

ذکرِ مصحفی

(۴)

دو جناب نثار احمد صاحب فاروقی - دہلی یونیورسٹی لائبریری - دہلی،
 دو اکبر پور نام کے تین گاؤں پر گنہ امر وہیں موجود ہیں۔ ان تینوں میں اکبر پور پٹی کی جگہ وقوع
 میں وہ ہے جو مصحفی نے بتائی ہے اس میں اس جگہ بانوں کی آبادی ہے۔ ”مصحفاوی“ کے ہم مخرج
 دو گاؤں ہیں ایک ”سبحوٹی“ دوسرے ”سبحولا“۔ لیکن ہے خود مصحفی نے سبحوٹی کا صحاح اولیٰ لکھ دیا ہو
 یا ہو سکتا ہے پہلے اس کا نام صحاح اولیٰ تھا اب گڑ کر سبحوٹی رہ گیا ہو۔ دونوں باتیں قرین تباس ہیں
 بہر حال ”سبحوٹی“ کی جگہ وقوع مصحفی کے بیان سے مطابقت کرتی ہے جس کو مصحفی نے ”سبح پور“
 کہا ہے وہ آج کل ”سبح پور“ ہے اور اس کی جگہ وقوع بھی مصحفی کے بیان کے مطابق ہے گھوڑ
 نام کا کوئی گاؤں پر گنہ امر وہیں نہیں البتہ پر گنہ بسجیل میں خاص امر ہے کی سرحد پر گھر دارہ
 نام کا ایک گاؤں ہے جو اکبر پور سے ۸-۱۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے یہی گھر دارہ ملکائوں کا
 ہے محوم ہوتا ہے۔ شیخ نظام کے زمانے میں اس میں ملکائوں کی آبادی تھی!

یہی اکبر پور اب ”اکبر پور پٹی“ کے نام سے متعارف ہے۔ یہ زیادہ سے زیادہ دو ڈھائی ہزار کی
 آبادی کا چھوٹا سا گاؤں ہے ”تعبہ“ نہ کسی زمانے کا تھا اب ہے۔ لیکن ہے کہ پہلے مصحفی کے اجداد
 یہیں رہتے ہوں۔ مصحفی نے شیخ نظام کا سنگین مقبرہ بھی اکبر پور میں ہونا بیان کیا ہے جہاں تک
 تحقیق کیا گیا اکبر پور یا اس کے نواح میں کوئی قدیم پختہ عمارت یا مقبرہ واقع نہیں ہے۔ لیکن یہ کہ
 افسانہ سنا کہ یہاں اپنے ساتھ بہا لے گیا ہو۔

۷۵
 ۱۹۵۵ء بمطابق ۱۹۷۷ء میں لکھی گئی تھی۔

ربلم گڑھ | اب یہاں ایک دوسری روایت ہمارے سامنے آتی ہے یہ ایک شاہدینی کا بیان ہے جس نے لکھنؤ جا کر مصحفی سے ملاقات کی اور ان سے سوال کیا کہ آپ کا مولد کون سلب ہے۔ یہ مولوی عبدالقادر گلین راجپوری (۱۸۴۹-۱۶۸۱) تھے جو عام طور سے "مولوی عبدالقادر چیف راجپوری" کہے جاتے ہیں۔ اپنی زندگی میں مختلف عہدوں پر فائز رہے۔ سرکار انگریزی کی طرف سے بھی اور ریاست راجپور کے ملازم کی حیثیت میں بھی۔ انھیں سیروسیاحت کا شوق بھی تھا چنانچہ اصف اللہ کے زمانے میں لکھنؤ پہنچے۔ وہاں انھوں نے قلند بخش جرات، میر انشا اللہ شاہ انشا، محمد حسن قلیں، غلام ہدانی مصحفی اور شاہ نصیر دہلوی وغیرہ سے ملاقاتیں کیں جلسوں اور مشاعروں میں شریک ہوئے اور ان سب کی کیفیت اپنے روزنامے میں قلم بند کی ہے۔ یہ روزنامہ فارسی زبان میں لکھا گیا ہے اس کا اصل علی نسخہ زاب صدیاریا جنگ مرحوم کے کتب خانہ حبیب گنج میں محفوظ ہے اور اسی کی ایک نقل رضا لائبریری راجپور میں بھی موجود ہے۔ اس میں لکھتے ہیں:

"ایک روز ملاقات تفصیلی پر بیان مصحفی شد۔ کہ نماز آں بزرگوار رقم بہ بیشتر مردم درس "مگل کشتی" میر نہات دادے و اصلاح اشعار اکثر سے ہم می کرد۔ بایں ہمہ نیاز مند بزبان شینہ بودی گفت کہ مولدش بلغم گڑھ است کہ متصل شاہ جہاں آباد است"

اس بیان سے مشہور عالم اور محقق جناب قاضی عبدالودود نے بھی یہی نتیجہ نکالا ہے کہ مصحفی، بلغم گڑھ میں پیدا ہوئے اور متعدد جگہ اس عبارت سے استدلال بھی کیا ہے۔ لیکن یہ اس کے قبول کرنے میں تاثر ہے کیونکہ چند بہت قوی شبہات اس پر وارد ہوتے ہیں۔

(الف) مجمع الفوائد کی عبارت کے بعد اس میں شک کرنے کی گنجائش نہیں کہ مصحفی کا اکبر پور سے تعلق تھا۔ وہی ان کے آباء و اجداد کا مسکن تھا۔ اور ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ اکبر پور سے لے ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہوں؛ انتخاب یادگار امیر ضیائی تذکرہ کا ملان راجپور احمد علی سنی قورانی اور

سہ ماہی اردو ادب جلد ہم شمارہ انصون محمد علی خاں اثر راجپوری۔ علامہ عبدالقادر راجپوری؛ روزنامہ جگدلی،

ورق ۱۰۴۔ الف بحوالہ دستور الفصاحت ۱۳/۹۹ (حاشیہ) ۳۱ مثلاً ماہر حصہ ۱۸۲/۱۸۲ وغیرہ۔

مرا وہی مختصر سا گاؤں ہے جو امر وہہ کے پاس واقع ہے۔

(ب) خود مصحفی نے مجمع الفوائد میں بیان کیا ہے کہ ان کے دادا درویش محمد (اور ایک بڑے بھائی غلام جیلانی) امر وہہ میں مدفون ہیں۔ اس سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ مصحفی کے دادا بھی امر وہہ میں رہتے تھے اور ان کے والد بھی۔

راجہ سید اصغر حسین ٹولف تاریخ اصغری کا قول بھی ہم نے پہلے نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ مصحفی کے والد مولیٰ محمد، امر وہہ کے غلام کالی پگری میں سکونت رکھتے تھے۔ لیکن انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ مصحفی کے اعقاب میں اب کوئی یہاں باقی نہیں جس سے حسب نسب کا حال معلوم ہو۔ مصحفی نے آصف الدولہ کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے جو خمس ”معرکہ انشاء کے زمانے میں ۱۲۱۱ھ کے لگ بھگ لکھا تھا اور ان کے دیوان چہارم میں شامل ہے، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ساتھ لکھنؤ میں کوئی عزیز یا رشتہ دار نہیں تھا۔

لیکن مجمع الفوائد جو تقریباً ۱۲۸ھ میں تصنیف ہوئی اس پر شہادت دے رہی ہے کہ مصحفی کے ایک بھائی غلام صمدانی نے دو لڑکے چھوڑے تھے ایک تو بیس سال کی عمر میں ناکتدا ہی فوت ہوا، دوسرے کی شادی ہو گئی تھی لیکن مجمع الفوائد کی تصنیف کے وقت تک اس سے کوئی اولاد نہیں تھی۔ غالب قیاس یہ ہے کہ مصحفی کا یہ بھتیجا امر وہہ میں رہتا ہو گا اور دوسرے بھائی جنہوں نے ہاس فقیری پس لیا تھا وہ بھی ممکن ہے کہ امر وہہ میں سکونت رکھتے ہوں۔ مگر ظم گڑھ سے بہر حال کسی کا کوئی تعلق ثابت نہیں۔

(د) مصحفی کے اجداد نوکری خانہ بادشاہ کرتے تھے۔ اور خانہ بادشاہ کا ظم گڑھ سے کچھ علاوہ نہیں۔ نہ وہاں ان کے کسی تقریب سے جانے کی تاویل کی جا سکتی ہے۔ خود مصحفی نے کہیں یہ لکھا کہ ان کا نام کچھ نہیں لیا۔ اگرچہ اور امر وہہ میں تو قرآن کی ایک مناسبت بھی ہے لیکن ظم گڑھ سے

۱۲۱ اصغر حسین، تاریخ اصغری، ۱۸۶۲ء/۱۳۹۱ھ۔ ۱۲۱ مصحفی، دیوان چہارم، ص ۱۲۱، خزائن مکتب خانہ آئین ہند

آبادہ کن۔ یہ خمس ”معرکہ مصحفی“ کے باب میں اپنے محل پر دست کیا جائے گا۔

کوئی رشتہ محض بعد افاقہ در راپسوری کے بیان کو بنیاد بنا کر قائم نہیں کیا جاسکتا۔
 (رج) امیر احمد علی مرحوم نے اپنے تپاسک لٹوٹے تپا یوں اُڑائے ہیں کہ
 وہ قیام بخیر دہلی میں رہتا تھا لیکن نعبات کو شرافت کا بلحا سمجھ کر اکبر پور کے تو قن کو دہلی کی
 بود و باش پر تریخ دینے کے مستورات کا مسکن وہیں تھا۔ اور اسی مبارک زمین پر اس بند
 اقبال صاحب زادے کی ولادت ہوئی جو مصحفی کے تخلص سے دنیائے ادب میں مشہور و معروف ہے۔
 یہ بالکل بے بنیاد باتیں ہیں جنہیں محمد حسین آزاد کی سنت پر عمل کرتے ہوئے لکھ دیا گیا ہے۔
 ایسی خیال آرائیوں کو اساد کی گسوٹی پر جب بھی پرکھا جائے گا "بیتِ عنکبوت" سے بھی زیادہ کمزور
 ثابت ہوں گی۔ اِنَّ اَوْهَنَ البیوتِ لَبیتِ العنکبوتِ۔

(باقی)

لے نگار لکھنؤ، مصحفی نبرا، جلد ۳۵، شمارہ ۱، جنوری ۱۹۲۹ء

۱۸۵۷ء کا تاریخی روزِ ناچ

۱۸۵۷ء کے واقعات پر ہندوستان و پاکستان میں متعدد کتابیں لکھی گئیں اور لکھی جا رہی ہیں۔ لیکن یہ روزِ ناچ
 اپنی مختلف خصوصیات کے لحاظ سے ایک عجیب تاریخی و سادیز پر روزِ ناچ کہنے والے عبداللطیف ہیں جنہوں نے قلعہ دہلی کا
 آنکھوں دکھا حال صاف سُتے اور موثر انداز میں سُجڑا قلم کیا ہے۔ اس روزِ ناچ میں بعض ایسی سہولیات بھی تھی جس پر پہلا
 اسکالر روزِ ناچ کے ذریعہ سامنے آئی ہیں۔ اس کو پڑھ کر ۱۸۵۷ء کے سبق آموز اور عبرتناک تاریخی ہنگامہ کے چشم دید حالات
 و واقعات کا نقشہ ایک خاص ترتیب کے ساتھ سامنے آجاتا ہے۔

کتاب کے مرتب مشہور فاضل اور مورخ خلیق احمد صاحب تھانی ہیں جن کی تاریخی بصیرت مسلمات کا دور
 رکھتی ہے۔ شروعات میں ڈاکٹر یوسف حسین صاحب پرودا اس چانسز سلم پوزیشن علی گڑھ کے پیش نقطہ کے طور
 پر خلیق احمد صاحب کا نیا ہیثیتا اور بصیرت افزا مقدمہ بھی ہے اس کے بعد اصل روزِ ناچ کا فارسی متن اور اردو ترجمہ
 و تفسیر مزید صفحات پر خلیق احمد صاحب نے غیر جلد تین روپے پچاس نئے پیسے۔ جلد چار روپے پچاس نئے پیسے

کتابت برہان، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی