

ادبیات

غزل

از

(جنابِ اتم منظر نگری)

نہیں انساں کو لازم بے نیازِ آرزو رہنا
 بہاروں میں جنوں کی شورشیں جب سے بڑھتی ہیں
 حقیقت میں یہ اک آئینِ تطہیرِ گلستاں ہے
 ہمیں وہ عارفِ تنظیم، مستی بزمِ ہستی میں
 چمن میں گرمی محفل کو رکھنے کے لئے قائم
 وہ ہر پردے میں چھپ کر دے رہے ہیں دعوتِ جلوہ
 مجھے اکثر گماں ہوتا ہے یہ شاید مرے دل نے
 جو اہلِ ظرف ہیں جب تک نہ آجائیں مناسبے،
 تروتازہ فصلے بزمِ ہستی ان کے دم سے ہے
 جبابوں کے ابھر کر ٹوٹ جانے سے یہ ثابت ہے
 بہر لحظہ حیاتِ شوقِ تازہ بڑھتی رہتی ہے
 سکھار کھا ہے پیپر سیکرہ نے اپنے مستوں کو
 کمالِ زندگانی ہے خرابِ جستجو رہنا
 تو قرضِ حیب ہو جاتا ہے پابندِ رُفُو رہنا
 بوقتِ صبحِ شبنم سے گلوں کا با وضو رہنا
 یہاں جو چاہتا ہے ہر گھڑی بیگانہ خو رہنا
 سکھاتی ہے صبا غنچوں کو گرم گفتگو رہنا
 نگاہوں کو ہے مشکل بے نیازِ رنگ و بو رہنا
 محبت ہی سے سیکھا ہے حرفِ آرزو رہنا
 شرابِ ناب کا درپردہ جام و سبو رہنا
 خوش آتا ہے جنہیں ہر دم پریشا مثل بو رہنا
 نہیں ممکن سرِ موجِ روانِ آبِ جو رہنا
 بہت اچھا ہے ناکامِ پیامِ آرزو رہنا
 بوقتِ بے خودی بھی رازدارِ بانگِ ہو رہنا

اتم تو کیفِ مستی گرمیِ خونِ جگر سے لے

تجھے لازم نہیں سرگشتہ جام و سبو رہنا