

نے کے "میرے خامہ نے" بہت آسانی سے کہا جاسکتا تھا۔ یہ چند اشارات صرف اس لئے کئے گئے ہیں کہ آئندہ اڈیشن کے لئے فاضل مترجم نے ترجمہ پر نظر ثانی اطمینان اور یکسوئی سے کی تو امید ہے کہ یہ پھولوں کا دستہ اس طرح کے چند کانٹوں سے بالکل پاک و صاف ہو جائے گا۔ ترجمہ کے شروع میں اقبالیات اور فلسفہ کے مشہور فاضل ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم صاحب کا ایک طویل مقدمہ ہے جس میں موصوف نے کلام اقبال کے مختلف پہلوؤں اور خصوصاً فلسفہ خودی کی اصل حقیقت و عظمت پر بڑی فاضلانہ اور بصیرانہ گفتگو کی ہے اس حیثیت سے یہ مقدمہ خود ایک مستقل افادیت کا حامل ہے۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے محفوظ و شاد کام ہوں گے اور فاضل مترجم و مقدمہ نگار اور ناشر جنہوں نے بڑے استہمام سے اس کو شائع کیلئے ان کی محنت و سعی کی داد دیں گے۔

رسالہ نور المعرفۃ | تصنیف دلی شاعر مہندی مرتبہ ڈاکٹر سید ظہیر الدین مدنی ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی تقطیع متوسط کتابت و طباعت بہتر ضخامت ۳۲

صفحات قیمت عمر پتہ :- انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹیٹیوٹ ممبئی
ہندوستان کی اسلامی تاریخ کا سرطالع علم جانتا ہے کہ سلاطین گجرات نے اپنے پورے دو سو سال کے دور فرما زوئی میں اسلامی علوم و فنون کی جو گراں قدر خدمات انجام دی ہیں وہ دلی سلطنت اپنے چھ سو سال کے دور میں بھی نہیں کر سکی اسی کا نتیجہ تھا کہ صرف ایک احمد آباد میں عربی کے مدارس اور خانقاہیں اس کثرت سے تھیں کہ ایک شاعر کہتا ہے

مدارس درو بے حد و خانقاہ برائے مسافر کہ آید ز راہ

انہیں مدارس میں ایک مدرسہ ہدایت بخش کے نام سے تھا جس میں گجرات کے مشہور فاضل اور بزرگ مولانا شیخ نور الدین اور آپ کے بعد آپ کے بڑے صاحبزادے شیخ محمد عرف پیر ماہادرس دہلی تھے اردو کے دور اول کے مشہور شاعر دلی کو جو پہلے دکنی کہلاتے تھے گرا ب گجراتی لکھے جانے لگے ہیں چونکہ مولانا شیخ نور الدین سے بڑی عقیدت تھی اس لئے