

ایک جدید علمی کتاب کا تعارف

طبیعیات کی داستان | مرتبہ پروفیسر مولوی محمد نصیر احمد صاحب عثمانی (علیگ) ایم۔ اے، بی ایس سی سابق معلم طبیعیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن - قیمت غیر ملکہ پاکستان ۸ روپیہ ۱۲ آنے - ہندوستان ۱۲ روپے - طے کا پتہ :- پاکستان انجمن ترقی اردو کل پاکستان

ہسپتال روڈ کراچی - ہندوستان مارٹس ایپوریم، سر فیروز شاہ ہتھارو ڈیپٹی سیکرٹری
یہ کتاب انجمن ترقی اردو پاکستان کی طرف سے طبع ہو کر حال ہی میں شائع ہوئی ہے۔ کاغذ چمکتا اور لکھائی چھپائی اچھی اور واضح ہے۔

رسم الخط میں انگریزی الاکی تقلید میں کاما، ڈیش اور دوسرے اوقات عبارت سے کام لیا ہے اور جملوں کو مستغرق کیا گیا ہے یہ ایک مناسب اور ضروری اصلاح ہے۔

یہ کتاب میں ایک بسیط اور بصیرت افروز دیباچہ ہے۔ جس میں ان انگریزی کتابوں کی فہرست درج ہے جن سے اس کتاب کی تدوین میں مدد لی گئی ہے۔ پھر ایک فہرست مضامین بھی دی گئی ہے خود اس داستان کی داستان مختصر یہ ہے کہ دیباچہ کے مطابق مسودہ ۱۹۴۵ء میں تیار ہوا۔ انجمن ترقی اردو کے سپرد کیا گیا۔ دہلی پہنچا۔ لیکن خود دہلی اپنی جگہ سے ہل گئی۔ ملک کی تقسیم ہوئی۔ انجمن بھی تقسیم ہو گئی۔ مسودہ کراچی کی شاخ کو پہنچا۔ انھوں نے چھ برس بعد ۱۹۵۱ء کے اخیر میں اسے شائع کیا جبکہ مولف بھی پیشن پر سبکدوش ہو گئے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ کتاب کے اخیر میں ”اشارہ“ نظر نہیں آتا جو اسی کتابوں کا ضروری جز ہونا چاہیے۔ اور شاید اس کی کوپور کرنے کے لئے فہرست مضامین کو مفصل کر دیا گیا ہے۔

کتاب کے اخیر میں ایک فرہنگ اصطلاحات بھی شامل ہے جس میں ضروری انگریزی اصطلاحات

کے اردو مترادفات درج ہیں۔ یہ بیشتر وہی ہیں جو جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن میں وضع ہو کر انجمن ترقی اردو کی مطبوعات اور دیگر سائنسی کتابوں میں رائج ہوئے۔ اور اب اردو ادب کے لئے چنداں نامانوس نہیں ہیں۔ علاوہ اس کے جہاں یہ اصطلاحیں کتاب کے متن میں آئی ہیں۔ وہاں فنٹ نوٹ میں ان کو انگریزی اصطلاح میں بھی درج کر دیا ہے اور یہ بہت اچھا کیا ہے۔

آخر کتاب میں فرہنگ اصطلاحات سے قبل ایک تاریخی جدول بھی شامل ہے جس میں وہ تاریخی درج میں جن کا تعلق طبیعیاتی انکشافات سے ہے۔

اس حقیقت کے مد نظر کہ انگریزی علمی مقبول اور وسیع زبان میں بھی سائنس کی تاریخی کتابیں ناچال کم ہیں اردو میں اس موضوع کی ایک پُر از معلومات اولین کتاب کی ایسی شاندار تیاری ایک جرأت آزمایا کام تھا جس کے لئے بابائے اردو (ڈاکٹر مولوی عبدالحق صاحب) کے حسن انتخاب کی داد دینی پڑتی ہے کہ موصوف نے یہ اہم فرہنگ ایک ایسے ماہر فن تجربہ کار استاد طبیعیات کے سپرد کیا جو اپنی تقریباً ساری عمر سائنس کی دنیا میں اور بالخصوص علم طبیعیات کے درس و تدریس میں گزار چکے ہیں اور تقریباً ۲۰ سال تک حیدرآباد میں سائنس کے پہلے اردو ماہنامہ کے معتمد مدیر بھی رہ چکے ہیں اور جنہیں سائنس کے موضوعات سے زبان اردو کو متعارف اور مالا مال کرنے کا خاص ملکہ حاصل ہے۔

کتاب میں توضیح مطالب کے لئے کوئی ۸۸ تصویریں اور شکلیں بھی دی گئی ہیں مگر سب دستی خاکے ہیں جو زیادہ دیدہ زیب نہیں معلوم ہوتے۔ بعض تصویریں چھپنے میں مجھدی بھی ہو گئی ہیں۔ مگر ان کے میوٹور غازی کر رہے ہیں کہ تقسیم کا عمل اس کا ذمہ دار ہے۔

طبیعیات کا ارتقا مختلف دوروں سے گزر کر ہوا ہے۔ جن کے مدد جوڑ کی دلچسپ داستان اس کتاب کا خاص موضوع ہے۔ ابتدائی دور باہمی، مصری، اور ہندی تمدن سے شروع ہو کر انیسویں صدی کے آخر تک پہنچتا ہے جب مقناطیس اور برق کا انتہائی پراعجاز طلسمی دور کہنا بے جا نہ ہوگا۔

چونکہ طبیعیات کا مطالعہ عام طور پر سات عنواناتوں میں کیا جاتا ہے یا حیل، حرارت، موثر، آواز اور مقناطیسیت برق اور عام خواص مادہ کے تحت کیا جاتا ہے لہذا مولف نے بھی داستان کے مختلف

دور قائم کر کے ہر دور کے حالات ان ہی عنوانات کے تحت بیان کئے ہیں جس سے ان کی تدریجی ترقی کا مرقع آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے۔

فاضل مولف نے یہ داستان شروع سے آخر تک نہایت دلچسپ پیرائے بیان اور عام فہم سادہ زبان میں پیش کی ہے۔ مگر ایک عامی جب موصل، مخراج، اماں، مجوز، جلیسے، مانوس، مصطلحات سائنس سے دوچار ہونا ہے تو اسے ابتداءً ایک ”چمکا“ (اس کتاب کی اصطلاح میں) یا ”ٹھکا“ محسوس ہوتا ہے۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ داستان سائنس، کوئی الف لیلہ، فسانہ آزاد، یا سنوئی بدر منیر نہیں ہے بلکہ ایک ٹھوس علمی اور فنی موضوع ہے جس پر عبور حاصل کرنے کے لئے ہر صورت تفصیل نئی الفاظ سے بچنا محال ہے جس طرح ایک ناخواندہ موٹر ڈرائور، مہب، ہڈ، لیڈ پیئر، ڈائمنو، ریفریجریٹر، برقی وغیرہ جیسے جڑ بوڑ الفاظ کو مشتق و مزاولت سے بتدریج اپنا لیتا ہے اور بالآخر انھیں خوب سمجھنے اور بے تکلف بولنے لگتا ہے اسی طرح طلباء سائنس اور علمی ذوق رکھنے والے اصحاب ان مصطلحات کے کڑوے گھونٹ کو حلق سے اتار کر کثرت استعمال سے مانوس، گوارا اور لذیذ بن سکتے ہیں۔ اصل ہماری زبان کو علوم سائنس سے مالا مال کرنے کے لئے فن اصطلاحات کے اس سخت اور کراخت مرحلے سے گزرنا ناگزیر ہے۔ اس فہم پر ہم مولف کو مبارکباد دیتے ہیں کہ انھوں نے تقریباً ساڑھے پانسو صفحات کی اس طویل داستان کو اصطلاحات کی بھیر مار سے جوھل نہیں بنا دیا ہے۔

بہر حال یہ حیثیت مجموعی طبیعیات کی یہ داستان اردو زبان میں ایک قابل قدر اضافہ ہے اور قابل مولف کی یہ کوشش و کاوش ہر طرح مستحق تحسین اور قابل مبارکباد ہے۔

اس سلسلے میں ایک ضروری توجہ طلب امر کا تذکرہ بے محل نہ ہوگا۔ اول تو اردو میں اب تک سائنس کی کتابیں زیادہ نہیں لکھی گئی ہیں۔ موجودہ کتب میں سے اکثر و بیشتر درسی رسالوں کی حیثیت رکھتی ہیں جو عام ناظرین کے لئے چنداں دلچسپ نہیں۔

چند سال قبل بنگال کے ایک فاضل پروفیسر ڈاکٹر محمد قدرت خدانے ”سائنس کی انوکھی کہانی“ کے نام سے ایک نہایت اچھی کتاب شائع کی تھی جس میں فلکیات، ارضیات، نباتات، حیوانیات

فعلیات، طبیعیات اور کیمیا پر مشتمل چند اہم اور بنیادی معلومات درج تھیں۔ اس کتاب پر سارا سائنس حیدرآباد دکن میں ایک مختصر تبصرہ بھی پیش کیا گیا تھا۔ اس تبصرے میں اس پر زور دیا گیا تھا کہ اردو اصطلاحات سائنس کے وضع ذریعہ کے لئے ایک اہم آہنگ طریقہ کار نہایت ضروری ہے جس کی مدد سے ان میں باقاعدگی، یک رنگی اور یکسانیت پیدا ہو سکے۔ دراصل یہ ہنرمندان کام کسی مرد واحد کے بس کا روگ نہیں ہے۔ بلکہ اس پر ایک ایسے مرکزی ادارے کی ہدایت اور نگرانی ضروری ہے جو ملک میں شائع ہونے والی تمام سائنسی کتابوں سے متعلق نئی اصطلاحوں وغیرہ کے معاملے میں مختلف اہل قلم حضرات کی حسب ضرورت امداد اور رہنمائی کرتا رہے۔ انجمن ترقی اردو (سہند) نے سات آٹھ سال پہلے اصطلاحات سائنس کے جو ایک دو مختصر مجموعے شائع کئے تھے ان کی حیثیت ایسی ہے جیسے اونٹ کے منہ میں زیرہ۔ مختلف شہجات سائنس کی اصطلاحات کا میدان ایک ہموگیر، وسیع النظرا لائحہ عمل کا طالب ہے۔

بائنیمہ ایک مرکزی بنیادی کام جس کی فوری تکمیل ممکن ہے یہ ہے کہ اب تک جتنی چھوٹی بڑی وری کتابیں یا عام کتابیں موضوعات سائنس کے متعلق اردو میں متفرق طور پر جہاں کہیں بھی شائع ہو چکی ہیں ان کی ایک مکمل اور مسبوط فہرست تیار کی جائے اور ان میں استعمال شدہ مصطلحات کا ایک مکمل مجموعہ تاحال شائع کیا جائے۔ اگر یہ اہم کام انجام پا جائے تو اس سے آئندہ کام کرنے والوں کو بڑی سہولت حاصل ہو جائے گی اور سب سے بڑی بات یہ ہوگی کہ سابقہ اور آئندہ تالیفات سائنس کے درمیان مشارکت اور یک رنگی پیدا ہو سکے گی۔

دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن نے ساہا سال کی محنت اور صرف کثیر سے طبی اصطلاحات کا جو لغت تیار کیا تھا اس میں علوم طبیہ کے علاوہ حیاتیات، کیمیا، طبیعیات وغیرہ کے ضروری الفاظ بھی ایک حد تک شامل تھے۔ مگر بد قسمتی سے اس کی طباعت و اشاعت صرف (۲۰) سے لگے زبردستی۔ اگر اردو کے یہی خواہ اب بھی کسی طرح اسے مکمل شائع کرادیں تو انیسوا مجموعہ بہت کارآمد ہوگا۔ اور آئندہ منزلوں میں ایک شمع ہدایت کا کام دے گا۔

انجمن ترقی اردو (دہلی) جس کا صدر دفتر اب علی گڑھ میں ہے اس کے ارباب اختیار سے یہ توقع بے جا نہیں کہ اس کی طرف سے یہ اقدام عمل میں آئے۔ مگر اندیشہ ہے کہ "خاک ہو جائیں گے ہم ان کو خیر ہونے تک" "عجبراً" "تمنائے بے تاب" کی امید و آرزو کی نگاہیں بے اختیار "داستان طبعی" کے فاضل مولف مولوی نصیر احمد صاحب عثمانی جیسے سچے کار اساتذہ سائنس کی طرف اٹھتی ہیں اگر موصوف اپنی توہمہ خاص ایک مسبوط مجموعہ اصطلاحات سائنس کی تیار کی طرف منتقل اور مبذول فرمائیں تو ان کی ذات سے اس اہم کام کے باحسان و جود تکمیل پانے کی امید کی جاسکتی ہے بالخصوص جبکہ وہ درس و تدریس کے فرائض سے سبکدوش بھی ہو چکے ہیں۔ موصوف کی یہ علمی خدمت تاریخ ارتقا اردو میں آئندہ ایک زندہ اور پابندہ یادگار رہے گی۔ (ع ۴)

حیات شیخ الاسلام

حضرت شیخ الاسلام مولانا سید محمد انور شاہ صاحب قدس اللہ سرہ کے حبیبہ حبت حالات تو لکھے گئے ہیں مگر اب تک کوئی جامع سوانح حیات مرتب نہیں ہوئی۔ انور یہ لائبریری دیوبند نے بنام خدا اس عظیم کام کے لئے قدم اٹھایا ہے۔ حضرت شاہ صاحب کے تلامذہ اور متوسلین سے گزارش ہے کہ حضرت کی سوانح حیات سے متعلق اگر کوئی مواد موجود ہو تو براہ کرم ذیل کے پتہ پر ارب سال فرما کر ممنون فرمادیں۔ اگر اصل تحریر کے روادار نے میں کوئی نامل ہو تو اس کی نقل موصوف کے عنایت فرمائیں۔

معتد انور یہ لائبریری انجمن امداد الاسلام دیوبند یوپی