

## ادبیات -۱

### سیرِ کائنات

(از جناب سید ابوالقاسم صاحب زیدی حیدرآبادی)

منظور خدا کو جب یہ ہوا قدرت وہ اپنی دکھلائے  
 اس ارض و سما کو خلق کیا تا منظر قدرت بن جائے  
 جب پوری ہوئیں یہ تعمیریں آیامِ ستہ کے اندر  
 گردش میں چلے پھر شمس و قمر قدرت کا نمونہ بن کر  
 اس ارض نے زینت جب پائی نعمت سے جو ہیں سیر و خفی  
 مقصود ہوا تب اس کو یہ نظر اہر ہو رازِ لم یزری  
 اک نور بنا یا خالق نے کیشکوۃ فیہا مصباح  
 یہ راز مخفی تھا اُس وقت جب خلق کئے اُس نے اِذرا ح  
 وہ نور واحد تھا لیکن ہونے تھے اس کے کئی اجزا  
 ثابت یہ کلام پاک سے ہے وہ نور علی نور بنا  
 اس نور روشن کے ذریعہ اظہار جو اپنا کرنا تھا  
 آدم کو بنا کر علم دیا عارف وہ بنے سیکھے اسماء  
 جب ان کے مقابل آئے ملک کچھ دل میں تردد سالیگر  
 بیچارگی اپنی ظاہر کی سجدے میں گرے وہ سب آخرو  
 سجدہ بظاہر آدم تھے ابلیس نے جس پر طعن کیا  
 سمجھانہ وہ راز ان اسماء کا معنی و ربنا مقہور ہوا  
 کہنے میں تو یہ بات آئی تھی جب اپنی بڑائی کی اُس نے

عَالَمِينَ کا عارف گر ہوتا کرتا نہ تکبر آدم سے  
 تاکید کے ہوتے جنت میں آدم سے ہوئی جس وقت خطا  
 پھر منظر حق کے کلموں سے مقبول ہوئی ان کی توبہ  
 دنیا میں بسا یا خالق نے قُلْنَا اهْبِطُوا سے انساں کو  
 تاجلوے احمد کے دیکھے سمجھ وہ احساں کے عرفاں کو  
 اس حرفِ میم سے واضح ہو ممکن اور واجب کی سرحد  
 عارف کے لئے نکتہ ہو یہی تو سین پہ جب پہنچا حائل

## عزل

(انجذاب سعادت نظیر ایسے)

لکھی ہے خون سے روداد آشیانے کی  
 یہی رہا جو ترے وحشیوں کا جوش جنوں  
 ہو کے رُخ پر جو ہم مٹھیوں کو کھولیں گے  
 ہزاروں جبر سہی ہم وہ دُھن کے پکے ہیں  
 ملا ہے آج یہ کس کو پیسا م آزادی؟  
 شعور جاگ اٹھا، زندگی نے کروٹ لی  
 خواں کے درد کو کس منہ سے کہہ لے ہے ہو بہار؟  
 نیا ہو سانا، نیا راگ ہو، نئی لے ہو  
 بھری بہار میں ٹوٹی تمہیں بجلیاں جس پر  
 نہ اس آئے یہ تحریک انقلاب مجھے  
 جو کل تھے زنجیر سیہ مست، ہو شیار میں آج  
 جلاؤ راہ ترقی میں دلو لوں کے چراغ  
 کہ یادگار رہیں سُرخیاں فسانے کی  
 تو گرد بردہ ہے بنیاد قید خانے کی  
 اثر دکھائے گی کچھ خاک آشیانے کی  
 کہ اب بدل کے رہیں گے روش زمانے کی  
 کہ بیڑیوں میں بھی کھنکار ہے ترانے کی  
 علامتیں ہیں یہی انقلاب آنے کی  
 وہ بات منہ سے نکالو جو ہو ٹھکانے کی  
 نیا ترانہ ہو، دُھن بھی نئی ترانے کی  
 جس کو پھر ہے ضرورت اُس آشیانے کی  
 روایتیں نہ بدل دوں اگر زمانے کی  
 فضا ہی بدلی ہوئی ہے شراب خانے کی  
 نظیر! دور کرد ظلمتیں زمانے کی

لہ اَسْتَكْبَرْتَ اَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالَمِينَ . (سپ ص ۷۷ ع)