

خراسان والوں نے سلطان حسین مرزا کی شہرت سنی تو ان سب نے بلوہ کر کے سلطان محمود مرزا کو خراسان سے نکال باہر کیا۔ اور وہ سلطان احمد مرزا کے پاس سمرقند چلا گیا۔

کئی چھپنے کے بعد احمد مشتاق، سید بدر اور خسرو شاہ وغیرہ سلطان محمود مرزا کو لے کر قنبر علی بیگ کے پاس گئے۔ پھر تہلقہ اور کوہ کوٹین کے جنوب کے قلعہ ترمذ، چغانیاں، حصار، ختلان، قندز اور بدخشاں وغیرہ کوہ ہند و کش تک تمام ملک سلطان محمود مرزا کے قبضے میں آگیا۔

اس کے بڑے بھائی سلطان احمد مرزا کے مرنے کے بعد اس کا ملک بھی اسی کے تحت آگیا۔ اولاد اس کے پانچ بیٹے اور گیارہ بیٹیاں تھیں:-

مسعود مرزا | سب سے بڑا مسعود مرزا تھا۔ اس کی ماں خاں زادہ بیگم میرز بزرگ ترمذی کی بیٹی تھی۔  
بالتغر مرزا | دوسرا بیٹا بالتغر مرزا تھا۔ وہ پستہ بیگم کے بطن سے تھا۔

سلطان علی مرزا | تیسرا بیٹا سلطان علی مرزا تھا۔ اس کی ماں ازبکوں میں سے تھی۔ اس کا نام زہرہ بیگی آغا تھا اور وہ لونڈی تھی۔

سلطان حسین مرزا | چوتھا بیٹا سلطان حسین مرزا تھا۔ اس کی ماں میرز بزرگ کی پوتی تھی۔ اس کا نام بھی خاں زادہ بیگم تھا۔ یہ لڑکا تیرہ برس کی عمر میں مرزا کے سامنے ہی مر گیا۔

سلطان خلیس مرزا | پانچواں بیٹا سلطان خلیس مرزا تھا۔ اس کی والدہ یونس خاں کی بیٹی اور درمی والدہ کی چھوٹی بہن سلطان نگار خانم تھیں۔

آئندہ برسوں کے واقعات میں ان لڑکوں کے حالات لکھے جائیں گے۔

بالتغر کی سگی بہن | تین بیٹیاں بالتغر مرزا کی سگی بہنیں تھیں۔

ان میں سے سب سے بڑی لڑکی کی شادی سلطان محمود مرزا نے اپنے چچا منوچہر مرزا کے بیٹے ملک محمد مرزا سے کی تھی۔

کوہ کوٹین قریب کین کی سرحد پر پہاڑی ملک ہے۔ تہ ترمذ، بلخ اور حصار کے بیچ میں دریا تے آمو کے قریب واقع ہے۔ تہ ختلان، بدخشاں میں ہے۔ وہاں کے گھوڑے بہت مشہور ہیں۔ اس کو بعض جگہ ختلان بھی لکھا گیا ہے۔ تہ قندز، دریائے اکسیر کے اوپر کی طرف ہے۔



اہلیہ بابکر کا شغری | پانچ بیٹیاں میرز برگ کی پوتی خان زادہ بیگم کے پیٹ سے تھیں۔

ان میں سے سب سے بڑی کا بیاہ سلطان محمود مرزا کے بعد بابکر کا شغری سے ہوا۔

بیگم بیگم | ان ہی میں سے دوسری بیٹی بیگم بیگم تھی۔

سلطان حسین مرزا نے جب حصار کا محاصرہ کیا تو اپنے بیٹے حیدر مرزا سے رجب سلطان ابو سعید

مرزا کی بیٹی پابندہ سلطان بیگم کے پیٹ سے تھا اس کی شادی کر کے حصار کا محاصرہ اٹھالیا۔

آن بیگم | تیسری بیٹی آن بیگم تھی۔

چوتھی بیٹی کی منگنی عمر شیخ مرزا کے بیٹے جہانگیر مرزا سے اس زمانے میں ہوئی۔ جب سلطان

حسین مرزا نے قندھار پر چڑھائی کی اور عمر شیخ مرزا نے فوجی کمک کے ساتھ جہانگیر مرزا کو بھیجا۔

۱۸۵۷ء میں دریائے آمو کے کنارے پر باقی چغانیانی آکر محمد سے ملا۔ تو یہ سبکیات جو اپنی

والدہ کے ساتھ ترمذ میں تھیں باقی چغانیانی کی بیوی کے ہمراہ میرے پاس آگئیں اور جب ہم کھمرد

پہنچے تو اس کی شادی جہانگیر مرزا سے ہو گئی۔ اس کے ہاں ایک لڑکی ہوئی۔ وہ آج کل اپنی مانی

خان زادہ بیگم کے پاس بدخشاں میں ہے۔

زینب سلطان بیگم | پانچویں بیٹی زینب سلطان بیگم تھی۔ جب میں نے کابل لیا تو اپنی والدہ

قلق نگار خاتم کے مشورے سے میں نے اس سے شادی کر لی۔ اس سے موافقت نہ ہوئی

دو تین برس بعد چچک میں اس کا انتقال ہوا۔

مخدوم سلطان بیگم | ایک بیٹی کا نام مخدوم سلطان بیگم ہے۔ وہ اور سلطان علی مرزا دونوں ایک

ماں کے پیٹ سے ہیں۔ وہ مرزا سے بڑی ہے۔ اور اب بدخشاں میں ہے۔

رجب اور رجب | دو اور لڑکیاں لونڈی کے پیٹ سے تھیں۔ ایک رجب سلطان اور دوسری

محب سلطان۔

بیویاں در لونڈیاں | سب سے بڑی بیوی خان زادہ بیگم تھی۔ وہ میرز برگ کی بیٹی تھی۔ مرزا کو اس سے

۱۸۵۷ء میں اس دریا کا نام ہے جو ایران و توران کے بیچ میں ہے۔ تہ زینب سلطان بیگم



بڑی محبت تھی۔ سلطان مسعود مرزا اسی کے پیٹ سے تھا۔ وہ جب مری تو مرزا نے بڑا ماتم کیا۔  
 خان زادہ بیگم اس کے بعد میرزہ برگ کی پوتی سے نکاح کر لیا۔ وہ مرنے والی کی بھینچی تھی۔ اسے بھی  
 خان زادہ بیگم ہی کہتے تھے۔ یہ بیوی پانچ بیٹیوں اور ایک بیٹی کی ماں تھی۔  
 پشہ بیگم ایک بیوی پشہ بیگم تھی۔ وہ علی شیر بیگ بہار تو کی بیٹی تھی۔ علی شیر بیگ ترکمان قراقو بلوق کے  
 امراء میں سے تھا۔

پشہ بیگم کی پہلی شادی جہاں شاہ یارانی قراقو بلوق کے بیٹے محمدی مرزا سے ہوئی تھی۔  
 جس زمانے میں جہاں شاہ کی اولاد میں سے مرزا آق قوب لوق کے بیٹے اوزون حسن نے  
 عراق اور آذربائیجان چھینا۔ تو علی شیر بیگ کی اولاد نے قراقو بلوق ترکمانوں کے پانچ چھ ہزار گروہ  
 سمیت سلطان ابوسعید مرزا کی ملازمت کر لی۔ اور ابوسعید مرزا کی شکست کے بعد اس ملک میں چلے  
 آئے اور جب سلطان محمود مرزا سمرقند سے حصار میں آیا تو اس وقت ان لوگوں نے مرزا مصوف کی  
 ملازمت کر لی۔ مرزا نے اسی زمانے میں پشہ بیگم سے نکاح کیا۔ اس بیگم سے ایک بیٹا اور تین بیٹیاں  
 ہوئیں۔

سلطان نگار خانم ایک بیوی سلطان نگار خانم تھی۔ اس کا حسب نسب اور پر لکھا جا چکا ہے۔  
 زہرہ بیگی آغا اور لونڈیاں بہت سی تھیں۔ سب سے بڑھی چڑھی زہرہ بیگی آغا زبک تھی۔  
 سلطان ابوسعید مرزا کی زندگی میں اس سے تعلق ہوا یہ ایک بیٹے اور ایک بیٹی کی ماں تھی۔  
 لونڈیاں لونڈیاں بہت سی تھیں۔ ان میں سے دو کے ہاں دو بیٹیاں ہوئیں۔ ان کا ذکر اوپر ہو چکا ہے  
 خسرو شاہ امراء میں سے اول ترکستان کی قوم قبچاق میں سے خسرو شاہ تھا۔

لردکین میں اس نے ترخان امراء کی جو تیاں سیدھی کیں۔ پھر مزید بیگ ارغون کی نوکری  
 لے ترکمان ترکوں کی ایک قوم کا نام ہے۔ انہیں ترکوں سے کمتر درجہ کا سمجھا جاتا ہے۔ اسی لئے یہ نام مشہور ہوا۔  
 ترکمان یعنی ترک کے مانند۔ لے کالی بھٹیروں والے یہ ان کے ہاں کا نشان ہے۔ لے یارانی، ترکوں کے ایک قبیلہ  
 کا نام ہے۔ لے سفید بھٹیروں والے۔ لے آذربائیجان تبریز کا ایک صوبہ ہے۔ لے اس زمانے میں مردم شماری کی  
 بجائے گنتی کا بھی طریقہ رائج تھا کہ گھروں کی گنتی کی جاتی تھی۔ لے قبچاق یوں تو نذر اور بے باک کو کہتے ہیں لیکن  
 توازن اور ترکستان کے بیچ میں ایک جنگل کا نام بھی قبچاق تھا۔ وہاں ڈاکو اور لٹیرے رہتے تھے۔ ان کی قوم کا نام بھی  
 قبچاق مشہور ہے۔ (قبچاق پر ہے)



کر لی اُسی نے اس کو کسی قدر بڑھا چڑھا دیا۔

عراق کی تباہی و بربادی کے زمانے میں وہ سلطان محمود مرزا کے ساتھ ہو گیا۔ راستے میں اس نے مرزا کی خوب خدمت کی۔ اس لئے مرزا نے بھی اس کے ساتھ بڑی رعایتیں کیں۔ رفتہ رفتہ وہ بڑا آدمی بن گیا۔

سلطان محمود مرزا کے زمانے میں اس کے ملازمین کی تعداد پانچ چھ ہزار تک پہنچ گئی۔ دریائے آمو سے کوہ ہندو کش تک سوائے بدخشاں کے تمام ملک کا حاکم وہی تھا۔

وہاں کا تمام محصول وہی کھا اڑا جاتا۔ وہ بہت وہاں نواز اور سخی آدمی تھا۔ اگرچہ ترک تھا لیکن مال گزاری و وصول کرنے میں نہایت ہوشیار تھا۔ مگر جتنا پیدا کرتا سب کا سب اڑا دیتا۔

سلطان محمود مرزا کے بیٹوں کے دور میں وہ بہت ہی بڑا آدمی ہو گیا۔ اس وقت اس کے ملازمین کی تعداد بیس ہزار تک پہنچ گئی۔ نماز کا پابند تھا اور کھانے پینے میں بھی احتیاط برتتا تھا۔ مگر سیاہ دل، فاسق، کودن، بے سمجھ، بے وفا اور نمک حرام آدمی تھا۔ اس نے چند روزہ دنیا کے لئے اپنے ایک آقا زادے کو جسے اس نے خود پالا تھا اور اس کی خدمت کی تھی اندھا کر دیا اور دوسرے کو قتل کڈالا ان ناشائستہ حرکتوں کی وجہ سے وہ خدا کی درگاہ میں گنہگار ہوا۔ اور مخلوق کے نزدیک مردود ہو کر قیامت تک کے لئے نفرت و لعنت کے قابل ہو گیا۔

ناپائیدار دنیا کے لئے اس نے ایسے بُرے کام کئے۔ آخر میں اس قدر وسیع اور آباد ملک کے باوجود اور اتنے سامان جنگ اور نوکردں چاکردوں کے ہوتے ہوئے ایک مرغی پر بھی اُس کا قبو نہ رہا۔ اس کے حالات اس کتاب میں آئندہ لکھے جائیں گے۔

پیر محمد علی | امراء میں ایک شخص پیر محمد علی قوچین پہلوان تھا۔ بلخ کے دروازے پر جنگ ہزار اسپ میں سلطان ابو سعید مرزا کے سامنے دعویٰ کر کے خوب گھمسان لڑائی لڑا۔ وہ بہادر آدمی تھا۔ ہمیشہ مرزا کے پاس رہتا اور مرزا اس کے مشوروں پر عمل کرتا۔

لے مسٹر جان لیڈی کے یہاں یہ فقرہ زیادہ ہے کہ ”اور خود سر ہو گیا تھا“



سلطان حسین مرزا نے جب قندز کا محاصرہ کیا۔ اس وقت اس نے خسرو شاہ کی چوٹ پر  
 کھڑے ہی بی بی خسرو سامان فوج لے کر بے دیکھے بھاگے اور بے سوچے سمجھے سبھون مارا۔ مگر کچھ نہ بنا سکا۔  
 اتنے بڑے لشکر کے مقابلے میں کرکھی کیا سکتا تھا۔ اس کے پیچھے دشمن لے تعاقب کیا۔  
 وہ دریا میں کود پڑا اور وہیں ڈوب گیا۔

ایوب بے حیا | ایک شخص ایوب تھا۔ وہ سلطان ابو سعید مرزا کے ہاں خراسانی جوانوں کے گردہ میں شامل تھا  
 بہادر آدمی تھا۔ باستغمر مرزا کی سرکار میں مختار تھا۔ کھانے پہننے میں کفایت شعار تھا۔ بڑا مسخرہ اور  
 چالاک آدمی تھا۔ سلطان محمود مرزا اس کو ”بے حیا“ کہتا تھا۔

دلی | ایک شخص دلی تھا۔ وہ خسرو شاہ کا سکا چھوٹا بھائی تھا۔ اپنے ملازمین کو اچھی طرح رکھتا تھا۔  
 اس نے سلطان مسعود مرزا کو اندھا کیا تھا اور اسی نے باستغمر مرزا کو قتل کرایا تھا۔

وہ ہر ایک کی عنیت کیا کرتا تھا۔ بد زبان۔ فحش گو۔ خود پسند اور بد دماغ آدمی تھا۔ اور اپنے  
 سوا کسی کو خاطر میں نہ لاتا تھا۔

میں نے جب نواح کیل کلاٹے اور روشی میں جو قندز کے نواح میں ہیں۔ خسرو شاہ کو اس کے  
 ملازمین سے الگ کر کے اسے رخصت کیا تو دلی ازبک سے ڈر کر اندراب اور سراب چلا گیا۔ اس  
 نواح کی قوموں نے بھی اس کو شکست دے کر لوٹ لیا۔ اور وہی قومیں مجھ سے اجازت لے کر  
 کابل آگئیں۔

دلی، شیبانی خاں کے پاس چلا گیا۔ شیبانی خاں نے اسے سمرقند میں مروا ڈالا۔

شیخ عبداللہ برلاس | ایک شخص شیخ عبداللہ برلاس تھا۔

سلطان محمد کی ایک بیٹی جو سلطان محمود خاں اور ابابکر مرزا کی خالہ تھی اس کی بیوی تھی۔

وہ ذرق برق اور چست لباس پہنتا تھا۔ شریف اور اصیل آدمی تھا۔

محمود برلاس | ایک شخص ذوق واک کے برلاسوں میں سے محمود برلاس تھا۔ وہ ابو سعید مرزا کے زمانے

ہی میں امراء میں داخل ہو گیا تھا۔

جب اس شہزادے نے عراق فتح کیا تو کرمان محمود برلاس کو دے دیا، مشر جان لیڈی نے اپنے ترجمے میں اس فقرہ کا



جس زمانے میں ابا بکر مرزا نے مزید بیگ اور ترکمان امرا کو ساتھ لے کر سلطان محمود خاں پر چڑھائی کی اور مرزا اپنے بھائی کے پاس سمرقند چلا گیا۔ تب بھی محمود برلاس نے حصار نہ چھوڑا اور اس کو خوب سنجھالا۔

وہ شاعر تھا اور صاحب دیوان تھا۔

خسر دشاہ کو سمرقند سے نکالا گیا | سلطان محمود مرزا کے مرنے کی خبر خسر دشاہ نے لوگوں سے چھپائی۔ اور خزا نے پرہاتھ ڈالا۔ ایسی خبر کس طرح چھپی رہتی۔ فوراً تمام شہر میں خبر اڑ گئی۔ اور سمرقند والوں کے ہاں تو گویا اس دن گھی کے چراغ جل گئے۔

فوج اور رعیت نے بلوہ کر کے خسر دشاہ کو گھیر لیا۔ احمد حاجی بیگ اور ترخان امرا نے اس فساد کو ٹھنڈا کیا اور خسر دشاہ کو اس کشمکش سے نکال کر حصار کی طرف بھیج دیا۔

سمرقند کا تخت بالتغر کو ملا | سلطان محمود مرزا نے اپنی زندگی ہی میں اپنے بڑے بیٹے مسعود مرزا کو حصار اور بالتغر مرزا کو بجار کا حاکم بنا دیا تھا۔ اس موقع پر ان دونوں میں سے سمرقند میں کوئی نہ تھا۔ خسر دشاہ کے جانے کے بعد سمرقند اور حصار کے امرا نے متفقہ طور پر بالتغر مرزا کے پاس آدمی دوڑایا۔ اور اس کو بلا کر سمرقند کے تخت پر بٹھا دیا۔ اس وقت بالتغر مرزا کی عمر اٹھارہ سال تھی۔

سمرقند پر محمود خان کا حملہ | اسی زمانے میں سلطان جنید برلاس اور سمرقند کے بعض اکابر کے اشارے پر محمود خاں نے سمرقند لینے کے لئے چڑھائی کی اور کنبائی کے قریب آگیا۔

بالتغر مرزا ابھی سمرقند سے اپنی بہت سی ہتھیار بند فوج لے کر باہر نکلا۔ کنبائی کے قریب مقابلہ ہوا حیدر کو کلتاش مغلوں کی فوج کا بڑا سردار اور ہراؤں تھا وہ اور اس کے ساتھی گھوڑوں سے اتر کر پیچھا مارنے لگے۔

سمرقند اور حصار کی فوج کے ہتھیار بند اور من چلے جوانوں نے سوار ہو کر فوراً گھوڑے کو

سہ کنبائی کو قلمی نسخے میں کی پائی لکھا ہے اور یہ سمرقند کے قریب ہے۔

سہ کو کلتاش دو درہم شریک بھائی کو کہتے ہیں۔ سہ ”شعبہ“ ایک قسم کا پتھر۔



کوٹھڑیا۔ حیدر کو کلتاش کے حکم سے جو لوگ گھوڑوں سے اتر پڑے تھے۔ وہ دشمن کے گھوڑوں کی روندن میں آگئے۔ اس تباہی کے بعد باقی فوج مقابلہ نہ کر سکی۔ اور مغلوں کو شکست ہوئی اور بہت سے آدمی مارے گئے۔

بالتغیر مرزا نے بھی ان میں سے بہت سے آدمیوں کو اپنے سامنے قتل کروایا۔ مقتولین کی اتنی کثرت تھی کہ مرزا کا خیمہ تین جگہ بدلا گیا۔

ابراہیم سارو کی بغاوت | ابراہیم سارو نے (جو قوم منیکلیخ میں سے تھا اور بچپن سے میرے والد کی خدمت میں رہ کر امیری کے درجہ پر پہنچا تھا۔ اور آخر میں کسی جرم کے سبب نکال دیا گیا تھا) قلعہ اسفرہ میں آکر بالتغیر مرزا کا خطبہ پڑھوایا اور میری مخالفت کی۔

قلعہ اسفرہ پر بابر کا حملہ | میں ابراہیم سارو کے قلعہ و فساد کو کچلنے کے لئے شعبانؒ میں اپنے لشکر کے ساتھ روانہ ہوا۔ اور آخر چھینے میں اسفرہ کے سامنے جا اتر۔

ہمارے سپاہیوں نے اسی دن دلیری کی اور پرانے قلعہ کی دیوار کے پاس پہنچے ہی نئے قلعہ کو جو ان ہی دنوں بنا تھا چھین لیا۔

انعام کے طور پر جھوٹا | آج سید قاسم الشک آغا سب سے اول رہا۔ اس نے سب سے پہلے فوج میں سے کھانا کھانے کی رسم | نکل کر شمشیر زنی کی سلطان احمد تہل اور دوست محمد طغانی نے بھی بہت کوشش کی۔ مگر جھوٹا کھانا سید قاسم ہی نے حاصل کیا۔

جھوٹا کھانا حاصل کرنا مغلوں میں قدیم رسم ہے۔ کھانے پینے کے موقع پر جو آدمی سب میں سے اکیلا تلوار مارتا ہے وہ بہادری کے اس انعام کو پاتا ہے۔

میں جب اپنے ماموں سلطان محمود خاں سے ملنے شاہرخیہ گیا تو بہادری کا یہ انعام سید قاسمؒ نے قیدیوں میں سے ایک ایک قیدی شاہی خیمے کے سامنے لایا جاتا تھا اور قتل کیا جاتا تھا "سر جان لیوا کے ترجمے میں یہ فقرہ اور درج ہے۔ ۱۹۹۵ء سے اس رسم کا نام الش بہادری ہے۔ الش عربی ہے۔ اس کے معنی اس کھانے کے ہیں جو جھوٹا پڑج جاتا ہے۔ لیکن عموماً اس کا استعمال امرار کے جھوٹے کھانے پر ہوتا ہے۔ یونانیوں کے ہاں بھی یہ رسم تھی۔ شاہرخیہ، غالباً شاہ رخ سے منسوب ہے۔ وہ تیمور کا بیٹا تھا



نے لیا۔

دردھ شریک بھائی کی موت | پہلے دن کی لڑائی میں میرا دردھ شریک بھائی خدا بیرونی سے بچلے تیرکھا کر مرا۔ ہم نے بغیر زہرہ بکتر مقابلہ کیا۔ اس لئے ہمارے بہت سے سپاہی مارے گئے اور بہت سے زخمی ہوئے۔ بے نظیر تیرانداز | ابراہیم سارو کے پاس ایک آدمی نہایت عمدہ تیرانداز تھا۔ ایسا تیرانداز نہ دیکھا نہ سنا اس نے ہمارے بہت سے آدمیوں کو زخمی کیا۔ قلعہ فتح ہونے کے بعد اس نے میری ملازمت کر لی۔ ابراہیم سارو کی شکست | محاصرے کو جب بہت دن گزر گئے۔ تو میں نے دو تین جگہ ٹیلے بنا کر سترنگ لگانے کا حکم دیا قلعہ لینے کے لئے لوگ اسباب جمع کرنے میں مشغول ہوئے۔ اور محاصرے کو چالیس دن گزر گئے۔ آخر ابراہیم سارو تنگ ہو گیا۔ اور خواجہ مولانا کی معرفت اس نے فرمانبرداری اختیار کی۔ شوال کے چھینے میں وہ ترکش اور تلوار گلے میں ڈال کر حاضر ہوا اور شہر ہمارے سپرد کر دیا۔ خجند پر حملہ | خجند مدت سے عمر شیخ مرزا کے زیرِ سخت تھا۔ لڑائی جھگڑوں میں مرزا کی سرکار بگڑی تو سلطان احمد مرزا نے اسکو دیا لیا۔

میں جب اس کے قریب پہنچ گیا تو اس پر حملہ کر دیا وہاں میر منگل کا باپ عبدالوہاب شتاول حاکم تھا۔ جیسے ہی میں وہاں پہنچا۔ اس نے بغیر تامل شہر حوالے کر دیا۔ عمودوں کی خدمت میں حاضری | اسی زمانے میں عمود خاں شاہر خیل آئے ہوئے تھے۔ سلطان احمد مرزا جن دنوں اندجان کی نواح میں آیا تھا۔ اسی زمانے میں خان نے بھی انہی کو گھیر لیا تھا۔ تفصیل اوپر بیان ہو چکی ہے۔

مصلحت | میں نے سوچا محمد میں ان میں تھوڑا ہی سا فاصلہ ہے۔ وہ باپ اور بڑے بھائی کے برابر ہیں۔ ان کی خدمت میں پہنچنا چاہئے۔ اس طرح کچھلی رشتیں ختم ہو جائیں گی۔ دیکھنے والے دیکھیں گے اور سنے والے سنیں گے تو میرے لئے مفید ہوگا۔ یہ سوچ کر میں چل پڑا۔

(باقی آئندہ)

۱۰ صلیبی کمان کا تیر ۳۰ جون ۱۹۹۵ء ۳ ترکوں میں یہ عاجزی اور اطاعت مندی کی علامت ہے۔



# عروج و زوال کے الہی قوانین

از

(جناب مولوی محمد تقی صاحب مینی)

(۵)

یہ واقعہ ہے کہ ان حقائق کے باوجود اسلام اور جہاد پر دہی اعتراض کرے گا جس نے بقول ”موسیو سیدو“ حق سے کان بند کر لیا ہو اور قلب کی بینائی سے محروم ہو گیا ہو۔  
ایمان کے لئے مرکزیت اطاعت دنیا کا یہ مسئلہ فیصلہ ہے کہ قومی اور جماعتی زندگی کی کامیابی کے لئے تنظیم ضروری اور اتحاد ضروری ہے۔ ہے اور ظاہر ہے کہ تنظیم کی بنیاد تین چیزوں پر ہے۔

۱۔ مرکزیت ۲۔ اطاعت ۳۔ اور اتحاد

یہ تینوں وصف عمرگی کے ساتھ اسی صورت میں پائے جاسکتے ہیں جب کہ افراد میں وحدت فکر پائی جائے دراصل تنظیم کی جان یہی وحدت فکر ہے اسی بنا پر علماء نفسیات کی اصطلاح میں جماعت کا اطلاق ہمیشہ ان مجامع پر ہوتا ہے جن میں ناموس وحدت فکری (مع اپنے دیگر فروع اور لوازم کے) تنہا موثر اور عمل کرنے والی ہو۔

اور اسی بنا پر ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سی ذی شعور شخصیتیں اور نقاد طبیعتیں جماعت میں شامل ہونے کے بعد فکری لحاظ سے ایسا کم ہو جاتی ہیں کہ ان کا پتہ لگانا مشکل ہوتا ہے۔

ایمان کا سب سے پہلا کام یہ ہے کہ وہ افراد کی زندگی میں وحدت فکر پیدا کرتا ہے یعنی اس کے ذریعہ پہلے خیالات و عقائد اور احساسات و فوائد میں عمومیت اور اتحاد ہوتا ہے اور پھر بعد میں تمام ان عناصر کی نشوونما شروع ہوتی ہے جو تمدنی ارتقاء کا موجب بنتے ہیں۔

لے روح الاجتماع