

# تزرک پا بر می

اذ

(جناب محمد رحم صاحب ہلوی)

(۴۳)

انعام و اکرام کی بارش | اندر جان کی حکومت اور سلطنت کی وزارت پر حسن یعقوب کو مقرر کیا۔  
اوٹش کا صوبہ دار قاسم قوچین کو بنایا۔

آنٹشی اور مرغینان پر اوزون حسن اور علی دوست طغائی متعین ہوئے۔  
غم رشیخ هرزا کے ادرا امراء اور طازمین کو ان کے لائق ملک، زمینیں، تخلواہیں، چڑاگاہیں اور مقامات  
عطائے۔

سلطان احمد مرزا کا اتفاق | سلطان احمد مرزا یہاں سے اپنے ملک کی طرف واپس چلا تو دو تین منزل کے بعد بیمار پڑ گیا۔  
شدید بخار نے آگھیرا جب وہ اور ایمیہ کے قریب یا <sup>علیہ</sup> اس کے مقام پر پہنچا تو وسط شوال ۱۸۹۷ھ جو ہی میں اس کا اتفاق  
ہو گیا۔ اس وقت اس کی عمر چوپالیں سال تھی۔

حسبہ سب | دہ ۱۸۵۷ھ میں پیدا ہوا۔ اسی زمانے میں سلطان ابو سعید مرزا تخت نشین ہوئے تھے  
سلطان ابو سعید مرزا کے تینوں بیٹوں میں سب سے بڑا یہی تھا۔

اس کی ماں اور وہ بوغا ترخان کی بیٹی اور درولیش محمد ترخان کی بڑی بہن تھی۔ اور مرزا کے  
ہاں بادشاہ بیگم دہی تھی۔

عده آگسٹو۔ آستھو۔ دریائے آگسٹو یعنی سفید دریا بہت بڑا دریا ہے وہ اس فہرست کے کوہستان سے نکل کر خند کے مغرب میں  
دریائے سرمن جاتا ہے۔ علاقہ وسط جو ہی ۱۸۹۷ھ  
مگر بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ وہ آرمینیا میں مراحتا یہ مقام بھی دریا کے کنار سے پرداز ہے۔  
نہ مطابق مغلہ علم

وْفَنْحُ قَطْعَهِ الْمَبَاقِدِ، سَرْخَ زَنْگِ، بَحَارِيِّ بَدْنِ اور دَالْمَسِيِّ الْسَّيِّيِّ چَلَّی کَہ دُونُونَ مَلْوُوں پَرْ اِیک بَالْ بَھْنِ تَھَا:  
باتِ چَیْتُ پُرْ لَطْفَتِ تَھَا۔ اس زَمَانَے کَی رَسْمَ کَے مَطَابِقِ چَارِ پِچَ وَضْعَ کَی دَشَارِ بَانِدَهَا تَھَا۔ اور  
اس کَا كَنَارَهِ بَهْوَوَلِ پَرْ رَكْتَا تَھَا۔

اخْلَاقِ دَادَابِ اَحْنَفِي مَذْهَبِ وَرَخْشِ اَعْتِقَادِ تَھَا۔ حَلْسَهِ تَسْرِابِ مِنْ بَحْبَیِ نَازِرَکِ نَهْوَتِي تَھَتِي لَهُ  
دَهْ حَفْرَتِ خَواجَهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ اَحْرَارِ كَامِرِيَّتِ تَھَا۔ حَفْرَتِ خَواجَهِ اَسِ کَے مَرْبِي اَوْرِ شَبَّتِ وَبِنَاهَتِي  
وَهْ بَهْتِ مُودَبِ تَھَا حَفْرَتِ خَواجَهَ کَے سَامَنَے خَاصِ طُورِ پَرْ اَدَبِ كَالْحَادَارِ كَھْنَتَا تَھَا۔

کَہتَے ہیں کَہ خَواجَهَ کَی مَجْلِسِ مِنْ وَهْ حَصْنِي دِيرِ بَیْهِیَّتَا اِیک زَانُو سَے دَوْسَرَانَ زَانُو بَدَنَتَھَا اِیک  
دَنَهْ خَلَافَتِ عَادَتِ حَسِبِ زَانُو پَرْ بَیْهِیَّا تَھَا بَدَلَا۔ مَرْزا کَے جَانَے کَے بعد حَفْرَتِ خَواجَهَ نَزَّلَ فَرَمَيَا۔ ذَرَ رَا  
اس جَلَّهَ کَوْ دِیکَھَنا جِہاں مَرْزا بَیْهِیَّا تَھَا۔ دِیکَھَاتُو دِیہاں اِیک ہُدَیِ تَھَتِي۔

قَوْلِ دَهِلِ اَمْرَازِ الْكَعَابِرِ حَسَّهَا كَچَدَنِ تَھَا۔ اَگْرَچَ شَہِرِ مِنْ پَوْشِ پَائِي مَلَّرِ سَادَهِ مَزَاجِ زَرِکِ تَھَا۔ شَاعِرِ بَھْنِي مَذْهَبِي تَھَا۔  
اور جَهَدِ کَا ایسا سَچَا اَوْرِ لَپَکَا تَھَا۔ کَہ جَوْ کَھْتَا اُسَے پُورا کرتَا۔

وَهْ شَجَاعِ بَھْنِي تَھَا مَگَرَا ایسا کَبَھِی نَهْوَا کَوْنِي نَدِیاں کَامِ اَسِ کَے ہَا تَھُولِ ہُوا ہُوا۔ لَیکِنْ کَہتَے ہیں کَہ  
بعضِ مَعْرُوكِوں مِنْ اَسِ نَمَنَہِیں بَھِیرَا۔

سَيِّرِ شَكَارِ اَوْهِ اَچْحَاتِي رَازِ تَھَا اَوْ رَأْيَاتِي رَماَتِنَھَا کَ اَكْثَرِ سَوارِ ہُوْکِرِ مَيْدَانِ کَ اَسِ مَرَے سَے اُسِ مَرَے  
تَکِ پَہنچَنَے مِنْ اپَنَے تَيْرِ اَدَرَگَزِ سَے نَشَانِي نَگَاهِ کَی مَخْصُوصِ حَدِیں رَكْھَنَے ہوئے بَرْتَنِ کَوْمَادِتِيَا تَھَا۔  
اس کَے بعد جَب وَهْ بَهْتِ مُوٹا ہو گیا تو شَكَارِ کَوْ شَكَارِیِ جَانُورِ دُنِ سَے بَکَارِ دَوَآتَھَا۔ اَسِ  
کَے جَانُورِ دُنِ سَے شَكَارِ کَمِ سَچَاتَھَا۔ جُرَّتَے اَوْ رَبَازِ وَغَيْرَهِ کَ شَكَارِ کَا بَهْتِ شَرُوقِ تَھَا۔ جَرَّتَے اَوْ رَبَازِ سَے  
بَهْتِ شَكَارِ کَھِيلَتَھَا اَوْ رَخُوبِ کَھِيلَتَھَا۔

سَلَطَانِ اِنْجِ بَیْگِ مَرْزا کَے بعد اِسِ جِیسا ماہِ شَكَارِیِ کَوْنِي دَوْسَرَ بَادِ شَاهِ نَہِیں ہُوا۔

لَهْ اِیک نَخْمِی بَهْتَے کَہ ”اَسِ کَی کَوْنِي نَازِرَکِ نَهْوَتِي تَھَتِي“ لَهْ تَرَکُونِ کَا اِیک دَسْتُورِ بَھْنِي تَھَا کَ گَھُورِ دَوَڑَاتَے ہوئے  
ادَرِ تَيْرِ مَارَتَے ہوئے مَخْصُوصِ حَدِیں ہو بَادَرِ کر جَلتَے تَھَتِي۔ تَهْ سَلَطَانِ اِنْجِ بَیْگِ مَرْزا، سَلَطَانِ شَاهِرِ خَرِ مَرْزا کَا ڈَرِ اَبْنَیَا اَوْر  
(لَبْقِيَّهِ حَاشِيَّهِ رِضْقَوَّا اَنْزَدَه)

شرم و حجا | وہ انتہاد رجہ کا شریلابھی تھا کہتے ہیں کہ تہائی میں بھی اپنے محروم اور مصاجبوں تک کے سامنے پاؤں تک ڈھکے رکھتا تھا۔

شرب کباب اجنبی شراب پینے کی دھت لگتی تو ہمیہ ہمیہ میں میں دن تک پئے چلا جاتا۔ چھوڑتا تو ہمیہ ہمیہ میں میں دن تک آنکھ اٹھا کر دیکھتا۔

کبھی ایسا بھی ہوتا کہ رات دن ایک نشست میں بیٹھا شراب پیا کرتا۔ جب شراب چھوڑتا تو نش آور چیزوں کا استعمال کرتا۔ اس کی طبیعت سر در جا ہتی رہتی۔ کم سخن اور بہادر آدمی تھا۔ اپنے امراء کی مُٹھی میں تھا۔

چار لڑائیاں | دہ چار لڑائیاں لڑا۔ ایک دفعہ ایسے کے ذواح میں افوار لوز کے مقام پر نفت ارغون کے چھوٹے سہائی شیخ جمال ارغون سے لڑا۔ اور غالب ہوا۔

دوسری دفعہ عمر شیخ مزاسے خواص کے مقام پر معرکہ ہوا اور فتح پانی۔

تیسرا دفعہ تاشقند کے قریب دریائے چرچ کے کنارے سلطان محمود خاں سے آمنا منا ہوا۔ آپس میں لڑائی نہ ہوئی۔ صرف چند مغل لیڑوں نے لشکر کے پیچے سے آکر ہاتھی ڈالا تھا کہ اتنا طریقہ لشکر بے لرے بھڑے اور مقابلہ کئے ایسا بھائا کہ کسی نے کسی سے آنکھ نہ ملانی اور بہت سے سپاہی دریا میں ڈوب گئے۔

چوتھی دفعہ حیدر کو کلماش پر یار ایلاق کے میدان میں فتح پانی۔

زیرحکمت مالک | سمرقند اور بخارا اس کے باپ نے دئے تھے۔ وہ اس کے پاس رہتے۔

عبدالقدوس نے جب شیخ جمال کو قتل کیا تو تاشقند۔ شاہر خیہ اور سیرام لے لیا تھا۔

(بعضی حاشیہ صفحہ گذشتہ) تیمور کا پوتا تھا۔ وہ سمرقند کا بادشاہ تھا۔ نہایت عالم، فاضل، اور علم ہندو کا ماہر کامل تھا۔ اس کے زمانے میں زیج تیار ہوئی تھی اسے انغ بیگی زیج کہتے ہیں ٹائیہ میں اس کے باپ نے اس کو مادراء النہر کا حاکم بنادیا تھا۔ نہایت میں باپ کے انتقال کے بعد مستقل بادشاہ ہوا۔ لہرامن یا زامن، اور ایمیہ کے سلسلے میں واقع تھا۔ لہ دہ میدان جس میں دریا بہتا ہے۔ گھے خواص، اور ایمہ اور تاشقند کے پیچ میں ہے۔ لہ تاشقند، شاہر خیہ اور سیرام کے پیچ میں ہے۔

آخر میں تاشقند اور سیرام اپنے چھوٹے بھائی عمر شیخ مرزا کو دے دیتے تھے۔  
کچھ دن بعد اور اسی بھی مرزا کے قبضہ میں رہے ہیں۔

مرزا کی اولاد مرزا کے ہاں دو بیٹے ہوئے جو بچپن ہی میں مرکئے پائیں خوبیاں لیتھیں۔

رابع سلطان بیگم | چار اڑکیاں قتن بیگم سے ہوئیں۔ جن میں سب سے بڑی رابیہ بیگم تھی۔ جس کو قرآنگی  
بھی کہتے تھے۔ اس کا بیاہ اپنی زندگی میں سلطان محمود خاں سے کر دیا تھا۔ خان سے اس کے ہاں  
ایک لڑکا ہوا۔ اس کا نام بابا خاں تھا۔ وہ بچہ نہایت ہونہار اور خوبصورت تھا۔ ازبکوں نے  
جب خاں کو خند میں شہید کیا۔ تو اس بچے کو اور بچوں سمیت مار ڈالا۔

سلطان محمود خاں کے بعد جانی بیگ نے رابع سلطان بیگم سے نکاح کر لیا۔

صالح سلطان بیگم | دوسرا بھی صالح سلطان بیگم عرف آق بیگم تھی۔ سلطان احمد مرزا کے بعد سلطان  
محمود مرزا نے اس لڑکی کی شادی اپنے بیٹے سلطان مسعود مرزا کے ساتھ یونی دہوم سے کی۔

آخر میں وہ شاہ بیگم اور مہر نگار خانم کے ساتھ کاشغر میں گرفتار ہو گئی۔

عاشر سلطان بیگم | تیسرا بھی عاشر سلطان بیگم تھی۔ میں پاپخ بر س کی عمر میں سر قدم لیا تھا۔ وہاں سے  
سے مری تسلکنی ہو گئی۔ اس کے بعد جب لڑائی جھیلکروں کے زمانے میں وہ خند آئی تو میں نے اس سے  
شادی کر لی۔

میں نے جب دوسرا بار سمر قذح کیا تو اس کے ہاں لڑکی ہوئی۔ مگر چند دن بعد مرگی۔

تاشقند کی دیرانی سے پہلے وہ اپنی بڑی بہن کے بہکانے سے مجھ سے الگ ہو گئی۔

سلطان بیگم | مرزا کی چوہتی لڑکی سلطان بیگم تھی۔ اس کی شادی پہلے علی مرزا سے ہوئی۔ پھر علی مرزا کے  
بعد تیمور سلطان سے اس کا نکاح ہوا۔ تیمور سلطان کے بعد جہدی سلطان نے اس سے نکاح کر لیا۔  
معصوم سلطان بیگم | مرزا کی سب سے چھوٹی اور پانچویں بھی معصومہ بیگم تھی۔

اس کی ماں جیبی سلطان بیگم قوم ارغون میں سے سلطان ارغون کی بھتیجی تھی۔

لے قتن بیگم۔ قتلق بیگم نہ بمعنی حسینہ بیگم

میں جس زمانے میں خراسان گیا۔ تو وہاں اس سے ملا۔ اور وہ پسند آئی۔ میں نے شادی کا پیغام دیا۔ اور پھر کابل لا کر اس سے نکاح کر لیا۔ اس کے ہاں ایک لڑکی ہوتی۔ زچکی میں اُس کا انتقال ہوا۔ اس لڑکی ہی سے اس کا نام چلا۔

ہرنگار خانم | مرزا کی بیویوں میں سے یہی بیوی ہرنگار خانم، یونس خان کی بیٹی تھیں۔ وہ مری دالدہ کی سلگی بہن تھیں۔

ترخانہ | دوسری بیوی ترخانوں میں سے تھی۔ اس کا نام ترخانہ سلگم تھا۔

قلق | تیسری بیوی قلق سلگم انہی ترخانہ سلگم کی دو دھو شریک بہن تھی۔ سلطان احمد مرزا نے اس پر عاشق ہو کر گھر میں ڈال لیا۔ مرزا کو اس سے بڑی محبت تھی۔ اور وہ ان پر بہت حادی تھی۔ مشراب بھی بیتی تھی اس کی زندگی میں مرزانے کی دوسری عورت کو آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ آخر میں مرزانے اس کو قتل کر دیا اور بدنامی سے چپن کارا پایا۔

خانزادہ | چوتھی بیوی خانزادہ بیکم ترمذ کے خانزادوں میں سے تھی۔ میں جس زمانہ میں پانچ برس کا تھا۔ اور سلطان احمد مرزا کے پاس سفر فزگیا۔ اس زمانے میں مرزانے اس سے شادی کی۔ ترکوں کے رواج کے مطابق اس کا گھونگھٹ نہ اٹھا تھا۔ مرزانے مجھ سے کہا تم گھونگھٹ اٹھا دو۔ لطیف بیکم | پانچویں بیوی لطیف بیکم تھی۔ وہ احمد جاہی بیگ کی نواسی تھی۔

مرزا کے درنے کے بعد اس نے حمزہ سلطان سے نکاح کر لیا۔ حمزہ سلطان کے ہاں اس سے

لہ قدیم زمانے میں مغلوں اور ترکوں کی سرکار میں "ترخان" ایک بہت اونچے درجہ کا عہدہ تھا۔ ترخان سے کوئی غدر نہیں لی جاتی تھی۔ لوٹ مار میں اس کو اتنی چھوٹ تھی کہ اس کی لوٹ میں سے شاہی حصہ نہ لیا جاتا تھا۔ وہ باد کے حضور میں بغیر اطلاع کے جا سکتا تھا۔ اور جو چاہتے ہے بے جھیک عن کر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ نوthon اس کو معاف تھے۔ بلکہ اس سے بڑے بھی کوئی جرم ہوں تو نو دفعہ معاف ہو جاتے تھے۔ باہر کے زمانے میں "ترخان" ایک خاندان بن گیا تھا۔ لہ گھونگھٹ اٹھانا، ترکوں میں پرانی رسم تھی۔ دہن کے چہرے پر شادی کے بعد عقد کی گھونگھٹ پڑا رہتا تھا پھر کسی بچے سے گھونگھٹ اٹھوا یا جاتا تھا۔ اور بچے کے متعلق یقین کیا جاتا تھا کہ اس کی شادی جلدی ہو گی۔ لہ احمد جاہن بیگ

قین پچے ہوئے

میں نے جب تیور سلطان اور حمزہ سلطان کو ہر اک حصہ رکھ دیا۔ تو وہ اور سلطان زادے گرفتار ہوئے۔ میں نے سب کو چھوڑ دیا۔  
جیسے سلطان بیگ چھٹی بیوی جیسے سلطان بیگ تھی۔  
وہ سلطان ارغون کی بھتیجی تھی۔

امراں کے امراء میں سے ایک:-

جانی بیگ دلداری جانی بیگ دلداری تھا۔ وہ سلطان ملک کا شفری کا چھوٹا بھائی تھا۔  
سلطان ابو سعید مرزا نے سمر قند کی عکومت کے ساتھ ساتھ اس کو سلطان احمد مرزا کی سرکار کا محظاہ بھی بنایا۔

اس کے اخلاق اور اطوار عجیب تھے۔ لوگ اس کی عجیب عجیب تعلیمیں بیان کرتے ہیں۔  
ان میں سے ایک یہ ہے کہ:-

جس زمانے میں وہ سمر قند کا حاکم تھا۔ ازبک کا ایک ایجھی آیا۔ وہ ازبکوں میں پہلوان مشہور تھا۔ ازبک طاقت درا در پہلوان کو بوغا کہتے ہیں۔

جانی بیگ نے اس سے پوچھا کیا تجھے بوغا کہتے ہیں؟ بوغا ہے تو آئیں تجھ سے ایک نے در کرو۔ ایجھی نے ہر چند عذر کیا۔ مگر جانی بیگ لپٹ ہی گیا اور اس کو دے مارا۔  
جانی بیگ بہادر آدمی تھا۔

احمد حاجی بیگ احمد حاجی بیگ، ملک کا شفری کا بیٹا تھا۔ سلطان ابو سعید مرزا نے کئی دفعہ اسے ہری کا حاکم بنایا۔ اور اس کے چچا جانی بیگ کے مرنے کے بعد اس کو جانی بیگ کی جگہ سمر قند کا حاکم مقرر کیا۔

لہ مسٹر جان لیڈی نے اپنے ترجیح میں لکھا ہے کہ ”سلطان ابو سعید مرزا نے اس کو سمر قند کی عکومت دی جہا  
وہ کئی برس تک حاکم رہا۔

وہ خوش فکر اور بہادر آدمی تھا۔ وفا کی اس کا تخلص تھا۔ اور وہ صاحب دیوان تھا۔ شعر اچھے کہتا تھا۔ اس کا شعر ہے:-

مُسْتَمٌ مَعْتَسِبٍ امْرُوْزَمْنَادِمْسَتْ بَدَارٌ اَهْتَسَا بِمِنْ بَكْنَ آن روز کہ یابی ہشیار  
احمد حاجی بیگ جس زمانے میں پھری سے سُمْر قنْدَ آیا۔ تو میر علی شیرنوائی اس کے ساتھ تھا۔ پھر  
جب سلطان حسین مرازہ بھری کا بادشاہ ہوا تو علی شیر بھری آگیا۔ اور وہاں اس کے ساتھ بہت  
اچھا سلوک ہوا۔

احمد حاجی بیگ کے پاس گول بدن کے بہت چالاک گھوڑے تھے اور وہ اچھا سوار  
تھا۔ اس کے اکثر گھوڑے اسی کے سدها رے ہوئے تھے۔

وہ اگر حصہ بھاڑا در آدمی تھا لیکن جتنا وہ بھاڑا در تھا۔ اتنا اس کا عروج نہیں ہوا۔

وہ لاپرواہ آدمی تھا۔ اس کے سب کام نوکروں پا کروں کے باہمیں تھے۔

جب بخار امیر بالستغیر هرزا اور سلطان علی مرازہ میں لڑائی ہوئی۔ اور بالستغیر مرازہ کو شکست  
ہوئی۔ تو احمد حاجی بیگ پکڑا گیا اور درویش محمد ترخان کے قتل کی تہمت میں بے عذتی کے ساتھ  
قتل کیا گیا۔

در دیش محمد ترخان | ایک امیر در دیش محمد ترخان تھا۔ وہ اور دابوغان ترخان کا بیٹا اور سلطان احمد مرازہ اور  
سلطان محمود مرازہ کا سگا ماموں تھا۔ وہ سب امیروں میں منساز تھا اور مرازہ کو اس پر بہت اعتماد تھا۔  
فیقر صفت اور دیندار آدمی تھا۔ ہمیشہ قرآن شریعت لکھا کرتا تھا۔ شترخ بہت کھیلتا اور اچھی کھیلتا  
تھا۔ تکاری جانور پالنے کی بڑی چہارتھی۔ اور جانور کو تکار پر خوب پھینکتا تھا۔

سلطان علی مرازہ اور بالستغیر مرازہ کی لڑائی میں یہ صاحب اقتدار تھا۔ بدنامی کے سامارا گیا۔

عبد العلی ترخان | ایک امیر عبد العلی ترخان تھا۔

لے تپ چاق، گھوڑوں کی ایک قسم کا نام ہے۔ یہ بہت چالاک اور گول بدن کا گھوڑا ہوتا ہے۔ اور اس کو کہا  
طرح کا خاص قدم سکھایا جاتا ہے۔ احمد حاجی بیگ کے پاس اسی قسم کے گھوڑے تھے۔

وہ درویش محمد خاں ترخان کا قریبی رشتہ دار تھا۔ درویش محمد خاں کی چھوٹی بہن اس سے منسوب تھی۔ جو باتی ترخان کی ماں تھی۔

درویش محمد ترخان اگرچہ خاندانی رتبے کے ساتھ ساتھ درستے اور امارت وغیرہ میں بھی اس سے بہت اونچا تھا۔ مگر یہ فرعون بے سامان اس کی کچھ اصل نہ سمجھتا تھا۔

وہ اکثر سجرا کا حاکم رہا ہے۔ اس کے ملازمین کی تعداد تین ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ وہ اپنے نوکریوں کو زرق برق اور شان سے رکھتا تھا۔ اس کی واقعیت، تدبیر، عدالت، دربار، جلوس مجلس اور دعویتیں بالکل شاہانہ تھیں۔

وہ ظالم، فاسق اور مفروضہ آدمی تھا۔

شیبانی خاں اگرچہ اس کا نوکر نہ تھا۔ مگر مدتوں اس کی خدمت میں رہا۔ اکثر چھوٹے چھوٹے سلاطین اس کے ہاں طازم تھے پسح یہ ہے کہ عبد العلی ترخان ہی کے سبب شیبانی خاں نے اتنی ترقی کی اور تمام غایپ انوں کی بریادی کا باعث بننا۔

سید یوسف اول غلائقی ایک امیر سید یوسف اول غلائقی تھا۔ اس کا دادا افغانستان سے آیا تھا۔

انج بیگ مرزا نے اس کے باپ کے ساتھ بہت کچھ سلوک کئے۔ وہ بہت مدرس اور بہادر آدمی تھا۔ باہم خوب سجاانا تھا۔ جب میں پہلے پہل کا بیل آیا۔ تو وہ میرے ساتھ تھا۔ میں نے بھی اس کے ساتھ بہت اچھے سلوک کئے وہ اسی لایق تھا۔

میں نے جب پہلے پہل ہندوستان پر فوج کشی کی۔ تو سید یوسف ہی کو کا بیل میں جھوڑا۔ وہیں اس کا انتقال ہوا۔

درویش بیگ ایک امیر، درویش بیگ تھا۔ وہ ایک ٹیموری کی نسل میں سے تھا۔ (ایک ٹیمور بیگ امیر ٹیمور کے بنائے ہوئے امیر دل میں سے تھا)

وہ حضرت خواجہ عبداللہ احرار کا مرید تھا۔ علم موسيقی سے وافق تھا۔ ساز بجاانا تھا۔ شاعری

لے قبوز۔ باجے کی ایک قسم۔ لیکن ایک نسخہ میں قبوز کی بجائے تیمورہ لکھا ہے۔

تھا۔ جب سلطان احمد مرا نے دریائے چرچ کے کنارے شکست کھائی تو یہ دہیں دریا میں غرق ہوا۔  
محمد مزید تر خان | ایک امیر محمد مزید تر خان تھا۔ وہ در دشیش محمد تر خان کا سگا چھوٹا بھائی تھا۔ وہ کسی سل  
تک ترکستان کا حاکم رہا۔ شیبانی خان نے ترکستان اسی سے چھینا۔ وہ مدبر اور بات دہیر تھا۔ مگر بے باک  
اور فاسق تھا۔

میں نے دوسری اور تیسرا دفعہ سمر قندھ فتح کیا تو وہ میرے پاس آگیا۔ میں نے بھی اس کے ساتھ  
بہت سلوک کیا۔ وہ ملک کول کی لڑائی میں مارا گیا۔  
باقي تر خان | باقی تر خان، عبد العلی تر خان کا بیٹا اور سلطان احمد مرا کا پھوپھی زاد بھائی تھا۔ اس کے  
باپ کے بعد اسی کو سخارا کا حاکم بنایا گیا۔ سلطان علی مرا کے زمانے میں اُسے بہت عروج ہوا۔  
پانچ چھوٹے سارے آدمی اس کے ملازم ہو گئے۔

وہ سلطان علی مرا کا کچھ ایسا تابع دار نہ تھا۔ اس نے قلعہ دبوسی پر شیبانی خان سے لڑ کر  
شکست کھائی۔ اسی شکست کے سبب شیبانی خان نے سخارا پر قبضہ کر لیا۔  
باقي تر خان کو خشکاری جانور دل کا بہت شوق تھا۔ کہتے ہیں کہ سات سو خشکاری جانور اس کے  
ہاں پلے ہوئے تھے اس کے اخلاق و اطوار ایسے تھے جو بیان نہیں ہو سکتے۔ اس نے خانہ اپنی وجہ  
اور مال دد دلت کے سبب ممتاز درجہ حاصل کیا۔ اس کے باپ نے شیبانی خان کے ساتھ بہت  
اچھے سلوک کئے تھے۔ اس لئے وہ شیبانی خان کے پاس چلا گیا۔ مگر اس نا حق شناس اور بے مرد  
نے ان نیکیوں کے بد لے ذرا بھی شفقت! ویرعايت نہ کی۔ آخر اس کی بری حالت ہوئی اور بدها خوشی  
میں ذلت کے ساتھ مرا۔

سلطان حسین ارغون | ایک امیر، سلطان حسین ارغون تھا۔ مدت دراز تک قراولی کی حکومت اس  
کے سپرد رہی۔ اس لئے وہ سلطان حسین قراولی مشہور ہو گیا۔

وہ ٹریا صاحب اڑائے اور عقل مند تھا۔ بہت دن تک میرے پاس بھی رہا۔

قتل محمد توچین | قتل محمد توچین بھی ایک امیر تھا۔ وہ بہادر آدمی تھا۔  
عبدالکریم | عبد الکریم اشرب ایغور ایک امیر تھا۔ وہ سلطان احمد مزا کے ہاں دیوان خانے کا داروغہ تھا۔  
 اور فیاض ادر بہادر آدمی تھا۔

محمود مزا کو بلا دا | سلطان احمد مزا کے انتقال کے بعد امارات نے متفق ہو کر ایک پیغام پر پھاری راستے سے  
 محمود مزا کے پاس بھیجا۔ اور مزا کو ملوا ایا۔

ملک محمد مزا کا | ادھر ملک محمد مزا (منوچہر مزا کا بیٹا جو سلطان ابو سعید مزا کا بڑا بھائی تھا) سلطنت  
سمرقند پر دہادا کے خیال سے چند بدمعاشوں کے ساتھ سمرقند آگیا۔ مگر کچھ نہ بناسکا۔ بلکہ اپنے ساتھ چند  
 اور بے گناہوں کے قتل کا باعث بنا۔

محمد مزا سمرقند کے تحت پر | سلطان محمد مزا یہ خبر سنتے ہی سمرقند چلا آیا۔ اور بے کھلکے تحت پر مدد گیا۔  
 لیکن سلطان محمد مزا کی نالایقی اور بری حرکتوں کے سبب تمام فوج اور رعیت کو اس سے  
 نفرت ہو گئی اور وہ کنارہ کرنے لگی۔

ملک محمد مزا کا قتل | ایک حرکت تو یہی کہ ملک محمد مزا کو چار اور مزا دی کے ساتھ گوگ مرانے پہنچ دیا۔  
 حالانکہ ملک محمد مزا اس کے چھا کا بیٹا تھا۔ اور اس کا داماد بھی تھا۔ ان میں سے دو کوزنڈہ رہنہے دیا  
 اور ملک محمد مزا کو دوسرے ایک مزا کے ساتھ قتل کر دادیا۔ ملک محمد مزا اگرچہ کسی قدر محروم تھا۔  
 اور مزا بے گناہ تھے۔

بیوی چینی لی | دوسری حرکت یہ تھی کہ جیسا وہ خود ظالم اور فاسق تھا۔ دیسے ہی اس کے سب کے سب امارات  
 اور نوکر ظالم اور فاسق تھے۔ حصار کے لوگ اور خاص طور پر خسرو شاہ کے متعلقیں ہمہ شہر خوری  
 اور بدکاری میں مبتلا رہتے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ خسرو شاہ کے ایک نوکر نے کسی مشرعن آدمی کی بیوی  
 چینی لی۔ اس مظلوم نے خسرو شاہ سے فریاد کی تو خسرو شاہ بولا۔ اتنی مدت تیرے پاس رہی۔ اب کچھ

لے ایغور۔ ایغور۔ ایغور۔ تاتاریوں میں ایک مشہور فرد ہے۔ تاتاریوں کی سرکار میں ان ہی میں سے کارند سے رکھ جاتے  
 تھے ان کی تحریر درخط کی شکل عجیب غریب تھی۔ اس خط کو سلطان ایغور خاں نے ایجاد کیا تھا۔ اسی لئے اس کو خط ایغوری  
 کہتے تھے۔

ذن اس کے پاس رہنے دے۔

محمود خاں کی انتظامی طبیعت | اس کا انتظام اور قاعدے قانون اچھے تھے۔ وہ مال کا کام بھی جانتا تھا۔ اور حساب و کتاب سے بھی واقعہ تھا سیکن اس کی طبیعت ظلم اور فسق و فجور کی طرف مائل تھی۔ سمرقند آتے ہی اس نے انتظام اور تحصیل کی اور ہی بنادالی۔

فقراء در مساکین پر | وہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے متعلقین کے ساتھ ظلم اور سختی کرنے لگا۔ اس ظلم دستم سے پہلے بہت سے فقراء در مساکین ان کی حایت اور سفارش سے بچ جاتے تھے۔ اب خود ان پر تکلیفیں گزرنے لگیں اور زیادتیاں ہونے لگیں۔

انتہائی کمیگی | عام رعایا، بازار کے دکاندار یہاں تک کہ ترک اور سپاہیوں کے بچوں کو پرڈ کر غلام اور معشووق بنانے کے لئے جاتے تھے۔ ڈر کے مارے لوگوں نے گھر سے نکلا چھوڑ دیا۔ محمود مراز کی حکومت سمرقند والے بھیں سال سے سلطان احمد مراز کے لطف و کرم کے سبب آرام سمرقند کا خاتمہ | داؤ سائش کے ساتھ گزر لسبر کر رہے تھے۔ اور ان کے اکثر معاملات حضرت خواجہ کے سبب شرع اور انصاف کے مطابق طے ہوتے تھے۔ اب وہ لوگ ان ظلموں اور بد کاریوں سے عاجز آگئے اور سخیدہ ہوئے۔ شریف، کمین، فقیر اور مسلکین مُراجھا کہنے لگے۔ اور بد دعائیں دینے لگے۔

خدر کن زد دو در دہنائے ریش کہ ریش در دل عاقبت سرکند  
بہم بر مکن ناتوانی دے کہ آہے جہانے بہم بر کند  
آخر اس ظلم اور بد کاری کی وجہ سے سمرقند میں سلطان محمود مراز کی حکومت پانچ چھہ بھینے سے زیادہ نہ رہی۔

(باتی آئندہ)