ادبیات

مرثیة شیخ الاسلام العارف بالله شیخ العصر مولانا حسین احمد المدنی

از

(الاستاذ الفاضل مولانا الشیخ محمد یوسف بنوری مدیر دار العلوم الاسلامیة نیو ٹاؤن کراچی)

حار الفؤاد ودمع العين قد سكبا — اذ جاء ناعٍ للعقل مستلبا
نعى الإمام الذي فاق الأنام علىً — من لا نظير له في الدهر قد ذهبا
خطب عظيم دها الإسلام زعزعه — رزء كبير فما للصبر مجتلبا
قضى الحياة الذي تحيا القلوب به — قضى الحياة ملاذ القوم والنجبا
من كان يطفي لهيب النار لخطبته — من كان يسلي عميد القلب مضطربا
من كان يروي غليل الوجد نوبته — من كان يشفي عليلاً هائماً وصبا
من كان يملي مريض العشق صحبته — من كان يجلي ظلام الليل اذ وقبا
من كان يتلو كتاب الله في دلج — من كان يسهر للتهجد منتصبا
حسين احمد غيث القوم مجتهم — في ارض هند معين الفيض قد نضبا
حنادس الزيغ من ارشاده محيت — والشمس تكشف من اشراقها الحجبا
منابر الوعظ من تذكيره حليت — من فيضه قد جلا الاوهام والريبا
معاهد العلم من تدريسه نضرت — والغيث ينبت بالفيضان مجتدبا
مرابع الرشد من ارشاده عمرت — والبدر يجلو الدجى من كل ما احتجبا
محافل الناس الاخيار زيّنها — بالفكر للدين في رفع اللوا رغبا
اين الجبين الذي سيما السجود به — كأنه البدر اذ يبدو وفوا عجبا
اين العظيم الذي في الدهر همته — تعلقت بالثريا جاوز القطبا
اين الكمال الذي تحيا الجبال به — اين الجمال الذي يعلو به شهبا
من للمفاخر او من للمآثر او — من للمكارم والاخلاق منتدبا
من للشريعة او من للطريقة او — من للحقيقة والعرفان منتسبا
من للنزاهة او من للتقى مثلا — حلو الشمائل بالاخلاص محتسبا
من للطائف والتاريخ راوية — من للمواعظ والارشاد منتصبا
من للسياسة او من للقيادة او — من للهداية فينا حائز رتبا
اوصافه الغر ضحت في الورى مثلا — تلك المآثر قد شاعت فلا كذبا
فالصبر والعزم والتقوى وهمته — من يستطيع لامثال لها طلبا

كم من مُضنّى دهرٍ خاض غمرتها ‏ كم من ليالٍ لها قد بات مضطربا
أضحت مغانيه بعد الأنس موحشة ‏ قد ضاق روض المنى من بعد ما رحبا
شيخ عجائبه لم تبق في سمر ‏ ولا عجائب شخص بعده عجبا
تلك الحديقة للعرفان قد ذبلت ‏ فكل من جاء بعد الشيخ قد تعبا
تكدرت بعده الدنيا وساكنها ‏ فالعين عبرى وأضحى القلب منتحبا
والنفس في غمد الروح في مكة ‏ والطرف في سهد والصبر قد نهبا
يا قلب دع هذه الدنيا وبهجتها ‏ فما قضى أحد شوقا ولا أربا
الله يبقى دواما سرمدا أبدا ‏ والكل يفنى بها والموت قد قربا
يا رب أنزل عليه صوب غادية ‏ من فيض رحمتك الهطّاع والسحبا
وارزقه في جنة الفردوس منزلة ‏ علياء قد جاوزت من كل ما احتسبا
ثم الصلوة على خير الورى أبدا ‏ ما ناح طير بغصن البان وانتحبا

نالۂ دل

حضرت مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ کی وفات سے متاثر ہو کر

(از جناب انجم مظفر نگری)

بساطِ عشق برہم ہو چکی کر لے فغاں ساقی ‏ صدائے قلقلِ مینا ہے شورِ الاماں ساقی
نجوں آشفتہ پیمانے ہیں شیشے سرگراں ساقی ‏ ہے بیزار نشاطِ بزمِ مے پیرِ مغاں ساقی
بڑھا ہے اپنی حد سے ظلم مرگِ ناگہاں ساقی ‏ عجب اک داستانِ غم ہے رودادِ جہاں ساقی
چمن میں پھول اور صحرا میں کانٹے وقفِ ماتم ہیں ‏ صبا کی ہو چکی ہے مضمحل نبضِ جواں ساقی
نہیں آتی وہ گلبانگِ سحر اب راہِ منزل سے ‏ جو تھی تبلیغ منزل کارواں در کارواں ساقی
ٹپکتا ہے رگِ ہر گل سے خونِ حسرتِ بلبل ‏ بہاروں پر مسلط ہو چکا دورِ خزاں ساقی
کوئی اب رسِ حکمت لے گا کیوں کر دفترِ گل سے ‏ ہوا رخصت چمن سے علم و فن کا رازداں ساقی
نہیں ممکن کہ پھر تنظیمِ آئینِ محبت ہو ‏ ہوا ہے اس طرح برہم نظامِ عاشقاں ساقی
ملے کیا ذوقِ نظارہ کو تسکیں جلوۂ گل سے ‏ کہ موجِ رنگ و بو ہے موجِ برقِ آشیاں ساقی
ہوا ہے بند پھر محفل میں دورِ بادۂ عرفاں ‏ خمارِ غم سے مستانِ ازل ہیں سرگراں ساقی
ٹھکانا اب کہاں آوارگانِ کوچۂ غم کا ‏ گیا وہ حسین کا دل تھا عشق کا دارالاماں ساقی
کیا کرتا تھا اہلِ دل کی رہنمائی جو خوش ہو کر ‏ سرِ جنت ہے وہ اب قدسیوں کا میہماں ساقی
وہی تو ایک یکہ تازِ میدانِ سیاست تھا ‏ نہ تھا کوئی بھی اس منزل میں اس کا ہم عناں ساقی
فضاؤں میں حرم اور دیر کی آج اس کا ماتم ہے ‏ جسے کہتی تھی دنیا قبلۂ روحانیاں ساقی