

## غزل

(جنابِ اہم مظفر نگری)

اہم آدابِ ضبطِ غم سے جو معذور ہو جائیں  
 اگر آنکھیں حریفِ جلوہ گاہِ نور ہو جائیں  
 تعین کی حدوں سے وہ اگر کچھ دور ہو جائیں  
 ادیب، یہ بھی اک بھلا آداب سے نوشی  
 سمجھ لو انقلاب آنے کو ہے کوئی زمانے میں  
 مذاقِ خودِ روی گر رہیہ منزل نہ بن جائے  
 ازل میں ہو چکا ہے طے کہ جو آئینِ نطرت ہیں  
 ٹھہرے دل بڑھیں گے جلوہ گاہِ نازنگاں کی  
 یہ ہے کیا رازِ حسنِ محفل میں وہ ہوتے ہیں بے پردہ  
 بہار آئی ہے۔ اس کے خیر مقدم کے لئے ساتی  
 چوستی میں انا موجود کہہ ٹھوں کسی دن میں  
 وہ جلوہ ہے ہیں فریبِ جلوہ در پردہ ہستی میں

انا الحق کہہ کے وہ ہم مشربِ منصور ہو جائیں  
 نظر کے سامنے بے پردہ لاکھوں طور ہو جائیں  
 تویرِ زندگی کی رونقیں بے نور ہو جائیں  
 تری محفل میں ساتی بے پئے مخمور ہو جائیں  
 جب ہم فریاد کرنے کے لئے مجبور ہو جائیں  
 بھٹک کر قافلے منزل سے کوں دور ہو جائیں  
 وہی سب زندگیِ عشق کے دستور ہو جائیں  
 ذرا پہلے ہم آگاہِ مذاقِ طور ہو جائیں  
 وہیں پھر منہ چھپانے کے لئے مجبور ہو جائیں  
 فتنے گلزنگ سے جامِ دسبو معور ہو جائیں  
 مرے نامے جو اب نالہ منصور ہو جائیں  
 عیاں ہو کر جو ہر پردے سے پھر مستور ہو جائیں

نظر ٹپنے لگے ان پر نہ کیوں اہل زمانہ کی

اہم کی طرح جو اربابِ فن مشہور ہو جائیں