

فارسی و اردو کی چند کم یاب کتابیں

کتاب خانہ دانش گاہ دہلی میں

(جناب نثار احمد صاحب فاروقی)

(۳)

۲۔ سفرنامہ حکیم ناصر خسرو مولانا الطاف حسین حالی مرحوم کے سوانح نگاروں میں بہت کم اس حقیقت

لے الطاف حسین حالی کے والد کا نام خواجہ ایزد بخش ہے ان کا سلسلہ نسب شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری (۸۹۵ - ۸۰۶ ہجری) سے ملتا ہے۔ حالی کی پیدائش بقول خود تقریباً ۱۲۵۳ھ مطابق ۱۸۳۷ء میں ہوئی۔ پانی پت ضلع کرنال کے محلہ انصاریان میں پیدا ہوئے۔ ان کی والدہ ”سادات شہد پور“ کے ایک معزز گھرانے سے تعلق رکھتی تھیں۔ حالی نے بے منابطہ طور پر تعلیم حاصل کی لیکن وہ اردو، فارسی اور عربی میں پوری دستگاہ رکھتے تھے۔ ان کی تصنیفات میں یادگار غالب، حیاتِ سعدی، حیاتِ جاوید، مقدمہ شعر و شاعری اور مسدس تدویر اسلام، زندہ جاوید میں۔ حالی نے بیک وقت اردو میں تنقید کی روایت مستحکم کی، شاعری کے فرسودہ ساپنوں کو توڑا، مسلمانوں میں تعلیمی سرگرمیوں کا احساس پیدا کیا، اردو نثر میں سادگی اور سلاست کو رواج دیا، اور شاعری میں حب الوطنی اور قوم پروری کے جذبات پیش کئے۔ اس طرح وہ گویا اردو ادب کا ایک انقلابی دور میں ان کی ذات سے کئی جہد شروع ہوتے ہیں کئی روایتیں پیدا ہوتی ہیں۔ شاعری میں انہوں نے غالب اور شیفیت سے استفادہ کیا۔ جدید اردو شاعری کا بانی بھی حالی کو سمجھا جاتا ہے سب سے پہلے حالی اور محمد حسین آزاد نے موضوعاتی نظمیں لکھیں۔ ۱۸۷۰ء میں وہ پنجاب کے محکمہ تعلیم سے وابستہ تھے ۱۸۷۵ء میں نیکلو ویک کالج دہلی میں مدرس ہو گئے۔ ۱۸۹۱ء میں ملازمت سے استعفا دے دیا۔ ۱۹۰۴ء میں ٹیس اعلیٰ کا خطاب بھی ملا۔ سو روپے ماہوار حیدرآباد سے وظیفہ خدمات علمی کے صلے میں ملتا تھا اسی پر قناعت کئے رہے۔ ۳۱ دسمبر ۱۹۱۴ء کو ۷۷ برس کی عمر میں انتقال فرمایا (مطابق ۱۳۱۳ھ) ۱۳ دسمبر ۱۳۳۳ھ) انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ پانی پت ہی میں مدفون ہوئے۔ حالی پر مزید مطالعے کے لئے ملاحظہ ہوں۔

۱۔ رسالہ اردو جلد ۳ و ۳۳ - ۲۔ چند ہم عصر - ۳۔ یادگار حالی : صائب عابد حسین

۴۔ داستان تاریخ اردو : حامد حسن قادری - ۵۔ تلانہ غالب : مالک رام

۶۔ زمانہ کانپور : حالی نمبر ۷۔ مقدمہ شعر و شاعری مرتبہ ڈاکٹر وجد قریشی

۸۔ - Hali's poetry, Jamil Ahmed - ۹۔ سلطانہ حالی : شجاعت علی سندیلوی - وغیرہ

سے واقف ہیں کہ مولانا نے حکیم ناصر خسرو کے سفرنامہ کو مرتب کر کے شائع کرایا تھا صالحہ عابد حسین کی کتاب ”یادگار حالی“ کا دیباچہ لکھتے ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد نے اس کی طرف توجہ دلائی تھی انہوں نے خود بھی یہ کتاب نہیں اس کا اشتہار دیکھا تھا۔ وہ لکھتے ہیں:

”خواجہ صاحب کی علمی خدمات کے سلسلے میں ایک کتاب کا ذکر رہ گیا ہے یعنی حکیم ناصر خسرو کے سفرنامے کی تصحیح اور اشاعت۔ حیاتِ سعدی کا پہلا ایڈیشن جو دہلی میں چھپا تھا میرے کتب خانے میں ہو گا۔ مجھے یاد ہے کہ اس کے ٹائٹل پیج پر اس سفرنامے کا اشتہار چھپا تھا اس سے معلوم ہوا کہ حیاتِ سعدی سے پہلے یہ کتاب چھپ چکی تھی۔“

اول تو کسی نے حالی کے علمی کاموں کی فہرس بناتے ہوئے اس کتاب کا نام ہی نہیں لکھا اور جنہوں نے لکھا وہ بھی اس کتاب کو دیکھنے کے مدعی نہیں۔ پروفیسر حامد حسن قادری نے داستان تاریخِ اردو میں حالی کی ”تصانیف نشریہ ترتیب تصنیف“ درج کی ہیں (ص ۵۲۶-۵۲۷) لیکن ”سوانح عمری حکیم ناصر خسرو ۱۸۸۲ء“ کے بعد لکھا ہے کہ ”اب نایاب ہے“

دوسری بار یہ اصل سفرنامہ ۱۹۲۱ء میں انجمن ترقی اردو ہند کی طرف سے ترجمہ ہو کر مح حواشی و تعلیقات کے شائع ہو چکا ہے۔ ترجمہ مولانا عبد الرزاق کاپنوری (مصنف ”البر املہ“ و ”نظام الملک طوسی“) نے کیا تھا۔ اس میں ۱۷ صفحاتوں کی فہرس مضامین (ص الف تا س) ۱۱۸ صفحات پر مقدمہ و خاتمہ اور ۱۵۶ صفحات میں متن کا ترجمہ پھر صفحہ ۱۵۷ سے صفحہ ۲۳۳ تک ”حواشی سفرنامہ متعلقہ امصار و دیار و مشاہیر حکماء و علماء وغیرہ“ ہیں۔ سائز وہی ہے جو انجمن کی کتابوں کا ہوتا ہے۔

یہ سفرنامہ سب سے پہلے الطاف حسین حالی نے ۱۸۸۲ء میں ایڈٹ کر کے شائع کیا تھا جو ۱۰x۶

لے حکیم ناصر خسرو کے سفرنامے پر حالی کا مقدمہ بہت جامع ہے اور اب تک اردو خواں حلقے کے سامنے نہیں آیا ہے اس کی جامعیت اور افادیت کے پیش نظر ہم اس کا اردو ترجمہ آئندہ قسط میں پیش کریں گے انشاء اللہ۔ مرتب

سے یادگار حالی: صالحہ عابد حسین ص ۱۸

سائز پر دو قسم کے کاغذ پر چھپایا گیا تھا۔ ”قسم اول کی فی جلد ایک روپیہ اور قسم دوم کی فی جلد بارہ آنہ قیمت“ تھی۔ سرورق کے آخری صفحے پر ”The travels of Nasir Khusrau“ کا اشتہار یا تعارف انگریزی میں بھی تھا۔

اس سفر نامے کا ایک نسخہ کتب خانہ دانش گاہ دہلی میں محفوظ ہے۔ جس کے سرورق کی عیاں ہے:

هوالمستعرب

سفر نامہ حکیم ناصر خسرو و علوی بلخی متضمن حالات سفر ایران و ارمینیا و شام و فلسطین و عراق

و عرب و مصر واقع ۴۳۷ ص

مع

سوانح عمری مصنف

رقم زدہ جناب مولانا خواجہ محمد الطاف حسین صاحب، حالی مدرس اول السنہ مشرقیہ نیگل
عربک اسکول دہلی۔ حسب فرمائش جناب منشی محمد یعقوب علی صاحب

۱۸۸۲ء

در مطبع اخبار خیر خواہ ہند دہلی باہتمام ہزارتن طبع گردید

حسب ضابطہ رجسٹری نمودہ شد

”ص ۱“ سے اس کا مقدمہ بہ عنوان ”سیرت حکیم ناصر خسرو۔ صاحب سفر نامہ، رقم

زدہ کلک گہریلک جناب مولوی خواجہ محمد الطاف حسین صاحب، انصاری پانی پتی مقیم دہلی متخلص

بہ حالی سلمہ، زبان فارسی میں ہے اور ص ۳۲ تک پھیلا ہوا ہے۔ ص ۳۳ سے ”سفر نامہ

ناصر خسرو و علوی ۱۲۹۹ھ“ شروع ہوتا ہے جو ص ۱۳۲ پر ختم ہو جاتا ہے۔ ص ۱۳۵ سے ”خاتمہ“

ہے جس میں محمد یعقوب علی نے لکھا ہے کہ:

”اگرچہ مسلمان سیاحوں نے عربی زبان میں اکثر سفر نامے لکھے ہیں، خلتائے اندلس کے ہاں جو

سیاح اپنے سفر کے حالات لکھتے تھے ان کی کمال قدر دانی کی جاتی تھی مگر فارسی زبان میں قدیم

زمانے کا کوئی سفرنامہ اس کے سوا نہیں دیکھا گیا۔ یہ سفرنامہ بھی نہایت نادر الوجود و تقاصرت
 عالی جناب سٹپانے اصیاء الدین احمد خاں صاحب بہادر کے کتب خانے میں اس کا ایک نسخہ موجود تھا وہاں سے
 لے کر فرانس کے ایک نامی مصنف چارلس شیفر صاحب نے اس کا ترجمہ اپنی زبان میں شائع کیا ہم
 نے بھی یہ چاہا تھا کہ اس کا ترجمہ اردو میں کیا جائے مگر چون کہ آٹھ سو برس کی تصنیف اور اس کی طرز
 تحریر خود ایک ایسی یادگار چیز تھی جس کا اہل وطن کو دکھانا ضرور تھا اس لئے مناسب معلوم ہوا
 کہ مصنف کی اصل زبان ہی میں اس قدیم سفرنامے کی اشاعت کی جائے۔ ناصر خسرو کے نام سے ہمارے
 ہم وطن بہت کم واقف ہیں لیکن تمام ممالک ایران اور ترکستان وغیرہ میں وہ اعلیٰ درجے کا حکیم و اعلیٰ درجے

سہ نواب ضیاء الدین احمد خاں شیر رخشاں، نواب احمد بخش خاں رستم جنگ دانی لوہارو، و فیروز پور جہر کہ
 کے صاحبزادے تھے۔ مگلی قاسم جان دہلی میں مستقل قیام رہتا تھا جو ان کے جد اعلیٰ کے نام سے منسوب ہے۔
 نواب صاحب کی نشست گاہ وہ تھی جس میں آج کل روزنامہ الحقیقہ دہلی کا دفتر ہے۔ نواب احمد بخش خاں نے
 چار فرزند اپنی یادگار چھوڑے تھے ایک بیوی سے نواب مرزا خاں داغ کے والد نواب شمس الدین احمد خاں
 تھے جو ولیم فریزر ریزیڈنٹ دہلی کو قتل کرانے کے الزام میں پھانسی پا گئے تھے (۱۸۳۵ء) دوسری بیوی
 سے نواب امین الدین احمد خاں اور نواب ضیاء الدین احمد خاں تھے۔ احمد بخش خاں نے جب ریاست
 اپنے فرزندوں میں تقسیم کی تو فیروز پور جہر کہ نواب شمس الدین احمد خاں کے حصے میں آیا اور لوہارو موخر الذکر
 دونوں بھائیوں کو ملا۔ لوہارو کی ریاست میں حصہ کے عوض ان میں ۸ ہزار سالانہ سرکار انگریزی کے خزانے
 سے ملتے رہے۔ نواب ضیاء الدین خاں کی تعلیم تربیت میں غالب نے بھی دل چسپی لی تھی انہوں نے مولانا افضل حق
 خیر آبادی، مفتی صدر الدین خاں زردہ اور مولوی کریم اللہ جیسے علماء سے کسب علوم کیا۔ فارسی میں غالب اور
 اردو میں غالباً مومن سے اصلاح لیتے تھے فقہ تفسیر، منطق اور ادب کے علاوہ نجوم، سہیت، تاریخ اور خوانہ
 میں کافی درک رکھتے تھے۔ ان کا کتب خانہ بڑا نادر تھا لیکن سب غدر میں تاراج ہو گیا غدر کے بعد جو کتب میں جمع کیں ان
 کا کچھ حصہ اب ندوۃ العلماء لکھنؤ میں محفوظ ہے۔ رخشاں کا کلام ”جلوۃ صحیفہ زریں“ کے نام سے ان کے فرزند
 نواب سید الدین احمد خاں نے جمع کر کے ۱۹۱۵ء میں طبع کر دیا تھا۔ اس میں ان کے حالات زندگی بھی شامل
 ہیں۔ اس کا بھی ایک نسخہ کتاب خانہ دانش گاہ دہلی میں محفوظ ہے۔ نواب ضیاء الدین نے ۱۲۳۱ھ رمضان المبارک
 ۱۲۳۲ھ مطابق ۲۴ جون ۱۸۸۵ء بروز شنبہ انتقال فرمایا اور درگاہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
 رحمۃ اللہ علیہ میں اپنے والد ماجد کے پہلو میں مدفون ہوئے ”روز شنبہ، سیزدہ ماہ صیام“ مادۃ تاریخ ہے
 جس سے ۱۲۰۲ھ برآمد ہوتے ہیں۔ (تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو: تلامذہ غالب: مالک رام ص ۲۸۵
 ۲۹۰ تا - جلوۃ صحیفہ زریں، اور ذکر غالب وغیرہ)

کاشاعر اور صوفی مانا جاتا ہے اور سیادت کے سبب اس کی اور بھی زیادہ تعظیم کی جاتی ہے۔ اگرچہ کتب
تواریخ و سیر میں اس کے اکثر حالات افسانے کے طور پر لکھے گئے ہیں مگر شہسوار عرصہ سخن دانی فارس مضافاً
نکتہ پروری حضرت مولوی محمد الطاف حسین صاحب حالی نے تمام حالات خود اس کے کلام سے
اخذ کر کے لکھے ہیں اور کوئی بات بغیر کافی ثبوت کے تحریر نہیں فرمائی سب سے زیادہ حکیم صاحب کا حال تذکرہ
آتش کدہ اور تذکرہ دولت شاہی میں لکھا گیا ہے مگر حضرت ممدوح کی تحقیقات سے ناظرین کو واضح ہوگا
کہ ان تذکروں میں کس قدر کم بیان تشفی اور اطمینان کے قابل تھا حق یہ ہے کہ جناب موصوف نے آٹھ سو
برس بعد حکیم مغفور کو از سر نو زندہ کیا اور اس کی لائف پر جو بے شمار پردے پڑے ہوئے تھے وہ بالکل
اٹھا دیئے ہیں۔ امید ہے کہ ہمارے ہم وطن اس عزیز الوجود کتاب کی جو مولوی صاحب ممدوح کی
تصحیح سے طبع ہوئی دل سے قدر کریں گے۔ خاکسار محمد یعقوب علی“ (صفحہ ۱۳۶)

اس تعارف کے بعد اسی صفحہ ۱۳۶ پر ”قطعہ تاریخ از تلخیص فکر بلند نواب ضیاء الدین احمد خاں ہمدانی
رئیس لوہارو متخلص بہ نیر“ درج ہے وہو ہذا ہے

سفر نامہ ناصر خسرو است کہ گردید طبع اندریں روزگار
بہ تصحیح و تحریر دیباچہ اش پیرداخت عالی حکمت شعار
بود سال اتمام طبع کتاب ”سفر نامہ ناصر ہوشیار“ ۱۲۹۹ھ
ناصر خسرو کے حالات میں حالی نے جو ۳۲ صفحات کا مقدمہ فارسی میں لکھا ہے وہ اب تک ان کے کسی مجموعہ مضامین
میں شامل نہیں ہوا ہے۔ ان کی فارسی نویسی کا مختصر نمونہ اور اس عالمانہ مقدمے کا اردو ترجمہ ”حالیات“ سے
دلیپسی رکھنے والوں کے لئے آئندہ پیش کیا جائے گا۔

تذوین حدیث از مولانا سید مناظر احسن گیلانی۔ حدیث کی کتابت و تدوین اس کی شرعی
حیثیت و اہمیت اور اس کے متعلق تمام مباحث پر نہایت تحقیق و تفصیل سے لکھا

دینی معلومات کا خزانہ صفحات ۸۷ قیمت ہے
مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی