

لے باعث انہوں نے بڑی بڑی سختیاں جھیلیں اور مصائب برداشت کئے۔ لیکن غرور و ہمت میں ذرا پیدا نہیں ہوئی۔ طبعاً بڑے ہنسوز اور خوش مزاج تھے اور ساتھ ہی بڑے یقین القلب بھی ہوئے۔ کلام آزاد کے تو عاشق زار ہی تھے اور اس لئے ان کی وفات کے بعد وہ خود ہی اپنی زندگی سے ہٹ گئے تھے لیکن بہت سے لوگوں کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی رحمہ اللہ نے ان کی خبر جیبت انہوں نے سنی تو اس طرح بے ساختہ بلک بلک کر روئے ہیں کہ دیکھئے والوں کو ان پر رحم آتا

اللہم اغفرلہ واسرحہ

احباب کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ راقم الحروف دس برس اور چند ماہ کے بعد مدرسہ عالیہ کلکتہ کی نشانی سے سکونش ہو کر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے منسلک ہو گیا ہے۔ اس لئے ذاتی خط و کتابت مدرسہ ذیل پتوں میں سے کسی پتے پر کی جائے۔

(۱) صدر شعبہ سنی دینیات - مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

(۲) علی منزل - لال ڈوگی روڈ - سول لائنز - علی گڑھ۔

کلکتہ میں قیام کی یہ مدت دیکھتے دیکھتے ایک غلاب کی طرح پوری ہو گئی! وہ خواب بھی وہ جوڑا حسین و ہتھاجس کے اثرات عمر بھر ذہن میں جاگ رہتے ہیں یہاں ایک پردیسی کی پذیرائی جس طرح گورنمنٹ نے کی۔ ایہ کے ساتھ اور طلبانے کی اور سیکلے کے مختلف طبقات اور جماعتوں نے کی اس کی وجہ سے کلکتہ سا اور پورا مغربی بنگال عموماً پر دس نہیں بلکہ اعلان سے بھی کچھ زیادہ گہوارہ انس محبت ہو گیا تھا میں سے روانگی کی تاریخ قصد آغشی رہی۔ لیکن روانگی سے ایک ہفتہ قبل جب اس کا اظہار ہو گیا تو وہ کلکتہ دستوں نے مختلف طریقوں سے جس طرح اپنے تعلق خاطر کا اظہار کیا ہے اس کو میں اپنی سچا مستحالی ایک سرطانی تصور کرتا ہوں۔ علی ادبی و ثقافتی تنظیمی اداروں اور انجمنوں نے اور واسی پارٹیوں اور جلسوں کا اہتمام کیا اور اجاب نے شخصی طور پر پر جماعت دعوتوں کا بندھن کیا۔ اور اخبارات نے اس کو وسیع اور پھیلایا اور ان میں میری تقریریں علی حوالہات سے شائع کیں اس کے علاوہ طویل ادارے اور اداروں نے اور اس طرح میرے کلمات و مقالات اور نظمیں شائع کیں کہ وہ حضرت افریقی کی ایک تقریر کی اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا اور اسی تقریرات کے موقع پر ہنگوں اور دستوں نے میری تقریریں کیا

یا نظیں پڑھیں ان کا ایک ایک لفظ خلوص محبت اور شفقت کا آئینہ دار تھا حدیث ہے کہ بڑے بڑے سزا رسید بزرگوں اور ہم عمر دوستوں کو یہ ساختہ روتے اور گلہ گرفتہ میں نے تنہا نہیں تمام شکر کئے جلسے دیکھا ہے بعض وہ حضرات جن سے کلکتہ کی مدت قیام میں ایک مرتبہ کبھی کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی انہوں نے بھی ایسی نظیں لکھیں اور سائیں جن کا لفظ لفظ درد و اثر میں ڈوبا ہوا اور انتہائی مخلصانہ جنات کا ترجمان تھا یہ نظیں چوں کہ فنی اعتبار سے بھی بڑی بختہ اور بلند ہیں اس لئے جسے جسے برہان "میں بھی شائع ہوں گی" اردو-عربی اور بنگلہ زبانوں میں لکھے ہوئے پاس ناموں کا اتنا اٹھار لگ گیا کہ کلکتہ سے منتقل ہوتے وقت بنگلہ اور اٹاڈہ بیت کے ان کا ایک مستقل عدد ہو گیا۔ اور چون کہ وہ سب شبستان میں فریم کئے ہوئے تھے اس لئے ان کو بڑی احتیاط سے لانا پڑا۔ محبت و خلوص اور نوازش و کرم کے ان غیر معمولی مظاہروں کو یہ بندہ ناچیز دیکھتا تھا اور مولانا محمد علی مرحوم کا یہ مصرعہ بار بار پڑھتا تھا

اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کرامتیں

حقیقت یہ ہے کہ میں اپنی نسبت کسی کسی غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہوا۔ میں آم کم نام کے بصدیق میں اپنی بساط اور پیرچ میرزی سے کبھی غافل نہیں ہوا۔ یہ جو کچھ ہوا محض لطف و کرم خداوندی ہے خدا جانتے کسی حقیر بندہ پر جہر بان ہوتا ہے تو اس کے نزدیک اور دوستوں کے دل میں اس کی طرف سے ایسا ہی حسِ ظن اور قطن خاطر پیدا کرتا ہے وہ اسی وجہ سے اور جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا مقصد و اما بنعتہ دیکھ حضرت کی تعمیل و رجسب من لہ شکر اناس لہ شکر اللہ شکر و امتنان کے سوا کچھ اور نہیں۔ فجز اھم اللہ عنی احسن الجزاء۔

مغربی جنگل عوام اور کلکتہ کے مسلمانوں کا مخصوص صفت اللہ تعالیٰ نے بحیثیت مجرمی جو خصوصیات لکھی ہیں ان میں عالی مرتبتی ہے۔ سیدار مغربی ورتوانائی ہے مذہبی ورتومی مسائل سے دل چسپی اور ان کی گتھیوں کو سلجھانے کا جذبہ ہے علی اور شافعی روایات کو محفوظاً اور زندہ رکھنے کا دلولہ ہے اگر یہ سب مل جل کر کام کریں تو پورے ہندوستان کے مسلمانوں کے فطریکے مثال و نمونہ بن سکتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کو اس کی توفیق عطا فرمائے اور اپنی مددگار کے شامل حال کرے۔