

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## منظرات

افسوس ہو کہ کچھ دنوں نواب حاجی حمید اللہ خاں کا جو عام طور پر نواب بھوپال کے نام سے مشہور تھے انتقال ہو گیا۔ مرحوم اپنی سچے اور عظیم تہذیب و دیانت اور تندرست و دراندیشی کی وجہ سے تقسیم ہند سے پہلے کے دایان ریاست میں ایک ممتاز مقام و مرتبہ رکھتے تھے اور اسی وجہ سے حکومت میں بھی ان کا بڑا وقار تھا اور ملک میں بھی بڑے ہر وطنی تھے۔ مرحوم کی والدہ ماجدہ خود ایک مثالی خاتون تھیں۔ انھوں نے بیٹے کی تربیت ایسے انداز سے کی تھی کہ وہ دوسرے دایان ریاست کے نئے نمونہ کا کام دے۔ چنانچہ عام دایان ریاست کی اولاد کے برخلاف مرحوم نے مدرستہ العلماء علی گڑھ میں تعلیم پائی اور یہاں جب تک رہے عام طالب علموں کی طرح سب سے کھل مل کر رہے۔ ایک خاص خاندانی ماحول میں نشوونما پانے کے علاوہ علی گڑھ کی فضا میں ان کی جو ذہنی اور دماغی تربیت ہوئی وہی کاتر یہ تھا کہ وہ قومی اور ملکی معاملات کے علاوہ مسلمانوں کے نقلی اور ذہنی معاملات میں بھی بڑی دلچسپی لیتے تھے اور ان کاموں کی عملدرآمد کرتے تھے۔ چنانچہ دارالعلوم دیوبند، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، مدرستہ العلماء لکھنؤ، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی یہ سب ادارے مرحوم کے فیض کرم و توجہ کے ممنون تھے۔ مسلم یونیورسٹی کے پائل اور دایان ریاست کی انجمن کے صدر بھی رہ چکے تھے۔ مرحوم کے ذاتی اوصاف و کمالات اور بھران کی خاندانی روایات کی وجہ سے بھوپال، ارباب علم و ادب، مسلمان علماء و فضلا، شعرا اور اصحاب فن کی امیدوں اور تنناؤں کا جوڑا نکھو بن گیا تھا۔ ریاست بھوپال تو پہلے ہی ختم ہو گئی تھی۔ تاہم ان کی ذات سے بھوپال کی قدیم روایات کی بھولی بھری یادوں میں کبھی کبھی اجاگر ہو جاتی تھی۔ اب یہ سہارا بھی گیا۔ سدا رہے نام اللہ کا اجاتی بڑا ہی اچھا ہوا۔ نماز پڑھتے پڑھتے جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔ اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لہِ وَاَرْضَحْہُ رَحْمًا كَبِیْرًا۔

حضرت دل شاہ جہاں پوری بڑے پایہ کے قدیم استادہ شعر و سخن میں سے تھے۔ فنی اعتبار سے مسلہ طور پر جانشین امیر مینائی تھے۔ نظام حیدر آباد نے بھی ازراہ قدر دانی ان کو اعتبار الملک کا خطاب تھا۔ ان کی شاعری کا اصل میدان تفرل تھا۔ اگرچہ قدرت ہر صنف پر رکھتے تھے۔ نمبر دل اور ترانہ دل نام سے ان کے کلام کے دو مجموعے شائع ہو کر عوام و خواص میں مقبول ہو چکے ہیں۔ ان کے تلامذہ کی تو جن میں اب بعض خود اساد ہیں ہینکڑوں تک پہنچی ہوگی۔ شعر و سخن کے علاوہ موسوف ادب چھوڑے اور کتب