

بولنے لگا ہے پس جہاں تک اردو زبان کا تعلق ہے اس کا حال بھی یہی ہے کہ چونکہ وہ ہندوستان کے ہر صوبہ اور ہر شہر میں بولی اور سمجھی جاتی ہے اس لئے جو شخص اس زبان میں گفتگو کر رہا ہے آپ اس کو یہ تو ضرور کہتے ہیں کہ وہ ہندوستانی ہے۔ لیکن ہندوستان کے کس صوبہ کا آدمی ہے اس کا تعین محض زبان کی بنیاد پر مہرگز نہیں کر سکتے !!

یہ ایک ایسی صاف اور کھلی حقیقت ہے کہ کوئی ایک فرد بشر بھی اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن بلکہ کی تقسیم جن حالات میں ہونی مان کا لازمی نتیجہ ہی ہو سکتا تھا کہ یہاں کی اکثریت کے دل و دماغ پر جذبات کا استیلا ہو جائے اور جب آدمی غصہ میں ہوتا ہے تو وہ کیا کچھ نہیں کرتا۔ اور کیا کچھ نہیں کہہ گزرتا۔ لیکن غصہ اور جذبہ نفرت و عناد ہنگامی خارجی حالات کا نتیجہ ہوتا ہے کبھی مستقل اور پایدار نہیں ہو سکتا۔ انسانی فطرت بہر حال ایک مستقل اور پائیدار چیز ہے۔ وہ مدہم ہو سکتی ہے۔ غبار آلود ہو سکتی ہے لیکن فنا نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے ظالموں اور جفاکاروں کی آنکھوں سے بھی اپنے ہی کشتگانِ ستم کی مظلومیت کو دیکھ کر آنسو ٹپک پڑے ہیں اور بے ساختہ منہ سے آہ نکل گئی ہے۔

چنانچہ خدا کا شکر ہے ہمارے ملک کا بھی اب وہ دور ختم ہو رہا ہے۔ اور جذباتِ غصہ و عناد کا پردہ عقل و فہم کے رخِ روشن سے اٹھا جا رہا ہے۔ انہیں گزشتہ چند مہینوں میں دیکھنے کتنے بڑے بڑے ہندو لیڈروں نے جو اردو کے مخالف سمجھے جاتے تھے اردو کے حق میں کس قدر چھوڑ چھوڑ قابلِ قدر بیانات دیئے ہیں اور ہمارے وزیرِ عظم جو اہلِ نہرو کا تو حال یہ ہے کہ اب فضا کو سازگار بنا کر اردو کے متعلق اپنے ذاتی نقطہ نظر کو جو خود ان کی گورنمنٹ کی پالیسی بھی ہر بار زیادہ قوت اور زور کے ساتھ ظاہر کرنا شروع کر دیا ہے حیدرآباد کے ایک سبک جلسہ میں پھر پارلیمنٹ میں تو وہ کہہ ہی چکے تھے اب حصولِ آزادی کے بعد یہ پہلا موقع ہے کہ انڈین نیشنل کانگریس کے بھرے اجلاس میں اس کے پلیٹ فارم سے انھوں نے اردو کی نسبت نہایت زریں اور وقیع خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ان خیالات کا اظہار جس زبان اور جس لب و لہجہ میں کیا گیا ہے اس میں پہلے کی نسبت جوش و خروش بھی زیادہ ہے اور خلوص بھی زیادہ۔ اس سے امنگ اور ولولہ بھی مترشح ہوتا ہے اور ایک نہایت

مشکم غم اور ارادہ بھی، یہ اس بات کی کھلی دلیل ہے کہ اردو کی نسبت ملک کی فضا سا گارم ہوتی جا رہی ہے اور وہ بات نہیں ہے جو پہلے تھی۔ اس کے علاوہ ایک بات یہ بھی ہے کہ اہل ملک آزادی کی نعمت سے جس قدر زیادہ متمتع اور فیضیاب ہوتے جائیں گے اسی قدر ان میں آزاد اور جمہوریت پسند لوگوں کی خوبزیاور زیادہ پیدا ہوتی جائیگی یعنی تنگ نظری کے بجائے وسعت خیال، تعصب اور فرقہ پروری کے بجائے رواداری اور وطن پروری کے اوصاف ترقی کرتے جائیں گے۔ اور آخر ایک دن وہ ان اوصاف کے اعتبار سے اسی مقام پر پہنچ جائیں گے جہاں آج امریکہ، فرانس اور برطانیہ ہے۔ ظاہر ہے کہ ڈیڑھ سو برس کی غلامی کا زنگ بیکار دور نہیں ہو سکتا۔ قوموں کی ساخت اور ان کا فراع جس آب و ہوا میں نشوونما پاتا اور بچتا ہوتا ہے وہ آب و ہوا برسات کے بادل سے نہیں پیدا ہوتی۔ ایک مدت کے عمل جذب و انجذاب کے بعد استوار ہوتی ہے۔

لیکن اس موقع پر ہم ایک باہنایت صفائی سے کہہ دینا چاہتے ہیں اور وہ یہ کہ اردو کو خطرہ نہ حکومت کی طرف سے ہے اور نہ برادران وطن کی طرف سے! اگر خطرہ ہے تو ان مسلمانوں کی طرف سے جو اپنی گذشتہ بے اعتدالیوں کے رد عمل کے طور پر بری طرح احساس کمتری میں مبتلا ہو گئے ہیں اور جو اپنے اس احساس کو چھپانے کے لئے "زمانہ باتوں سازد تو بازمانہ بساز" کی آڑ لینے کی کوشش کرتے ہیں کل تک یہ لوگ اول درجہ کے فرقہ پرست تھے لیکن آج ان کی قوم پروری اور نیشنلزم کا عالم یہ ہے کہ اردو بچوں کے مسلمانوں کی زبان ہے اس لئے اس کی کسی تحریک میں حصہ لینا یا اس سے دلچسپی لینا فرقہ پرستی ہے کسی ایسے ادارہ، اسکول یا انسٹیٹوشن کی مدد کرنا نیشنلزم کے خلاف ہے جس کے نام سے پہلے اسلامیہ یا مسلم کا لفظ ہو۔ وہ اپنے بچوں کو اب رد اس لئے نہیں پڑھاتے کہ ان کے بچے نوکریوں سے محروم ہو جائیں گے۔ وہ اپنے بچوں کو اسلامیہ سکولوں میں داخل کرتے ہوئے اس لئے ڈرتے ہیں کہ یا سکول فرقہ پرستانہ ہیں اس لئے ان میں تعلیم پا کر ان کی اولاد کا مستقبل روشن نہیں ہو سکتا اس قسم کے مسلمان دس میں نہیں ہر صوبہ اور ہر شہر میں ہزاروں کی تعداد میں ہیں ان لوگوں کو سمجھنا چاہئے کہ جو شخص خود اپنا احترام نہیں کر سکتا دوسرے بھی اس کی عزت ہرگز نہیں کر سکتے۔ جو لوگ اپنی زبان، اپنا کلچر اپنی تہذیب و روایات کی متاع گراں آرزو کو فضا میں سیاہ بادلوں کو اٹھتا ہوا دیکھ کر امواج دریا کے سپر کر دیتے ہیں خود ان کے سفینہ حیات کا عافیت و سلامتی کے ساحل تک پہنچ جانا معلوم! یہ وہی لوگ ہیں جن کی فطرت کی عکاسی نظریہ

نے اس بلیغ طریقہ پر کی ہے۔

تو سچو لشتین چہ کردی کہ بیا کنی نظریہ

سجدا کہ واجب از تو احترام کردن