

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَظَرَاتُ

افسوس ہے پچھلے دنوں چند گفتگوں کے فصل سے ہندوستان کی عموماً اور دہلی کی خصوصاً دو نامور ہستیوں نے اس دنیا کو خیر آباد کہا۔ آصف علی مرحوم نے وطن سے بہت دور دیار غیر میں جان جان آفریں کو سپرد کی لیکن وطن کی خاک نے یہ کیش دکھائی کہ ان کی نفس ہوائی جہاز کے ذریعہ سوئٹزرلینڈ سے دہلی پہنچی اور شیخ الرحمن صاحب قدوائی اور وہ دونوں ہمیں دفن ہوئے سیاسی مسلک کے علاوہ دلی کی خاص دستداری اور شرافت، خوش اخلاقی اور دستِ نعتِ دعائی حوصلگی کے اعتبار سے دونوں میں بہت کچھ مشابہت و مماثلت تھی۔ تاہم ہر ایک کی چند خصوصیات تھیں جن کے باعث دونوں اپنا اپنا الگ مقام رکھتے تھے۔ آصف صاحب نہایت ذہین، انگریزی اور اردو دونوں زبانوں کے خوش بیان مقرر اور ادیب تھے اور اردو زبان کے خوش گوشا عجمی تھے چنانچہ انھیں ترقی اور ہند کے سماہی رسالہ اردو کے ابتدائی دور میں ان کی بعض نظمیں شائع ہوئی تھیں اور دوطرہ تحریر میں ان پر ٹیکوریت غالب تھی جس کا ثبوت ان کی کتاب مجلس سے ملتا ہے۔ تحریک آزادی کے زمانہ میں ان کا شمار صف اول کے کانگریسیوں میں رہا آزادی حاصل ہونے کے بعد وہ امریکہ میں ہندوستان کے سفیر رہے پھر ڈوبہ کے گورنر بنا دیئے گئے اور اب آخر میں سوئٹزرلینڈ میں اپنے ملک کی سفارت کی خدمات انجام دے رہے تھے کہ اسی جہد پر داعی اجل کو لبیک کہا ع

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

شیخ الرحمن صاحب قدوائی اگرچہ آصف علی صاحب کی طرح آل انڈیا شہرت کے مالک نہیں تھے لیکن اس میں شبہ نہیں کہ نہایت مخلص قومی کارکن تھے ملک کی تحریک آزادی کے سلسلہ میں وہ جیل