ادبیات

قصیدہ

در منقبت قدوۃ الواصلین زبدۃ المقربین قطب الاقطاب امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی مولانا شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ

از سیدی وجدی المحترم مولانا حکیم سید احمد علی سیماب ٹونکی

(بتتبع سعدی)

بیا بہ منظرِ چشم و دلِ عزیزاں باش — بہ خستگانِ سپہر از کرم بہ درماں باش

چو ظلِ عاطفتِ حق بہ فرقِ خود خواہی — بہ فرقِ خلق چو مہر از کرم زر افشاں باش

مطاعِ خلق شدن بیش ازیں نمی خواہد — کہ تا ز دست بر آید بہ فکرِ احساں باش

بہ کارسازِ جہاں سازِ کارِ خود بگزار — بہ خلق باش ولے کارسازِ ایشاں باش

زمانہ نیست چو گاہے ز نوش و نیش تہی — تو نوش باش سراسر ز نیش پنہاں باش

دریں ہمہ بنود از پئے حصولِ شرف — بگیر دامنِ پاکان و یارِ ایشاں باش

غلامِ حضرتِ شیخ احمدِ مجدد شو — بہ روزگار دل آسودہ ہمچو سلطاں باش

چو رستگاریٔ خود روزِ اولیں خواہی — دمے بہ حلقۂ اصحابِ نقشبنداں باش

اسیرِ سلسلہ اش خسروانِ کشور بخش — بہ گوش حلقہ اش آویزہ ہمرازیشاں باش

خجستہ شیخِ مسیحا نفس کہ از نظرش — بہ حصنِ عافیت از شرِ نفس شیطاں باش

دہن بہ خندہ میالا کہ دل بہ میرانَد — خوش است نالہ بہ خشیت مدام گریاں باش

کسے بہ رتبۂ عالی نمی رسد بے جہد — تو جہد ساز و بہ رفعت سپہر و کیواں باش

نخست زاں کہ وجودت سپہرِ خاک کند — تو بر گزاشتنِ خاکداں شتاباں باش

طریقِ بندگی از خواجگانِ دیں آموز — بہ ژندِ فقر نشین وز اہلِ فرماں باش

نیاز پیشِ کسے بر کہ بے نیاز بود — نظامِ کار ز مختارِ کار خواہاں باش

زفیضِ صحبتِ دانندگانِ راہِ سلوک
بیا بہ منزلِ قُرب و قرینِ جاناں باش
تو عشق ورز بہ سلطاں نہ باز رو جاہش
کہ از حصولِ رضایش بہ خلق سلطاں باش
ترا دریں تنِ خاکی نہادہ اند ازاں
کہ خود بہ حلم و تواضع بخاک یکساں باش
ہزار سال غمت گر بہ جاں گشد سیماب
ہنوز حرص بہ بندش ہزار چنداں باش

غزل

از

(جناب آلم مظفرنگری)

جب دل کے دونوں حرف بہم کردئے گئے
معنی طرازِ لوح و قلم کردئے گئے
خود ہو گئے وہ عیشِ دو عالم سے بے نیاز
جو آشنائے لذتِ غم کردئے گئے
اس کے سوا حقیقتِ عالم ہے اور کیا
ذرے ملا کے چند بہم کردئے گئے
تقلیدِ رہنما کا نتیجہ تو دیکھئے
منزل سے دور اور بھی ہم کردئے گئے
بڑھتی ہی جا رہی ہے ابھی افسردگی شوق
ہم کیوں رہینِ لطف و کرم کردئے گئے
سمجھا نہ جن کو در خورِ میخانہ عشق نے
وہ جام وقفِ محفلِ جم کردئے گئے
نسبت نہ جن کو تھی کوئی ایمان و کفر سے
وہ کیوں شریکِ دیر و حرم کردئے گئے
زاغ و زغن کے شور سے کم رتبہ آج کل
نغماتِ طائرانِ حرم کردئے گئے
پوچھیں گے باغباں سے کہ فصلِ بہار میں
کیوں دور صحنِ باغ سے ہم کردئے گئے
آج ان کی بزمِ ناز میں اہلِ ہوس کے ساتھ
درجاتِ اہلِ عشق بھی کم کردئے گئے
یہ سوچتا ہوں دیکھ کے فردِ عمل کو میں
کس کے گناہ اس میں رقم کردئے گئے
نغمے آلم بہ لحنِ حجازی جو کہتے مرے
وہ سب ہی وقفِ سازِ عجم کردئے گئے