

# مدارس عربیہ کے لئے ایک لمحہ فکر

از

(سید احمد)

(۴)

تفسیر | علوم دینیہ میں سب سے اہم اور مقدم علم تفسیر ہے۔ بعض علما کا قول ہے کہ تفسیر سفر کا مقلوب ہے۔ لیکن علامہ محمود آلوسی نے اس قول کے متعلق بڑا بلیغ فقرہ لکھا ہے۔

والقول بانہ مقلوب السفر  
ہمارا تفسیر لہ وجہ  
اور یہ کہنا کہ تفسیر کا مقلوب ہے ایک ایسا قول ہے  
جس کا چہرہ کھلا ہوا نہیں ہے یا جس کی وجہ ظاہر  
نہیں ہے۔

حق یہی ہے کہ یہ فسر سے مشتق ہے۔ فسر کے معنی لغت میں بیان و کشف کے آتے ہیں اصطلاحاً تفسیر اس علم کا نام ہے جس میں قرآن مجید کے الفاظ کے لفظ کی کیفیت۔ الفاظ کے مدلولات۔ ان کے احکام افراد و ترکیبیں۔ معانی جن پر کہ وہ بحالت ترکیب محمول کئے جاتے ہیں اور اس سلسلہ کی اور دوسری چیزیں مثلاً حکم و تشابہ۔ ناسخ و منسوخ، اسباب نزول، امثال و قصص، احکام و مسائل وغیرہ معلوم کرنا دوسرے لفظوں میں مختصر طور پر کہا جاسکتا ہے کہ تفسیر وہ علم ہے جس کے ذریعہ قرآن مجید کو سمجھا جائے اس بنا پر ظاہر ہے کہ قرآن مجید میں جو کچھ ہے اس کو سمجھنے کا نام تفسیر ہوگا۔ اب ہم کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ قرآن مجید میں کیا کیا ہے اور ان میں سے ہر ایک کو کس طرح پر سمجھا جاسکتا ہے۔

پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ قرآن مجید حسب ذیل مضامین پر مشتمل ہے

(۱) مابعد الطبیعیاتی مسائل: مثلاً صفات باری تعالیٰ، حنت و دوزخ، حشر و نشر، ملائکہ و حجر بار کا ذکر

(۲) اوامر و نواہی:۔ عبادات۔ احکام و مسائل۔ محرمات و منہیات۔ مباحات۔ مزدویات و مستحبات

(۳) قصص: پیغمبروں کے۔ قوموں کے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سے متعلق

واقعات و حکایات۔

(۴) امثال: نیک لوگوں کے۔ برے لوگوں کے۔ علم اور جہل کے۔ ایمان اور کفر کے وغیرہ

(۵) کتب قدیمہ کا بیان ان کی بعض تعلیمات کا تذکرہ۔

قرآن مجید کے مابعد الطبعیاتی مسائل | اس قسم کے مسائل کے متعلق بنیادی طور پر یہ بات ذہن نشین

ہونی چاہئے کہ چونکہ ان کا تعلق مادی عالم طبعیات و مادیات سے ہے اس بنا پر اس عالم کی

حقیقتوں کو سمجھانے کے لئے جو پیرایہ بیان اختیار کیا جائے گا وہ لامحالہ ہمارے عالم مادیات کے ہی

مناسب ہوگا۔ یہ عالم مابعد الطبعیات تو بہت دور کی چیز ہے۔ ہم خود اپنے محسوسات و محسوساتِ محسوساتِ باطنی

کو جب ظاہر کرتے ہیں تو غم کو نشتر۔ خنجر بد شنبہ۔ پہاڑ اور مسرت کو گل و شبنم۔ آتش و نسیم کے لفظوں

سے سمجھاتے ہیں اور یہ صرف استعارہ ہوتا ہے اس کے معنی یہ ہرگز نہیں ہوتے کہ غم سچ محج ایک نشتر

اور خوشی درحقیقت کوئی پھول ہے۔ پس اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ خدا کے صفات مثلاً علم و بصیرت۔

وخیر۔ بطش و قدرت۔ ید و استوا یا جنت کے لذت و نعم۔ دوزخ کے عذاب و عقاب۔ ان سب

کی اصل حقیقت کیا ہے ان سب کا علم سوائے خدا کے یا رسول کے اور کسی کو نہیں ہے اور ہم

جس طرح خدا پر ایمان لانے کے مکلف ہیں مگر اس کی ذات کو جاننے کے نہیں ہیں۔ کیونکہ وہ ہماری

استطاعت سے خارج ہے اسی طرح ہم ان سب حقائق مابعد الطبعیات پر ایمان لانے کے

مکلف ہیں لیکن ان کو جاننے اور سمجھنے کے مکلف نہیں۔ اب اگر کوئی شخص ان پر سبوت کرتا ہے اور ان

کی سراغ رسانی کی کوشش کرتا ہے تو اس کا یہ فعل فلسفہ اور سائنس کے دائرہ میں آسکتا ہے،

تفسیر سے اور قرآن فہمی سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے یہ سب امور مذہب کے اصول موضوعہ ہیں

اور اصول موضوعہ میں چون دچراگی گنجائش نہیں ہوتی۔ قرآن مجید کی آیت **إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ**

**رَأَيْنَا نَانَذِيرًا مِّنْهُنَّ وَأُرْوَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ** **فِي الْعَالَمِ لَقَوْمٌ**

آمنابہ میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے اقبال نے کیا خوب کہا ہے۔

عقل و دل و نگاہِ کامرشد اولیں ہے عشق عشق نہ ہو تو شرع و دین بتکرہ تصورات  
 فلسفہ و سائنس کہ جس قدر ترقی ہوتی جاتی ہے اسی قدر یہ حقیقت اپنی جگہ روشن سے  
 روشن تر ہوتی جاتی ہے کہ ادراک کا ذریعہ صرف عقل ہی نہیں ہے بلکہ اس سے بھی اونچا ایک اور ذریعہ  
 ادراک ہے اور اس کا نام وجدان ہے جس کو قرآن مجید نے لَهْمُ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا فَرَما کر  
 فقہ سے تعبیر کیا ہے اور جس کو ہم اردو زبان میں ”دل میں آنا“ سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ چنانچہ  
 اکبر الہ آبادی اللہ تعالیٰ کی نسبت فرماتے ہیں۔

تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا بس جان گیا میں تری پہچان یہی ہے  
 عقل کے ذریعہ سے جو علم حاصل ہوتا ہے وہ حصولی ہوتا ہے یعنی بواسطہ صورتِ اشیا اس  
 کے بالمقابل وجدان سے جو علم حاصل ہوتا ہے وہ حضوری ہوتا ہے یعنی بلا واسطہ۔ اس بنا پر  
 ظاہر ہے جو سنجگی۔ استواری اور عمل میں سرگرمی دوسرے جوشی دوسرے سے ہو سکتی ہے پہلے سے  
 نہیں ہو سکتی اقبال کہتے ہیں۔

عقل گواہی سے دور نہیں اس کی تقدیر میں حضور نہیں  
 دل بنیا بھی کر خدا سے طلب آنکھ کا نور دل کا نور نہیں  
**ایک غلط فہمی کا ازالہ** حضرت عبداللہ بن عباس سے مروی ہے کہ ”القرآن ذوق و شجون و فنون  
 و ظہور و بطون“ اس سے اور بعض اسی طرح کے دوسرے بزرگوں کے ارشادات سے بعض  
 حضرات نے یہ سمجھا ہے کہ ہر آیت کے دو مطلب ہوتے ہیں۔ ایک ظاہر اور ایک باطن۔ پھر اسی پر  
 بس نہیں بلکہ جیسا کہ علامہ محمود آلوسی نے نقل کیا ہے بعض کے نزدیک کل آیت ستون الف فہم  
 (روح المعانی ج ۱ ص ۷) یعنی ہر آیت کے ساٹھ ہزار مطلب ہوتے ہیں اس نقطہ خیال کی اشاعت  
 اس شد و مد اور زور شور کے ساتھ کی گئی ہے کہ قاضی بیضاوی رحمۃ اللہ علیہ ایسے بلند پایہ مفسرین  
 بھی کہیں کہیں اسی طرز پر تفسیر بیان کر دیتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس خیال سے دین کے نظام  
 فکر کو جو نقصان عظیم پہنچا ہے وہ ناقابل تلافی ہے قرآن سرایا نور و ہدایت ہے وہ نقیہ و اذعان

پیدا کرتا ہے اور شکوک و شبہات بے یقینی اور تردد و تذبذب کا قلع قمع کر دیتا ہے۔ اس بنا پر اگر یہ مان لیا جائے کہ ہر آیت کے دو مطلب ہوتے ہیں ایک ظاہر اور ایک باطن۔ ظاہر وہ جو ظاہر آیت سے متبادر ہوتا ہے اور باطن وہ جو ہمیں نہیں معلوم۔ اور اگر معلوم بھی ہو تو ہم اسے صرف ظنی و تخمینی اور قیاس و گمان سے ہی معلوم کر سکتے ہیں اس بنا پر وہ صرف ظنی ہوگا۔ قطعی اور یقینی نہیں۔ تو اب لامحالہ قرآن کی آیت سے ظاہری طور پر ہم نے جو کچھ مطلب سمجھا ہے اس میں یقین پیدا کرنے اور اس کے ذریعہ سے محرک عمل ہونے کی صلاحیت و قوت بہت مضحل اور کم زور ہو جاتی ہے۔ چنانچہ فرقہ باطنیہ ملاحدہ اور متصوفین کے ایک گروہ نے اسی چیز کا سہارا لے کر دین کو اوہام و خرافات کا مجموعہ بنا کر رکھ دیا ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس نے جو کچھ فرمایا اس کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ حرف قرآن مجید کی تخصیص نہیں بلکہ ہر کلام کا مطلب ایک تو وہ ہوتا ہے جو فی بطن القائل ہوتا ہے اور دوسرا وہ جو کلام کی خاص ترکیب اور اس کے انجام و نسق سے سمجھ میں آتا ہے۔ پھر متکلم جتنا بلیغ۔ قاصد کلام اور فصیح البیان ہوگا اور ساتھ ہی مخاطب جس مرتبہ کا عالم۔ صاحب ذوق اور رمز آشنائے بلاغت ہوگا اسی قدر مخاطب کو اس کلام میں بہ نسبت دوسروں کے زیادہ حظ آئے گا اور اس میں اس کو زیادہ دقائق اور اسرار و غوامض نظر آئیں گے لیکن یہ اسرار صرف اصرار ہوں گے جن سے لطف کلام بڑھ جاتا ہے اصل ماسبق لہ کلام نہیں ہوں گے۔ یہ اسرار و غوامض مفسر کے دائرہ بحث سے خارج چیزیں ہیں اور یہ مدار کلام نہیں ہیں۔

اسی طرح حضرت عبداللہ بن مسعود سے ایک روایت ہے کہ

من اراد علماً لا ولین والآخرین  
فلیتل القرآن  
جو انگلوں اور کچھلوں کے علم کا ارادہ کرے اس کو  
چاہئے کہ قرآن مجید کی تلاوت کرے۔

اس روایت کا بھی بعض لوگوں نے نہایت غلط طریقہ پر مطلب یہ سمجھا ہے کہ دنیا جہان کے علوم و فنون قرآن مجید کے اندر مذکور ہیں۔ چنانچہ زمانہ حال کے ایک مفسر علامہ جوہر طنطاوی نے

تو قرآن مجید کو جدید علوم سائنس کی ایک اعلیٰ کتاب ہی کی حیثیت سے پیش کیا ہے اور اس سلسلہ میں بعض بڑے دلچسپ لطیفے اور حکایات تک نقل کی جاتی ہیں۔ مثلاً جب سلطان سلیم نے مصر فتح کیا تو اس زمانہ کے ایک عالم ابن کمال نے وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ نَجْدٍ الذِّكْرَاتِ الْأَمْهَانَ بِرِثْمَاعِبَادِي نَصْلِحُونَ سے استدلال کیا۔ یہ اور اسی طرح کے بعض اور لطائف نکات بعد الوقوع کہلاتے ہیں۔ قرآن مجید کے مقصدِ نزول اور اس کی اصل غرض و غایت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ یہ چیزیں تفسیر قرآن کے دائرہ تعریف میں آتی ہیں حضرت عبداللہ بن مسعود کے مذکورہ بالا ارشاد میں علم سے علم ہدایت۔ علم صلاح و تقویٰ۔ یا علم دین شریعت مراد ہے جو شروع آفرینش سے قرن بقرن عہد بہ عہد فکر انسانی اور ضروریات و حوائج تمدنی کے تدریجی ارتقا کے ساتھ ترقی کرتا رہا اور آخر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں قرآن مجید پر آکر منتہائے کمال کو پہنچ گیا اس بنا پر اب اگر کسی شخص کو دین کے اس پورے سلسلہ کا علم حاصل کرنا ہے تو اسے توراہ۔ انجیل یا اور کسی صحیفہ پیغمبر کے پڑھنے کی ضرورت نہیں قرآن میں سب کچھ موجود ہے یہ تو سوا علم الاولین اور چونکہ زمانہ خواہتسا ہی ترقی کر جائے بہر حال جہاں تک بنی نوع انسان کی دینی و اخروی ہدایت و فلاح کا تعلق ہے قرآن پر کسی زمانہ میں اور دنیا کے کسی گوشہ میں بھی اس پر ایک حرف کا اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس بنا پر قرآن میں علم الآخین بھی ہے۔ علاوہ بریں اولین و آخرین دونوں سے مراد عہد نبوت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے پہلے کے لوگ بھی مراد ہو سکتے ہیں اس صورت میں اولین و آخرین میں باہم نسبت اضافی ہوگی اور اسی نسبت کے اعتبار سے ان کو اولین و آخرین کہا گیا ہے۔ ورنہ ہمارے اعتبار سے سب اولین ہیں۔

اوامر و نواہی | قرآن مجید ہدایت ربانی کی کتاب ہے اور اس کا اصل مقصد ایمان و عمل صالح کی تعلیم دینا ہی ہے اس بنا پر یہ ظاہر ہے کہ قرآن مجید کے اوامر و نواہی اس کی اصل غرض و غایت ہیں اور ان کے علاوہ اور جو کچھ ہے وہ انھیں کے لئے زمین ہموار کرنے کے اور انھیں کی تشریح و توضیح کے لئے ہے اس سلسلہ میں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ قرآن مجید کے اسلوب خاص کے ماتحت کسی حکم کی کیا

اسہیت اور اس کا کیا درجہ ہے۔ پھر اس حکم کی جزئیات اور متعلقہ تفصیلات کے لئے ضروری ہے کہ قرآن کی آیات کے ساتھ ساتھ ان سے متعلق جو احادیث ہیں ان کو بھی بیان کر دیا جائے تاکہ قرآن و حدیث کی تطبیق اور دونوں کے ایک ساتھ مطالعہ سے وہ حکم مع اپنی تمام جزئیات و تفصیلات کے سامنے آجائے عام طور پر تفاسیر کی نسبت یہ شکایت ہے کہ ان میں اول تو احادیث سے اعتنا کم کیا جاتا ہے اور پھر جو احادیث لائی بھی جاتی ہیں ان میں زیادہ تر ضعیف اور بعض اوقات مرفوع تک ہوتی ہیں اور ان سے قرآن کی مراد سمجھنے میں مدد ملنے کے بجائے بعض اوقات سخت نقصانات اور کج روی کے پیدا ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔

**قصص** | قرآن مجید میں قصص کی غرض و غایت یا تو پیغمبروں کو ان بعض الزامات سے بری قرار دینا ہے جو خود ان کی قوم نے یا ان کے بعد دوسرے لوگوں نے ان پر عاید کر دیئے تھے یا بعض قصص کا ذکر جیسا کہ خود قرآن نے کہا ہے لوگوں کی عبرت و بصیرت کے لئے کیا گیا ہے جہاں تک پہلی چیز کا تعلق ہے اسسوس ہے کہ بعض تفاسیر میں اسراہیلی روایات کے پیش نظر خود پیغمبروں کی طرف ایسی باتیں منسوب کر دی گئی ہیں جن سے برارت ظاہر کرنے کے لئے قرآن نے وہ واقعہ بیان ہی کیا تھا مثلاً حضرت داؤد علیہ السلام کے ننانوے اور ایک بکری والے مقدمہ میں۔ علاوہ بریں اشروہ بلتیر <sup>قصص</sup> وہ ہیں جو عہد نامہ قدیم و جدید میں سے کسی ایک میں بھی بیان کئے گئے ہیں اگر اجمال و تفصیل کا یا بعض اجزاء واقعہ کا اور بعض جگہ اصل حقیقت واقعہ کا ہی فرق و اختلاف ہے تفسیر کے ایک طالب علم کا فرم ہے کہ وہ ان قصص کا مطالعہ تعابلی طور پر کرے تاکہ ایک طرف قرآن مجید کا کتب الہیہ کے لئے مصدق ہونا ثابت ہو اور دوسری جانب یہ معلوم ہو سکے کہ کتب قدیمہ کے موجودہ نسخوں میں کس قدر تحریف ہوئی ہے اور اس تحریف کی وجہ سے انبیائے کرام کی طرف کس درجہ رکبیک اور شرمناک واقعات منسوب ہو گئے ہیں۔ اگر اس حقیقت کو ابھارا جائے اور ٹھوس تاریخی تحقیقات کی روشنی میں قرآن مجید کے اس امتیاز کو اہل کتاب کے سامنے پیش کیا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ قرآن مجید کی عظمت اور اس کی حقانیت کا نقش ان کے دل و دماغ پر ثبت نہ ہو قرآن مجید کا یہ وہ حصہ ہے جس کو ہم

تاریخی اور خبر افیائی حصہ کہہ سکتے ہیں دعوتِ الی الدین اور استقامتِ علی الدین کی تحریک کے سلسلہ میں یہ جس قدر ضروری ہے ظاہر ہے۔

کتبِ قدیمہ | قرآن مجید میں کتبِ قدیمہ الہیہ اور ان کے بعض مضامین کا تذکرہ اور جن پیغمبروں پر یہ کتابیں نازل ہوئیں ان کے چیدہ چیدہ واقعات کا ذکر قرآن مجید میں بار بار مختلف طریقوں سے اور ایک عجیب انداز سے آیا ہے۔ قرآن اپنے آپ کو ان سب کتابوں کا مصدق کہتا ہے ان تمام پیغمبروں پر ایمان لانے کو ضروری قرار دیتا ہے اس کا مقصد یہ ہے کہ لوگوں کے ذہن میں وحدتِ دین کا تصور پیدا ہو شریعتِ محمدیہ کو وہ دین کے مسلسل نظام کی ہی ایک کڑی سمجھیں اور اس بنا پر ان کو اس کے قبول کر لینے میں اصل اور حجت نہ ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ باب دعوتِ محمدی کا ایک بہت اہم باب ہے۔ مگر افسوس ہے کہ جس قدر اہم ہے اسی قدر اس کی طرف اعتنا کم کیا گیا ہے قرآن مجید کے ان ارشادات کی روشنی میں مفسرین کا فرض تھا کہ وہ کتبِ قدیمہ کا منظر غائر مطالعہ کرتے ان میں جو باتیں قرآن مجید کے ساتھ مطابقت رکھتی ہیں ان کی نشان دہی کرتے اور جو باتیں ان کے مخالف ہیں کتبِ قدیمہ کی تاریخِ تدوین و ترتیب کی روشنی میں ان کا الحاقی ہونا یا غلط ہونا ثابت کرتے اس طرح دوسرے مذاہب کے لوگوں کو اسلام سے وہ لجد یا تو محسوس نہ ہوتا جواب ہے۔

اہم غالباً اب تک قرآن مجید کی تعلیمات کے اس ایک باب کی اہمیت پوری طرح محسوس نہیں کر سکے ہیں لیکن دوسرے لوگ اس کو کس نظر سے دیکھتے ہیں اس کا اندازہ اس سے ہوگا کہ حال میں ہی امریکہ سے ایک کتاب ”مذاہبِ عالم“ کے نام سے شائع ہوئی ہے اس کتاب کے مصنف کا اسلام کے ساتھ رویہ اگرچہ دوستانہ اور منصفانہ نہیں ہے چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدنی زندگی سے متعلق اس نے بعض نہایت بے ہودہ اور اشتعال انگیز الفاظ لکھ دیئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود وہ یہ نکتے پر مجبور ہو گیا ہے۔

”قرآن پیغمبرِ پیغمبر اور کتاب کتاب میں کوئی فرق نہیں کرتا۔ اس کی تعلیمات کے مطابق سب پیغمبروں اور

سب کتابوں پر ایمان لانا ضروری ہے، اور وہ ایک پیغمبر کو دوسرے پیغمبر پر فضیلت دینے کا بھی شدید مخالف ہے۔ اس کے بعد مصنف نے قرآن مجید کی آیات متعلقہ کا انگریزی ترجمہ نقل کیا ہے اور پھر لکھتا ہے

”بلاشبہ قرآن کی تعلیمات کا یہ پہلو اس قدر صاف واضح اور روشن ہے کہ دنیا کا کوئی مذہب اس کا اس معاملہ میں حریف نہیں ہو سکتا اور سچ یہ ہے کہ قرآن کی تعلیمات کا یہی ایک پہلو ایسا ہے جس کی وجہ سے آج کی دنیا میں کمزور کی طرح اسلام سب سے بڑی طاقت ہے جو لوگوں کو بلا امتیاز نسل و قومیت اپنی طرف کھینچتی ہے۔“

سبحان اللہ! ہم مسلمانوں کا بھی کیا عجیب حال ہے

عالم سمہ افسانہ ما ما ہمہ سچ

**امثال** | امثال دو قسم کے ہیں ایک وہ جو بطور ضرب الامثال ارشاد فرمائے گئے ہیں جیسے

(۱) وَمَنْ يَهِنِ اللَّهُ فَسَالَهُ مِنْ مَكْرَمِهِ

(۲) لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ

(۳) لَا يُجْلِبُهُمْ هَالِقُهَا إِلَّا هُوَ

(۴) لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ

(۵) أَلَيْسَ الصَّبْحُ بِقَرِيبٍ وغيرہ وغیرہ اور دوسرے وہ امثال ہیں جو مومنوں، کافروں

منافقوں وغیرہم کے لئے بہ طور تشبیہ بیان کئے گئے ہیں یہ سب امثال ان کا فقرہ فقرہ اور لفظ

لفظ فصاحت و بلاغت، اعجاز بیان، حکمت و مواعظت، اخلاق و نصح کا معدن و مخزن ہے

ان کی عظمت کا صحیح اندازہ اس وقت ہوتا ہے کہ جب ان سب کا ایک جانی مطالعہ کیا جائے

اور نامور بلغا و فصحاء عرب کے کلام کے ساتھ ان کا موازنہ کیا جائے۔

**حاصل کلام** | قرآن مجید کے ان معانی و مطالب اور مضامین و حقائق کا ایک سرسری اور اجمالی

جائزہ لینے کے بعد اب غور کیجئے کہ مدارس عربیہ میں تفسیر کا جو قصا ب پڑھایا جاتا ہے اس سے ایک

طالب علم کو ان مضامین پر کتنا عبور حاصل ہوتا ہے۔ اس کا کتنا وقت فضول اور لالچی بچوں

میں مثلاً حروف مقطعات کی اور صفات باری وغیرہا سے متعلق کلامی مباحث میں صرف ہو جانا اور خود قرآن کے جو اصل مباحث ہیں ان کا کتنا حصہ اس کو معلوم ہوتا ہے پھر چونکہ تفاسیر میں اقوال موجود و شاذہ سب ہی بیان کر دیئے جاتے ہیں اس بنا پر تفسیر کے ایک طالب علم کو ذہنی طماننت اور قلبی سکون و یقین کیوں حاصل ہو سکتا ہے بے شبہ علمائے سلف نے جو کچھ کیا وہ اس کے لئے عند اللہ مہجور ہوں گے اور ان کی مساعی ہمارے صد تشکر و امتنان کی مستحق ہیں لیکن تعلیم کے نئے سانچے اور جدید نظام میں اس خیال کا رکھنا ضروری ہے کہ ایک فن کے مسائل کا داخل دوسرے فن میں نہ ہو۔ جس طرح منطق و فلسفہ کا درس دیتے وقت قرآن و حدیث کے مسائل کو چھیڑنا ایک لغو اور دور از کار بات ہے اسی طرح قرآن کے درس میں منطق و فلسفہ وغیرہ کے مسائل پر گفتگو کرنا بے محل اور بے موقع ہے۔

مدارس عربیہ میں سب سے زیادہ زور قرآن مجید کی تعلیم پر دینا چاہئے تھا لیکن نہایت افسوس کی بات ہے کہ سب سے زیادہ تغافل اسی سے برتا جاتا ہے۔ منطق اور فلسفہ کی کتابیں چار یا پانچ سال تک چلتی رہتی ہیں لیکن تفسیر کا نصاب جلالین اور بیضاوی کے ایک پارہ پر دو سال میں ختم ہو جاتا ہے۔ ہم پہلے بھی کہہ آئے ہیں اور اب پھر کہہ تے ہیں کہ یہ سب نقص کتابی تعلیم دینے کا ہے ہونا یہ چاہئے کہ ایک مرتبہ جلالین کا مل پڑھانے کے بعد قرآن مجید کے مختلف مضامین و حقائق پر لکچروں کا جس کو علمائے متقدمین کی اصطلاح میں املا کہتے ہیں ان کا انتظام کیا جائے استاد ابحاث متعلقہ پر بہت سی کتابوں کے مطالعہ کے بعد اپنے نوٹ تیار کرے اور ان کی روشنی میں درس دے اور ساتھ ہی وہ طلباء کو بتائے کہ کس مضمون کے لئے ان کو خود کون کون سی کتابیں زیر مطالعہ رکھنی چاہئیں۔

(باقی آئندہ)