

- ۳۰۲- اکبر علی خاں: تاریخ وفاتِ غالب برآمد کی ہے "مرد غالب، بگو  
غالب کے دباری اعزاز اور منصب "ماہ نو"  
۳۰۶- بشیر احمد: چہ غالب مرثیہ  
۶۰:۱۲
- ۳۰۳- انجم فاطمی: ذوق اور غالب - ہجائیوں ۴: ۳۷ جلد ۲۹  
غالب اور اس کی شاعری "سپس" (رگیہ)  
۳۰۸- بھٹناگر رڈی پی کتشتہ: ش ۴  
۶۰: ۲۲ ش ۲
- ۳۰۴- ب - ح: ہر گو بند سہائے نشاط - زمانہ ۱۲: ۴۳ جلد ۸  
غالب کا ایک صفحہ (انتخاب کلام) ہجائیوں ۴:  
۳۷ جلد ۲۹ ش ۴
- ۳۰۵- بخاری (سید یوسف): سرمایہ تحقیق (یعنی آرگس بے حجاب بچو اب غالب  
جانشینی غالب کا مسئلہ - ماہ نو ۲: ۶۰  
۳۰۶- بسمل رحیم عبدالغفور: بے نقاب (نیرنگ خیال (دلاہور) ۱۲: ۲۸  
۳۱۰- بے صبر (بالکنڈ): سرایہ تحقیق (یعنی آرگس بے حجاب بچو اب غالب  
کلیات بے صبر (طلی) (اس کا قلمی نسخہ دارالمر  
گوپی چند نارنگ کو دستیاب ہوا تھا جس میں بعض  
قصائد غالب کی مدح میں بھی ہیں)  
۳۱۱- تاجور نجیب آبادی: قصائد غالب کی مدح میں بھی ہیں  
۳۱۲- تنقید شعری - ابنی دنیا ۱۱: ۲۰ غالب کے  
شعر سے ڈھونڈھے ہو اس منشی آتش نفس کو جی (۱) ج  
پر تنقید  
۳۱۲- مکیں رامپوری: شعر سے ڈھونڈھے ہو اس منشی آتش نفس کو جی (۱) ج  
پر تنقید شعری - ابنی دنیا ۱۰: ۲۱ و شعر غالب:
- ۳۰۴- بسمل رحیم عبدالغفور: بسمل رحیم عبدالغفور:  
نشہ ہر گروپال تفتہ کا ایک خاص دیوان  
زمانہ دکانپور، ۴: ۳۳ جلد ۶۳ ش ۱) بر سلسلہ تلامذہ  
غالب - یہ دیوان مطلع کوہ نور لاہور سے، ۸۵ء میں  
بلجس ہوا۔ اس کی ایک کاپی جس پر خود تفتہ نے اپنے  
قلم سے تصحیح کی ہے منموں نکار نے رکھی ہے۔ اس نسخے  
میں بددی کرشن فروغ کا لکھا ہوا ایک غیر مطبوعہ  
خط بھی شامل ہے جو ۲۹ اکتوبر ۱۸۷۱ء کو تفتہ کے  
نام لکھا گیا اس میں انھوں نے لکھا ہے کہ غالب ہی  
کے ایک مصرع سے معمولی تبدیلی کر کے انھوں نے