبقات الامم صفحہ

بطلمیوس صاحب الکتاب المجسطی بطلمیوس اور وہ کتاب الجلی کا مضعف ہے۔ وہ قیصر اور یانوس
فی ایام اذریانوس و انطونینوس و فی
زمنہا رصدہ

گر فاضل استاذ محمد عبداللہ رحمان نے تو کچھ

چرخش گفت است سعدی در زلیخا

الایا ایہا الساقی اور کاشا و ناوہا

والاطیفہ سکا کر دکھایا۔

ب۔ مسلمانوں میں علم ہیئت (نجوم) کی سرپرستی کا آغاز دوسرے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور سے
ہوتا ہے۔ اس سے پہلے اموی دور میں اس باب کے اندر کچھ زیادہ سنسنے میں نہیں آتا۔ صرف ابن النذیم نے یزید بن
سعود کے بیٹے خالد بن یزید کے ذکر میں لکھا ہے کہ اس کے لئے سب سے پہلے کیمیا کے علاوہ طب اور نجوم کی کتابیں
عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ ”وہو اقل من ترجمہ لکب الطب والنجوم و کتب الکیمیا“ نیز لینیو نے ویکن
ٹائبریری روم کے ایک عربی مخطوط کا ذکر کیا ہے جو علم نجوم پر ہے اور جس کا سنہ کتابت ۱۲۵ھ ہے۔

بہر حال سب سے پہلے خلیفہ منصور نے ہیئت کی سرپرستی کی۔ سیوطی نے تاریخ الخلفاء میں لکھا ہے :-

دقل محمد بن الخن اسانی المنصور محمد بن علی الخراسانی نے لکھا ہے کہ منصور پہلا خلیفہ ہے

اول خلیفہ قریب المجتہدین و عمل باحکام

النجوم ۳۰ پر عمل کیا۔

اسی طرح قاضی حامد اندلسی نے نجوم و ہیئت سے منصور کی دلچسپی کے بارے میں لکھا ہے :-

فکان اول من عنی مہتمم بالعلوم الخلیفۃ عباسی خلفاء میں سے پہلا شخص جس نے علوم عقیدہ کے ساتھ اعتنا
الثانی ابو جعفر المنصور.... فکان رحمد اللہ کیا وہ دوسرا خلیفہ ابو جعفر منصور تھا.... منصور... کو خود علم
تعالیٰ مع.... تقدمہ فی علوم الفلک و فلسفہ و
خاصۃ فی علم صناعت النجوم کلفا بہا و اہلہا وہ ان علوم اور ان کے ماہرین کا قہر دان تھا۔

لہ الفہرست صفحہ ۳۰۲ ایضاً صفحہ ۳۰۲ تاریخ الخلفاء للسیوطی صفحہ ۱۳۸ لکھ طبعات ۱۰ م م م م م

مصور کا پنجم خصوصی نوخت تھا، اسی نے نفس زکیہ اور ابراہیم سے جنگ کے دوران میں مصور کی فتح کی پیشگوئی کی تھی اور فتح کے بعد مصور نے اسے دو ہزار جریدہ زمین انعام میں دیا۔ جب نوخت بڑھا ہو گیا تو اس کے مشورے سے مصور نے اس کے بیٹے فضل بن نوخت کو اپنا پنجم خصوصی بنایا۔

آل نوخت ایرانی تھے لہذا وہ "زنج شہریار" پر عمل کرتے تھے۔ ان کے علاوہ دربار میں اور بھی بہت سے تھے جن میں محمد بن ابراہیم الفزاری اور یعقوب بن طارق زیادہ مشہور ہیں۔ محمد بن ابراہیم الفزاری کا باپ بھی اپنے وقت کا مشہور نجومی و ہیئت داں تھا، اسی نے سب سے پہلے مسلمانوں میں اصطلاب بنایا تھا۔

"ابراہیم بن جیب الفزاری.....
و هو اول من عمل فی الاسلام اصطلاباً
.... وکان میلہ الی علم الفلك وما یتعلق
یہ ولہ تصانیف مذکورۃ منها.....
کتاب التریج علی سنی العرب و کتاب العمل
بالاصطلاب ذوات الخلق و کتاب العمل
بالاصطلاب المسطح" لہ

ابراہیم بن جیب الفزاری..... وہ پہلا شخص ہے جس نے
اسلام کی تاریخ میں اصطلاب بنایا..... اسے فلکیات اور
متعلقہ علوم سے بڑی دلچسپی تھی اور ان علوم میں اس نے
کئی کتابیں لکھی تھیں جیسے کتاب التریج علی
سنی العرب، کتاب العمل بالاصطلاب، ذوات الخلق
کتاب العمل بالاصطلاب المسطح۔

لیکن مسلمانوں میں ہیئت کا باقاعدہ افتتاح اس کے بیٹے محمد بن ابراہیم الفزاری نے کیا۔ چنانچہ
قاضی صاعدانہ لسی نے لکھا ہے :-

"و اما علم النجوم فاؤل من عنی یہ
فی ہذہ اللہ ولہ محمد بن ابراہیم
الفزاری" لہ

ربا علم نجوم تو جس شخص نے اس حکومت میں سب سے
پہلے اس کے ساتھ اعتنا کیا وہ محمد بن ابراہیم
الفزاری ہے

۱۵۵۴ء میں (اور بقول البیرونی ۱۵۵۳ء میں) سندھ کا ایک علمی وفد مصور کی خدمت میں باریاب
ہوا۔ یہ وفد برہم سدھانت کا ایک نسخہ بھی اپنے ساتھ لایا تھا، مصور نے اسے بہت زیادہ پسند کیا اور اس

لہ اخبار الطار باخبار الحکماء صفحہ ۱۵ طبقات الامم صفحہ ۳ کتاب الہند للبیرونی صفحہ ۲۰

کے حکم سے محمد بن ابراہیم القزازی نے عربی میں اُس کا ترجمہ کیا اور یہ ترجمہ ”السند ہند“ (سدھانت کا مقرب کے نام سے عربوں کی ہیئت کا اصل الاصول قرار پایا۔ چنانچہ قاضی صاعد نے ابن الکادھی کی زنج کبیر ”نظم العقد“ سے نقل کیا ہے :-

استہ قدم علی الخلیفة المنصور فی
سنہ ست وخسین وماتہ رجل من الہند
عالم بالحساب المعروف بالسند ہند فی
حركات النجوم... فامر المنصور بتوجیة
الکتاب الی اللغة العربیة وان یولف منه
کتاب تتخذہ العرب اصلا فی حركات
الکواکب فتولی ذلک محمد بن ابراہیم القزازی
وعمل منه کتابا بسمیہ المطجیون بالسند
الکبیر... فكان اهل ذلک الزمان
یعملون بہ الی ایام الخلیفة المامون^{ہند} لہ

۱۵۵۰ء میں غلیظ منصور کے دربار میں ایک ہندوستانی عالم جو
ہیئت کے اس نظم میں ماہر تھا جسے سندھند (سدھانت) کہتے
ہیں باریاب ہوا..... پس منصور نے اس کتاب کو
عربی میں ترجمہ کرنے کا نیز ایک ایسی کتاب تالیف کرنے کا
حکم دیا جسے اہل عرب ستاروں کی سردگوش کے انضباط
کے باب میں اصل بنا سکیں احکم دیا۔ برہم سدھانت
کے اس ترجمے سے وہ کتاب تیار ہوئی جسے لوگ
”السند ہند الکبیر“ کہتے ہیں.....

پس اُس زمانہ کے لوگ خلیفہ مامون الرشید کے عہد حکومت
تک اس کتاب پر عمل کرتے رہے۔

اس طرح عربوں میں ایرانی نظام ہیئت (زنج شہریار) کے علاوہ ہندوستانی ہیئت بھی داخل ہوئی۔
محمد بن ابراہیم القزازی نے برہم سدھانت ”السند ہند“ سے متاثر ہو کر اپنی ”زنج مرتب کی۔ اس کے
ساتھی یعقوب بن طارق نے بھی اپنی کتاب ”ترکیب الافلاک“ میں ہندوستانی ہیئت سے بہت کچھ استفادہ کیا
منصور نے ۱۵۵۰ء میں وفات پائی اور اس کے بعد ہمدانی خلیفہ ہوا۔ اُس نے بھی نجوم و ہیئت کی سرپرستی
برقرار رکھی۔ اُس کا بیٹا خصوصی تیمول بن توما الرہادی تھا۔ ہمدانی کی وفات ۱۵۵۰ء کے بعد پچھلے ہادی چھتر
ہارون الرشید خلیفہ ہوا۔ ہارون کا عہد خلافت براہِ کرم کے عروج و زوال کی داستان ہے۔ اس علم دوست خاندان
کا مسلمان علم ہیئت کی تاریخ میں سب سے بڑا کا نام یہ ہے کہ انہیں کے ایما سے سب سے پہلے بطلمیوس کی مشہور

۱۵ طبقات الامم مشہور۔ ۱۶ اخبار الطار اخبارا حکما مشہور

کتاب الجسطی کا عربی میں ترجمہ ہوا۔ ابن النذیر لکھتا ہے :-

” الکلاہ علی کتاب الجسطی واول من
 عنی بتفسیرہ و اخراجہ الی العربیہ یحیی بن
 خالد بن برمک وفسرہ لہ جماعة فسلم
 یتقنوا ولدیروض بذلک فذاب لتفسیرہ
 اباحسان و سلمنا صاحبا بدیت الحکمة فاتقانا“
 کتاب الجسطی۔۔۔ پس جس شخص نے اس کا عربی میں ترجمہ کرنے اور
 تفسیر کرانے کا اہتمام کیا وہ یحیی بن خالد برمکی ہے۔ بہت سے لوگوں
 نے اس کی شرح و تفسیر کی مگر عہدہ ماہرہ کے ادریک بن خالد
 بھی ان کے ترجمے مطمئن نہ ہوئے اس لئے اباحسان اور شہرہ
 لائبریری میں سلا کو بلا کر یہ کام سپرد کیا اور انھوں نے اس کا ترجمہ کیا۔

الجسطی کے ان دو ترجموں و شارحین کے علاوہ اسی عہد کا تیسرا ترجمہ حجاج بن یوسف بن مطر (ترجمہ اصول الفلك)
 بھی ہے۔ اسی طرح مسلمانوں میں تین ہیسی نظام مروج ہو گئے۔ ایرانی ہیئت (زنج شہریار) ہندوستانی ہیئت
 (برہم سدھانت یا السندھند) اور یونانی ہیئت (الجسطی) لیکن زیادہ مقبولیت ہندوستانی ہیئت ہی کو حاصل
 رہی جیسا کہ قاضی صاعد اور اس کی تبعیت میں ابن العطنی نے لکھا ہے :-

” وكان اهل ذلك الزمان اكثر من
 يعملون به الى ايام الخليفة المأمون“
 پس اس زمانہ کے لوگ مامون الرشید کے عہد خلافت تک
 السندھند ہی پر عمل کرتے تھے۔

غرض عائدہ بخین کا عمل مامون الرشید کے زمانہ تک ہندوستانی ہیئت (السندھند) ہی پر رہا مگر مامون
 کے عہد خلافت میں محمد بن موسیٰ الخوارزمی کی بچپن عمقریت خود کو کسی ایک نظام کی تقلید میں جکڑے رکھنا برداشت
 نہ کر سکی۔ اس نے تمام مروج ہیسی نظاموں پر ایک تنقیدی نظر ڈالی اور ان سب کے صلح اجزاء کے مجموعہ
 سے ایک نیا ہیسی نظام مرتب کیا۔

ج۔ الخوارزمی نے الفزاری کی ”السندھند الکبیر“ کو مختصر کیا۔ ”اوساطہ“ کے باب میں اس نے
 برہم سدھانت ہی کو اپنی بنیاد بنایا۔ مگر تعدیلات اور میل شمس (OBLIQUITY OF THE ECLIPTIC)
 کے بارے میں برہم سدھانت سے اختلاف کیا۔ تعدیلات کے بارے میں ایرانی ہیئت پر اپنی ہیئت کی بنیاد
 رکھی اور میل شمس کے باب میں یونانی ہیئت (الجسطی) پر۔ ۳۵

۱۵ الفہرست صفحہ ۳۵۲ ۱۵ ایضاً صفحہ ۳۵۲ ۱۵ اخبار الطلار باختر الحکمد صفحہ ۳۵ ایضاً صفحہ ۱۷۸

اس کے بعد یہ نیا نظام سہیت (السنہتہ) مسلمان سہیت و انوں بالخصوص "السنہتہ" کے مذہب فکر کے تبیین میں بہت زیادہ مقبول ہوا۔ قاضی صاحب لکھتے ہیں:-

"فاستحسنہ اهل ذلك الزمان من اصحاب السنہتہ و طار و ابہ کل مطیب و ما زال نافعاً عند اهل العناية بالتعدیل الی زماننا هذا لہ
اسی طرح ابن القضلی لکھتے ہیں:-

"محمد بن موسیٰ الخوارزمی... کان التالیق قیل الرصد و بعد لا یعولون علی زیحجہ الاول والثانی و یعرف بالسنہتہ"
محمد بن موسیٰ الخوارزمی... رصد بندی سے پہلے اور اس کے بعد لوگ اس کی سہیلی اور دوسری زنج بر اعنما کرتے تھے۔ یہ زنج "السنہتہ" (سدھانت) کہلاتی تھی۔

الخوارزمی کی "زنج" کی مقبولیت کا اس سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ عظیم المرتبت مسلم سہیت ابن البرہان البیرونی "زنج خوارزمی" کو سہیت کی کتاب مقدس سمجھتا تھا چنانچہ اس نے اس کی شرح و توضیح کے سلسلہ میں متعدد کتابیں لکھیں مثلاً:-

(۱) المسائل المفیدہ و الجوابات السدیدہ :- زنج خوارزمی کی تفسیر میں۔

(۲) البطل البہتان یا براد البرہان علی اعمال الخوارزمی :- ابو طلحہ طبیب نے زنج خوارزمی کا رد لکھا تھا۔ البیرونی نے اس کتاب میں اس کے مناقضات کو باطل کیا ہے۔

(۳) ایک اور شخص ابو الحسن الایہازی نے الخوارزمی پر اعتراضات کئے تھے۔ البیرونی نے ۱۰۰۰ اولاد کی ایک مسموم کتاب میں اس پر حاکم کیا ہے۔ زنج خوارزمی کے ساتھ دوسرے اعتنا کرنے والوں میں شہراندہ کی فاضل مسلمہ بن احمد الجرجی ماص طور سے قابل ذکر ہے۔ ابن القضلی نے لکھا ہے:-

و عنی بزنج محمد بن موسیٰ الخوارزمی و مسلمہ بن احمد الجرجی نے محمد بن موسیٰ الخوارزمی کی زنج

ونقل تاریخہ انفارسی الی التاریخ العربی کے ساتھ اعتنا کیا اور اس کی فارسی تاریخ کو عربی میں
 و وضع اوساط الکواکب الاول تاریخ تبدیل کیا اور اوساط کواکب کو ہجرت کی پہلی تاریخ کے
 الہجرت ۴۱۰ اعتبار سے از سر نو تحریر کیا۔

یورپ بھی زنج خوارزمی کی قدر شناسی میں فضلاء مشرق سے پہچھے نہیں رہا۔ چنانچہ ایڈیلارڈ
 آف باٹھ (ADELARD OF BATH) نے بارہویں صدی کے نثلث اول میں اس کتاب کا لاطینی
 میں ترجمہ کیا۔

تعلیقات

خوارزم کا جغرافیہ اور تاریخ | استاد محمد عبداللہ سمان نے اپنے مقالہ کا افتتاح خوارزم کے جغرافیہ اور تاریخ سے
 کیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

”خوارزم بر اعظم ایشیا کے مشہور ملک ترکستان کی ایک ریاست ہے جو دریائے جیون کے کنارے
 آباد ہے۔ اس کے باشندوں میں کچھ وہ تاتاری ہیں جنہوں نے چودھویں صدی عیسوی میں
 ترکستان پر حملہ کیا اور بعض وہاں کے مشہور قبیلہ اوزبیک کے افراد ہیں جنہوں نے تاتاریوں کی
 یلغار کے بعد اس پر تقریباً سوٹھویں صدی عیسوی تک حکومت کی اور ان دونوں مدتوں
 کے درمیان سلجوقیوں نے اس پر حکومت کی۔ اسے عثمانی حکومت نے فتح کیا اور تیرھویں صدی
 عیسوی کے تقریباً تہائی دور تک ان کی حکومت رہی“

لیکن آج ترکستان کوئی ملک نہیں ہے۔ پچھلی صدی کا روسی ترکستان (مسلمانوں کا مادار النہر) آج مختلف چھوٹی چھوٹی
 سوویت ری پبلکوں میں منقسم ہے۔ وہ علاقہ جو اسلامی تاریخ میں خوارزم کہلاتا تھا آج ترکمان سوویت سوشلسٹ
 ری پبلک کہلاتا ہے۔ کسی زمانہ میں خوارزم دریائے جیون کے زیریں حصے کے دونوں جانب آباد تھا۔ مشرقی حصے
 کا خاص شہر کات تھا جو قدیم شامی خاندان کا ستقر تھا اور مغربی حصے کا خاص شہر کراکچ (جرجانچہ) اور گنج تھا۔
 جہاں دربار خلافت کے نام زد کردہ امیر کا دار الحکومت رہتا تھا۔

فاضل مقالہ نویس نے خوارزم کی جو تاریخ بیان کی ہے وہ قطع نظر اس کے کہ (ا) غلط اور گمراہ کن ہے (ب) غیر متعلق بھی ہے اور (ج) ناقص بھی۔

۱- محمد محمد اللہ سمان کا کہنا ہے کہ چودھویں صدی (جبکہ تاتاریوں نے خوارزم پر حملہ کیا) اور سولہویں صدی (جبکہ خوارزم میں اوزبکوں کی حکومت تھی) کے درمیان اس ملک پر سلجوقیوں نے حکومت کی ہے۔ یہ بات یقیناً غلط ہے۔

تاتاریوں نے تیرھویں صدی عیسوی کے آغاز میں خوارزم پر حملہ کیا اور ۱۱۱۵ء (مطابق ۵۱۵ھ) میں خوارزمشاہیوں کا قلع قمع کر ڈالا۔ خوارزمشاہیوں کا مورث اعلیٰ انوشکین سلطان لکشاہ کا غلام تھا اور اس کی جانب سے خوارزم کا تختہ ولایت تھا اُس کی وفات پر اُس کا بیٹا قطب الدین اور پھر پوتا التستری خوارزم کے والی مقرر ہوئے۔ التستری نے علم خود مختاری بلند کیا اور ۵۳۵ھ میں خوارزم شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۵۷۵ھ تک برسرِ اقتدار رہا۔ اس خوارزم شاہی خاندان سے پہلے خوارزم سلجوقی حکومت میں داخل تھا سلجوقی سلطنت کا آغاز ۴۷۵ھ میں طغرل نے کیا اور ۵۵۲ھ میں خجری کی وفات کے ساتھ ختم ہو گئی اُس طرح سلجوقی حکومت کا زمانہ گیارھویں صدی عیسوی کے وسط سے بارھویں صدی عیسوی کے وسط تک ہے اور گیارھویں صدی عیسوی کے وسط سے بارھویں صدی عیسوی کے ثلثِ اول تک خوارزم پر سلجوقیوں کی حکومت رہی۔

مگر فاضل مقالہ نویس کی تحریر کے مطابق خوارزم میں سلجوقیوں کی حکومت چودھویں اور سولہویں صدی عیسوی کے درمیان رہی حالانکہ خود سلاجقہ بارھویں صدی عیسوی میں ختم ہو چکے تھے۔

اسی طرح مقالہ نویس کا یہ کہنا کہ: ”تیرھویں صدی عیسوی کے تہائی دور تک خوارزم میں عثمانی حکومت رہی“ خلاف واقعہ ہے۔ خود اتراک عثمانی کا آغاز تیرھویں صدی کے بعد ہوتا ہے اور ان کی ”خج خوارزم“ بجائے خود ایک نئے بنیاد دعویٰ ہے۔

ب- خود فاضل مقالہ نویس کی تصریح کے مطابق خوارزمی کا سال وفات ۱۰۷۰ء ہے یعنی اس کا زمانہ آٹھویں صدی عیسوی ہے، لہذا اُس کی علمی کاوشوں کے سیاسی و ثقافتی پس منظر کے لئے خوارزم کی آٹھویں صدی عیسوی اور اُس سے پہلے کی تاریخ درکار ہے۔ بعد کی باخصوص پانچویں سال بعد کی کیفیت قطعاً غیر ضروری ہے۔

ج۔ انخوارزمی کو کاغذ سمجھنے کے لئے خوارزم کی آٹھویں صدی عیسوی اور اس سے پہلے کی سیاسی و ثقافتی

تاریخ بڑی سخن پسندی کے ساتھ لکھی گئی تھی۔ وہ بیان نہیں کی۔

خوارزمی کی قدیم تاریخ بیرونی نے "المسافر فی اخبار خوارزم" کے نام سے لکھی تھی مگر یہ کتاب آج ناپید ہے۔ بیرونی نے آثار الباقیہ میں بھی خوارزم کی تاریخ کے متعلق بہت سی باتیں لکھی ہیں وہ کہتا ہے کہ اہل خوارزم ایرانیوں ہی کی ایک شاخ ہے۔ لیکن علم ہیئت میں وہ اہل سفد کا اتباع کرتے تھے۔

واہا اهل خوارزم وان كانوا غصنا من
دومة الفرس ونبعة من سرجند فقد
كانوا مقلدین باهل السغد فی اول السنة
وموضع الحاق الزمان " لہ

اور اہل خوارزم اگرچہ اہل ایران کی ایک شاخ ہیں مگر اہل
کے آغاز کا تعین کرنے اور ایام کیسے کے پیمانے
کے معاملے میں وہ اہل سفد کی اقتدا کیا
کرتے تھے۔

سہمہ کے قریب خوارزم کا بادشاہ بڑا کمزور تھا اس نے مسلمانوں سے مدد مانگی تیسرے بن مسلم باہلی نے
اُسے مدد دی اور دس ہزار پڑھنا سخت ہو گئی بعد میں خوارزم شاہ نے وعدہ خلائی کی لہذا تیسرے نے حملہ کر کے
خوارزم کو فتح کر لیا اور ان کی تہذیب کو مٹا دیا۔ اس کے بعد سے خوارزم شاہیوں کے خاندان سے سلطنت
و حکومت نکل گئی صرف نام نہاد "شاہی" باقی رہ گئی۔ سہمہ میں تیسرے کی جانب سے شاہی خاندان کے
جس زد کو یہ اعزاز دیا گیا وہ اسکو حکم بن از کا جوڑا تھا۔ اس خاندان میں "شاہی" سہمہ تک رہی جبکہ
مامون بن محمد نے حملہ کر کے ابو عبد اللہ خوارزم شاہ کو قتل کر ڈالا۔

خوارزم کی قدیم ثقافت بڑی شاندار تھی۔ البیرونی اس کی عظمت کی تعریف میں طب اللسان ہے۔ وہ قدیم
فضلائے خوارزم کی ہیئت والی کے بارے میں لکھتا ہے :-

وقد كانوا يستعملون مناثرل القما
ولستین بطون منها الاحكام ولها بلغتها اساء
حفظوها وانقرش من كان يستعملها ولا یحسن

اہل خوارزم منزل قر کا استعمال کیا کرتے تھے اور ان سے
احکام استخراج کرتے تھے۔ ان کی زبان میں منازل قر کے متعلق
نام تھے جو ان کے یہاں عورت تک چھوٹا ہے مگر بعد میں وہ

۱۵ آثار الباقیہ صفحہ ۴۷ ۱۵ آثار الباقیہ البیرونی صفحہ ۳۵-۳۶

کیفیتہ النظر فیہا والاسدلال علیہا
ومن الدلیل الواضح علی ذلک
ان المنجم یدعی باللغۃ الخوارزمیۃ
اخر ومینک وتفسیرہ الناظر
الی منازل القمر..... وہم اعرف
بہا ما کانوا من العرب۔ لہ

لوگ ختم ہو گئے جو انہیں استعمال کرتے تھے اور ان میں ابھی
طرح غور و فکر کرتے تھے نیز استدلال میں ماہر تھے۔ اس
کی بین دلیل یہ ہے کہ خوارزمی زبان میں نجوم کو "اخرومینک"
کہتے ہیں جس کا مطلب "منازل قمر میں غور و فکر کرنے والا"
ہے..... وہ ان علوم میں عرب جاہلیت سے زیادہ
ترقی یافتہ تھے۔

اسی خوارزم کی خاک پاک نے دوسری صدی ہجری میں محمد بن موسیٰ الخوارزمی کو جنم دیا اور اسی امر زبور
نے چوتھی صدی میں ابو نصر ابن عراق اور البیرونی کو پیدا کیا۔ الخوارزمی بہت بڑا عبقری ہے۔ وہ عہد سترہ
روزگار میں ایک ممتاز مقام رکھتا ہے مگر اس کی عبقریت میں اس کی شخصیت کے ساتھ اس کی وطنیت کا بھی بڑا حصہ تھا
بنو موسیٰ بن شاکر اُستاد محمد عبداللہ سمان نے محمد بن موسیٰ الخوارزمی اور محمد بن موسیٰ شاکر کے اڑھتین جیل
بن موسیٰ کو ایک ہی بتایا ہے اس خوش فہمی کی سخافت مفصل طور پر واضح ہو چکی ہے۔ پھر بھی بنو موسیٰ بن شاکر
کا تعارف مستحسن معلوم ہوتا ہے۔

مامون الرشید کے درباری نجومیوں میں ایک شخص موسیٰ بن شاکر تھا جو شروع میں ایک شاعر رہا تھا، بعد
میں تائب ہو کر نجوم ہو گیا تھا اُس کے تین بیٹے تھے محمد، احمد اور حسن۔ وفات کے وقت اُس نے انھیں
مامون الرشید کے سپرد کیا اور مامون نے انھیں خاص طور سے بیت الحکمۃ کے اندر پرورش کرایا۔ مامون کی عنایت
خسروانہ کا نتیجہ تھا کہ یہ تینوں بھائی قلمروئے خلافت کا گوہر شجر بن گئے کہ چلے مگر اُس وقت تک مامون الرشید
وفات پا چکا تھا۔ بنو موسیٰ کی شہرت و کمال کا زمانہ متوکل باللہ کا عہد خلافت ہے۔ اس لئے استاد محمد عبید اللہ
بن سمان کی یہ خوش فہمی تو یقیناً غلط ہے کہ :-

"مامون الرشید نے ان تینوں بھائیوں کو بلاد روم بھیج دیا تاکہ علوم قدیمہ کی کتابیں تلاش کر کے
لائیں اور عربی میں اُن کا ترجمہ کیا جائے۔"

اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ بنو موسیٰ ۲۱۸ھ میں جس سال مامون نے وفات پائی، بچے تھے جن کی نگہداشت کے لئے وہ اسحاق بن ابراہیم المصعبی کو بار بار تاکید کیا کرتا تھا۔

پھر مامون نے جن لوگوں کو بلا دروم میں کثرتاً تلاش کرنے اور لاکر توجہ کرنے پر مامور کیا تھا، تاریخ میں ان سب کے نام محفوظ ہیں۔ ابن الندیم نے لکھا ہے :-

” فان المامون كتب الى ملك الروم
 مامون الرشيد نے قيصروم کو لکھا کہ بلا دروم میں ملنے والی
 علم و حکمت کی جو کتا ہیں قدیم ذہنوں میں موجود ہیں
 انھیں دربار خلافت کو بھیج دے۔ قیصر بڑی مشکل سے
 راضی ہوا۔ اس کے بعد مامون نے ایک علمی وفد اس کام
 کے لئے بھیجا جن میں حجاج بن مطر، ابن البطریق اور
 لائبریرین سما موجود تھے یہ بھی کہا گیا
 ہے کہ اس علمی وفد میں جو بلا دروم بھیجا گیا تھا جو حنا بن
 ماسویہ بھی تھا۔
 مامون الرشيد نے بلا دروم سے کتا میں لانے کے لئے بھیجا
 تھا۔ اس وفد میں نہ بنو موسیٰ الخوارزمی ہے نہ بنو موسیٰ بن شاگرد بنو موسیٰ بن شاگرد نے تو خود جوان ہونے پر
 اپنے سرپرست مامون الرشيد کی سنت کو زندہ کیا اور اپنی دولت کا بڑا حصہ ان فضلاء پر صرف کیا جنہیں وہ
 مامون الرشيد کی طرح بلا دروم علمی ذخائر کی تلاش میں بھیجتے تھے۔ چنانچہ ابن الندیم اس کے فوراً بعد لکھتا ہے :-

قال محمد بن اسحاق: صنع عني باخراج
 محمد بن اسحاق (ابن الندیم) کہتا ہے کہ جن لوگوں
 المكتب من بلاد الروم محمد و احمد و الحسن
 نے بلا دروم سے یونانی علم و حکمت کی کتا میں منگوانے پر
 بنو شاکر المندنج و خبیرہم عینی بعد ذلك
 توجہ کی ان میں بنو موسیٰ بن شاگرد یعنی محمد و احمد و حسن
 و بنو لوال الرغائب و انقذ و احنین بن
 خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ان کا ذکر آگے آرہا ہے۔

اسحاق وغیرہ الی بلاد الروم فجاء وھم بطرائف
الکتب وغرائب المصنفات فی الفلسفة
والهندسة والموسیقی والاوغالیطی والطب^{لہ}
اس سلسلے میں انھوں نے بہت کچھ خرچ کیا اور جن بن اسحاق،
وغیرہ کو ملک روڈ بھیجا۔ یہ ستر جن فلسفہ، ہندسہ، موسیقی
علم الحساب و طبی کے بڑے نوادر و زنگار جو اب تک اس کے پاس لائے
ایسا اندیشہ ہوتا ہے کہ فاضل استاد نے اصل ماخذ و مراجع کے بجائے مستشرقین کی ”تحقیقات ائینقہ“
ہی کو اپنی بنیاد بنا یا ہے۔

علم و حکمت کی تاریخ میں بنوموسیٰ کا بڑا مقام ہے۔ انہیں کے ایما سے ابلو نیوس کی کتاب الخردقات
عربی میں ترجمہ ہوئی۔ پہلے چار مقالے انھوں نے ہلال بن ہلال الجھسی سے ترجمہ کر لئے اس کے بعد باقی کتاب
تلاش کوئی مگر آٹھویں مقالے کا بڑا حصہ نہیں مل سکا۔ آخر میں تینوں مقالوں اور آٹھویں مقالے کی پہلی
چار اشکال کا ترجمہ انھوں نے ثابت بن قزح السمرانی سے کر لیا بعد میں کتاب پر ایک بصیرت افزہ مقدمہ لکھا
آج محرروحات ابلو نیوس کے آخری چار مقالے اصل یونانی میں ناپید ہیں، اس لئے جب سترھویں صدی میں
(HALLEY) نے اسے ایڈٹ کرنا چاہا تو انھیں یہ حصہ صرف عربی ہی سے ترجمہ کرنا پڑا۔

بنوموسیٰ کا دوسرا کارنامہ ”جیل بنی موسیٰ“ ہے جس کی اہمیت کے بارے میں فاضل مقالہ نویس نے
ابن حنکآن کا تبصرہ نقل کیا ہے۔ قاضی صاعد نے بھی اس سے پہلے ہی خیال ظاہر کیا تھا۔ ”ولم
فی ذلك تألیف عجیبة یعرف بجیل بنی موسیٰ وھو مشہور عند الناس“

بدستی سے یہ کتاب ہنوز طبع نہیں ہوئی۔ صرف ویکن لائبریری میں اس کا مخطوط موجود ہے۔
بنوموسیٰ کا تیسرا کارنامہ بقول ابن حنکآن محیط الارضی کی پیمائش ہے لیکن یہ قول ضعیف ہے،
البتہ اسلامی تاریخ میں مامون کے بعد جو دوسری رصد گاہ قائم ہوئی وہ بنوموسیٰ ہی کی تھی۔ ان کی پیمائش
دریا فتوں کو ثابت بن قزح نے ”سنہ الشمس“ کے نام سے مرتب کیا۔ انھوں نے آفتاب کے میل کلی کی بھی
پیمائش کی تھی جو حسب تصریح قاضی زادہ ۷۳ درجہ ۳۵ دقیقہ تھی۔

بنوموسیٰ کا چوتھا کارنامہ یونانی علم الہندسہ کے تین مسائل عمولیدہ کو حل کرنا تھا یعنی (۱) دائرے

کے قطر اور محیط کی صحیح نسبت کا تعین (ii) دیئے ہوئے زاویہ کی تین براہجستوں میں تقسیم اور (iii) دیئے ہوئے کعب کے برابر ایک کعب بنانا، یاد دہی پہلی مقداروں کے مابین دو ایسی مقداریں دریافت کرنا کہ چاروں علی التوالی متناسب (INCONTINUED PROPORTION) ہوں۔ علم ہندسہ کے اس شعبہ سے تیسرے بھائی حسن کو دلچسپی تھی۔

”وكان الحسن وهو الثالث منفرداً
بالهندسة وله طبع عجيب..... في حدث
نفسه باستخراج مسائل لم يستخرجها احد
من الاولين كقسمة الزوايا بثلاثة
اقسام متساوية وطبع خطين ذوی
توال علی النسبة“ لہ

تیسرا بھائی حسن علم ہندسہ میں ممتاز تھا۔ اس نے عجیب
طبیعت پائی تھی.... اسی کا نتیجہ تھا کہ اس نے صرف
اپنی طبیعت سے ان مسائل کو حل کیا جنہیں متقدمین میں
سے کسی نے حل نہیں کیا تھا جیسے زاویہ کی تقسیم اور دو
خطوط کے درمیان ایسے خط دریا نت کرنا کہ چاروں نسبت
متوالیہ اس میں ہوں۔

بنو موسیٰ نے..... اس موضوع پر ایک مستقل کتاب بھی لکھی تھی جس کا عنوان ”کتاب مساحة
الاکرو قسمة الزوايا بثلاثة اقسام متساوية و وضع مقدارين بين مقدارين ليتوالی
علی قسمة واحدة“ تھا۔ اس کتاب کے مقدمہ نسخے یورپ اور ترکی کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔ خوش قسمتی
سے دائرۃ المعارف حیدرآباد نے اسے رسائل طوسی جلد ثانی کے ضمن میں شائع کر دیا ہے۔ لاطینی مترجم جیرارڈ آف
کریونانے اسے (LIBERTRIUM FRATRUM) کے نام سے لاطینی میں ترجمہ کیا تھا۔

بنو موسیٰ کا پانچواں کارنامہ مثلث کا رقبہ نکلانے کے مشہور ضابطہ کی دریافت ہے۔ اگر کسی مثلث کے اضلاع
بالترتیب س، ص اور ع ہوں اور ان کے مجموعہ کا نصف م ہو تو مثلث کا رقبہ م (م۔س) (م۔ص) (م۔ع) ہے۔
لیکن پہلا مسلمان بحیرہ افریقہ میں محمد بن موسیٰ الخوارزمی بنو موسیٰ بن شاکر سے قطعاً جدا گانہ شخصیت رکھتا تھا۔
بحیرہ کا آغاز دار تقا | علم البحر والمقابلہ کے وضع و موجد کی تعیین ایک مشکل سلسلہ ہے۔ پھر بھی محمد بن موسیٰ الخوارزمی
تاریخ اسلام میں پہلا شخص ہے جس نے اس فن میں ایک کتاب تصنیف کی، البتہ اس فن میں اس کی ”اولیت“ کے

لہ اخبار العلماء باخبار الحکماء صفحہ ۲۸۹ الفہرست صفحہ ۲۸۹۔

کے بارے میں تین باتیں لفظی ہیں۔

(۱) الخوارزمی نے الجبر والمقابلہ کو ایک مستقل علم کی حیثیت دی ورنہ اس سے پہلے وہ علم الحساب کا ایک شعبہ تھا۔
 (ب) الخوارزمی نے اپنے پیشروؤں کی طرح مساواتوں کے حل کے فارمولے ہی بنانے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ہندسی دلائل سے ان کی صحت کا ثبوت بھی دیا اور اس طرح الجبر اکو اس نے ایک سائنٹیفک علم بنا دیا۔

(ج) وہ پہلا ریاضی داں ہے جس نے درجہ دوم کی مساوات کے دو حل ہونے کا خیال ظاہر کیا۔
 مسائل ستہ | ابن خلدون نے اپنے مقدمہ میں علم الجبر والمقابلہ کے سلسلے میں الخوارزمی کی اولیت کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:۔
 ”اس کی کتاب مسئلہ ستہ کے اعتبار سے اس فن کی دوسری کتابوں میں سب سے عمدہ ہے“

(و کتابہ فی مسائل الست من احسن الکتب الموضوعۃ فیہ)

اسی طرح ابو کمال شجاع بن اسلم نے ”ضروب ستہ“ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:۔

”ان چھ قسموں کے علاوہ جنہیں خوارزمی نے ذکر کیا ہے میں نے اور بھی بہت سی قسمیں نکالی ہیں“

(فصرحت منہا مسائل کثیرۃ بخروج الکواہل غیر الضرب الستۃ التي ذکرھا الخوارزمی فی کتابہ)

لیکن فاضل آستانہ محمد عبداللہ سلمان نے ان ”ضروب ستہ“ یا ”مسائل ششگانہ“ کی توضیح نہیں کی۔ لہذا ذیل میں ان کی وضاحت کی جاتی ہے۔

الخوارزمی کے زمانہ تک صرف درجہ دوم کی مساوات دریافت ہوئی تھیں۔ اگرچہ کچھ دن بعد الماہانی نے ارشمیدس کی ”کتاب الکواہل والاسطوانہ“ کے ایک مسئلے کی توضیح کے سلسلے میں درجہ سوم کی ایک مساوات حل کرنے کی بھی کوشش کی تھی مگر اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ الخوارزمی لکھتا ہے کہ الجبر میں صرف اعداد بمقدار چھوں اور اس کے مربع (۶، ۷، ۸) سے کام لیا جاتا ہے جو بالترتیب اعداد مغزہ جہزور اور اموال کہلاتے ہیں:۔

”و وجدت الاعداد التي يحتاج اليها في حساب الجبر والمقابلہ علی ثلاثة ضرب

وهي الجذور والاعداد وعددها لا يتسبب الى جذور و اموال“

ان تینوں سے جو مساواتیں بنتی ہیں دو بڑی قسموں میں منقسم ہیں۔

(۱) مساوات کے دونوں جانب ایک ایک رقم ہو (ب) مساوات کے ایک جانب ایک رقم ہو اور دوسری جانب وہ پہلی قسم کی تین حالتیں ہیں جیسا کہ خود لکھا ہے :-

” فن هذا الصواب الثلاثة ما يعادل بعضها وهو كقولك -

(i) اموال تعادل جنورا ($ax = bx$) (ii) اموال تعادل عدداً ($ax = c$)

(iii) وجذور تعادل عدداً ($bx = c$) یہ تینوں متاخرین کی اصطلاح میں ”مفردات“ کہلاتی ہیں۔

دوسری قسم کے بھی تین حالات ہیں۔ چنانچہ الخوارزمی خود لکھا ہے :-

” ووجدت هذا الصواب الثلاثة التي الحذف وروا الاموال والعدد تفاوت فيكون

فيها ثلاثة اجناس مقوتونه وهي

(iv) اموال وجذور تعادل عدداً ($ax + bx = c$) (v) اموال و عدد تعادل جنورا ($ax + c = bx$)

(vi) وجذور و عدد تعادل اموالاً ($bx + c = ax$) یہ تینوں حالتیں متاخرین کے یہاں متفرقات کہلاتی ہیں۔

خوارزمی کے الجبر والمقابلہ کی مقبولیت | خوارزمی کے الجبر والمقابلہ نے بہت جلد مقبولیت حاصل کر لی۔ اس کے کچھ ہی دن بعد ابو کاسم شجاع

بن اسلم المصری نے اپنی کتاب ”مکمال الجبر“ متاخرہ الزیادۃ فی اصول الجبر الخوارزمی کے فضل و تقدم کا اعتراف کیا جو میں متفقہ نظر سے

الخوارزمی کے الجبر والمقابلہ پر شرح لکھیں جیسے سان بن الفتح الحارانی اور عبداللہ بن الحسن الصیدانی نے لیکن زیادہ شہرت ابو الوفاء

کی شرح کو ہوئی۔ یورپ بھی اس بجزری شمیر کے اس عظیم شاہکار کی قدردانی میں بیچھے نہیں ہاڈ برٹ آف چپٹر نے اس لاطینی میں ترجمہ کیا۔

عہد حاضر میں فریدک لوزن نے ۱۸۳۱ء میں الخوارزمی کی کتاب الجبر والمقابلہ کو انگریزی ترجمہ اور تعلیقات کے ساتھ لندن سے شائع

کیا اس کے بعد ۱۸۵۵ء میں مارلے نے اس کتاب کی ”فصل سہم“ کا فرانسیسی میں ترجمہ کیا۔ ۱۹۱۶ء میں کارمشکی نے روسی

آف چپٹر کے لاطینی ترجمہ کو انگریزی میں نقل کر کے شائع کیا عربی متن کو دوبارہ ۱۹۲۹ء میں جامہ مصریہ کے دوپروفیسر علی مصطفیٰ اسحق

اور محمد رمی احمد نے شائع کیا ہے۔