

التقریط والانتقاد

حورت اور اسلامی تعلیم

از

(جانب مذہلانا ابو سلمہ شفسح احمد البخاری استاذ مدرس عالیہ کلکتہ)

عرب فبل ازا اسلام ظلمت کرہ جہل تھا اور اس کا اثر زندگی کے ہر شعبہ میں نایاں تھا "عنسیٰ لطیف" اور "صنف نازک" جو سکون و طامینت اور میودت درجت کا باعث اور قوموں، ملکوں کی رہی میں اہم کردار کی مالک ہے اس کی کوئی قیمت نہیں تھی بلکہ بے رحم وال الدین قسادہ قلبی سے اپنے ہاتھوں قتل اولاد اور داد بنات تک کے ہادی ہو چکے تھے جب اس کا خاندان اور قبیلہ میں کوئی احترام نہیں تھا تو سوسائٹی میں اس کی حیثیت نقطہ کی نہ ہوتی تو اور کیا ہوتی؟ وہ سارے حقوق سے محروم کر دی گئی تھی، دراثت کی وہ مستحق نہیں تھی، عقدِ تابی سے وہ محروم اور اپنے مال و دولت پر مالکانہ نصرت کا اختیار حاصل نہیں لیکن اسلام کی یہ ضمیار گسترشی تھی کہ عرب کے ذروف کو چکایا اور اس کے اثار و اظہار کو منور کیا اور اس گری ہوتی متاع کو مردی کے مقابل لاکھڑا کیا اور اس کی نظر میں مرد و عورت دونوں کی حیثیت یکساں قرار پائی اس نے صاف صاف اعلان کیا کہ

وَمَنْ لَّعَنَّا مِنْ أَصْحَلِ الْحَاجَاتِ مِنْ مُرْدًا وَ عَوْرَتْ جَوْلَجِيْ نیک کام کر سکے گا۔ در آن جایکے ذکر آؤ اُنہی وَهُوَ مُوْهِنْ فَأَوْ دَخْلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ ذہ بُومن ہو تو وہ جنت میں داخل ہوں گے اور ان پر فراظلم نہیں کیا جائے گا۔

ہذا جناب بالکل امام صاحب ایم۔ اے۔ عنوان میں ۱۹۱ صفات قیمت تین رو سیر ہے:- نگار بکھر پوکھنہ تو

نقبراً الایه اور

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكْرِهِ وَأُنْثَى
مَرْدٌ وَعُورَتٌ جُو بھی نیک کام کرے گا در آں لیکے
وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَفِيْدِنَّ حَيَاةً طَيِّبَةً أَنْ
وہ مون ہو۔ ہم بے شہہ س کو بہرہ زندگی نہیں گے
اسی طرح دوسری جگہ ارشاد ہوا
فَاسْتَجَابَ لَهُمْ سَرْبُقُمْ أَنِّي لَا أُصْنِعُ
ان کھرب نے لن کی یہ دعا منظور کر لی کہ میں
عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ
نم میں سے کسی مرد یا عورت کا عمل صنایع
أُنْثَى نَعْصِنَلَّهُمْ مِنْ تَعْصِيِ الْأَيَّمِ
نہیں کر دیں گا۔

شریعت غار نے نہ صرف سلبی پہلو اختیار کر کے اسے ان مصائب سے بخات دی
بلکہ اپسے حقوق بھی عطا کئے جس سے اس کی حیثیت حاکمہ اور راعیہ کی ہو گئی چنانچہ فرمائیا گیا
وَالْمُلَائِكَةُ مُلَائِكَةُ عَلَىٰ بَيْتِ زِوْجِهَا عورت اپنے شوہر کے گھر کی حاکمہ ہے۔

(الجاری)

لیکن پورپ اس بیسویں صدی میں ان عطا کردہ حقوق کا مذاق اڈا رہا ہے اس باب
میں اسلامی تعلیمات کو ناکافی سمجھے ہونے ہے۔

اس بنا پر بڑی ضرورت تھی کہ اس "کمزور طبقہ" کے اسلامی حقوق کو جمع کیا جانا خوشی
کی بات ہے جناب مالک رام صاحب ام، اے نے جو غالباً یات کے ماہرا دردار دوزبان کے
نامور ادیب و محقق ہونے کی حیثیت سے علمی دادی حلقوں میں کسی تعارف کے محتاج
ہیں اس طرف توجہ مبذول کی اور اس کی کو پورا کیا اور زیر نظر تالیف کے ذریعہ عورت کی
زندگی کے جتنے پہلو ہو سکتے ہیں ان سب کو اسلامی تعلیمات کی روشنی میں اجاگر کیا۔

یہ مضمون پہلی مرتبہ اب سے تیرہ چودہ سال پہلے لکھا گیا تھا لیکن لاپی مصنف جوں کہ اس زمانہ
میں بشیر سندھ و سستان سے باہر رہے اس لئے اس کی اشاعت کا استظام نہ کر سکے اور اس
اتما میں مزید مطالعہ بھی جاری رہا اور معلومات میں اضافہ ہوتا رہا یہاں تک کہ اس میں

تبدیلی کی صورت محسوس ہوتی اور پورا مضمون از سر نولکھا گیا۔

محدثین نے جو کچھ لکھا ہے وہ اس الزام کے ساتھ کہ اپنے سامنے صرف قرآن اور اس کی تائید میں احادیث معتبرہ ہی کو سامنے رکھا ہے تاکہ اسے کوئی شخص محسن دا چیز یا تاریخی تحریف نہ کہ سکے،

کتاب پاچ بابوں پر منقسم ہے ہر باب میں مختلف ذیلی عنوانات ہیں، پہلے باب میں بیٹھنے کی حیثیت دسرے میں بیوی، تیسرے میں ماں، جو کتنے میں مطلقہ بیوہ۔ اور پانچویں باب میں وارثہ کی حیثیت سے اسلامی تعلیمات کو نمایاں کیا گیا ہے۔

مجموعی حیثیت سے یہ کتاب مفید، پرازمعلومات اور لایق مطالعہ ہے، پڑھنے کے بعد مؤلف کی تلاشِ دلیل اور علمی ذوق و شوق کا پورا اندازہ ہوتا ہے طرز بیان سنجیدہ اور متین ہے زبان صاف و سلسیں ہے، احتلانی مسائل میں محاط قلم جادہ اعتماد سے نہیں ہٹتا ہے البتہ بعض باتیں سرسری طور پر کھٹکیں جن کی نشان دہی ذیل میں کی جاتی ہے۔
(۱) تمام مضمون میں قرآن کے حوالوں کی یہ صورت ہے کہ سورت کا نام اس کا مقام اور آیت کا نمبر تینوں (ان کے دعوی کے مطابق) دئے گئے ہیں اور اس مقصد کے پیش نظر مصری چھاپے کا قرآن سامنے رکھا ہے حاشیہ میں مصری چھاپے کا قرآن رکھے جانے کی وجہ پر بیان کی ہے کہ

ہندوستانی چھاپے کے قرآن میں بالعموم آیتوں کے نمبر نہیں ہوتے آپ مصری چھاپے کا قرآن اٹھا لیجئے آپ کو حوالہ نکالنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی (من احاشیہ)

یکن خط کشیدہ الفاظ سے راقم المحدوف کو اتفاق نہیں بلکہ اس کے بر عکس ہندوستانی چھاپے کے ہر قرآن میں آیتوں کے نمبر ہوتے ہیں البتہ "تجزید قرآن" کے باعث حوصلہ میں نہیں بلکہ حاشیہ میں رکوع کے اور، نچے اور وسط میں اس طرح ۱۲ نمبر ہوتے ہیں۔ اور کامنہ سورہ کے رکوع اور نیچے کا نمبر میں الکو عین آیت اور نیچے کا پارہ کی رکوع کو ظاہر کرتا ہے مصنف نے پہلی

مگر من آپر آیت کا حوالہ اس طرح دیا ہے (الخل ۱۶-۵۸-۵۹) اس کو ہندوستانی مطبع کے لحاظ سے یوں کہہ سکتے ہیں کہ الخل ۱۶ اور کوع ۷ آیت ۸-۹ اور یوں بھی ادا کیا جاسکتا ہے کہ پارہ ۱۴ رکوع ۳ آیت ۸-۹ اور اگر کفوڑی سی تکلیف برداشت کی جائے تو پچ کے نبرات کو جمع کر کے مصری چاپے کی طرح حوالہ دیا جاسکتا ہے مگر اس میں تکلف ہے۔

(۱۲) قتل اولاد کے سلسلہ میں لکھنے لکھنے یہ بھی لکھنے کے

حضرت مریم صدیقہ کی والدہ نے بھی اپنے بیان لڑکی (کی) پیدائش پر انہمار انسوس کیا تھا وہ چاہتی تھیں کہ لڑکا پیدا ہوتا جو ساری عمر دین کی خدمت کرتا اس پر اللہ تعالیٰ نے فرمایا

اللہ اعلم عما وضنعت لیس اللہ اس لڑکی کے متعلق جو اس نے جنی ہے بہتر
جانتا ہے کہ وہ آگے چل کر کیا بننے والی ہے حالانکہ
اس کی ماں کا یہی خیال ہے کہ لڑکا لڑکی کی طرح
بہتر ہوتا بلکہ اس سے بہتر ہوتا ہے۔

اس رسم بد کے سلسلہ میں حضرت مریم صدیقہ کی والدہ کا نام لینا نہیں جانا اور حق یہ ہے کہ اس واقعہ کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے ع گرجے ماذ در نو شتن شیر و شیر۔ نیز آیت کا ترجمہ بھی صفات نہیں ہے لیس اللذکر کا لامنثی و اللہ اعلم عما وضنعت کا بیان ہے یعنی لیس اللذکر
الذی طلبت کا لامنثی الی و هبیت لہار کشافت)

اس صورت میں اس کا یہ مطلب ہو گا کہ

اس لڑکی کی قدر دقتیت کو خدا ہی جانتا ہے جس طرح کے بیٹھے کی اسے خواہش تھی وہ اس بیٹھی کو کہاں پہنچ سکتا تھا اپنی بذات خود مبارک و مسعود ہے اور اس کے وجود میں ایک عظیلم ترین مبارک و مسعود بیٹھے کا وجود منظوی ہے (فراہم شہیری)
(باتی آئندہ)