

ادبیت

غزل

اسنا

(جناب الم مظفر نگری)

لب تک آئی اور پیغامِ خودی ہوتی گئی
 جس قدر اسرارِ غم سے آگہی ہوتی گئی
 حاصل ہوتا ہے بفرصت ارتقاءِ معنوی
 تا بہ منزل اس لئے پہنچنے نہ اہل کار و اہل
 جس کی سرگرمی محبت میں حریفِ یاس تھی
 سچ ہے دنیا دل لگانے کے لئے موزوں نہ تھی
 عشق تو کرتا رہا ہر لمحہ تنظیمِ حیات
 اس کے ذروں سے جہاں بنتے رہے مٹتے رہے
 بے خودی میں دامنِ ہستی کے پرزے کرتے
 کتنا عالم گیر تھا تبلیغِ الفت کا فروغ
 ہم سمجھتے ہی رہے حسنِ ادب اس کو، مگر
 نیکیوں میں بھی سجاوڑ کی نہیں گنجائشیں
 اس کے نغمے پاس آکر گوشِ دل سے سنبھلے

ہر فغانِ دل ثبوتِ زندگی ہوتی گئی
 زندگی اپنی مائلِ زندگی ہوتی گئی
 بھول کی صورتِ باہستہ کلی ہوتی گئی
 تیز گامی ان کی وجہ تارسی ہوتی گئی
 وہ تمنا رازِ آگاہِ خودی ہوتی گئی
 پھر بھی اس سے کچھ نہ کچھ دل بستگی ہوتی گئی
 عقل تھی وہ جو کہ وجہِ برہمی ہوتی گئی
 کس قدر بربادِ خاکِ آدمی ہوتی گئی
 مجھ کو پیغامِ جنوں وارفستگی ہوتی گئی
 گوشے گوشے میں جہاں روشنی ہوتی گئی
 وجہِ ناکامی ہماری خامشی ہوتی گئی
 دوستی حد سے بڑھی جب دشمنی ہوتی گئی
 سازِ ہستی کی صدا بیکار سی ہوتی گئی

اے الم نا پائنداریِ خوشی کا ذکر کیا
 ناخوشی بھی زندگی میں عارضی ہوتی گئی