

ادبیت کا عزل

اس

(جنابِ اتم منظر نگری)

نگاہوں میں جو تو پیدا مذاقِ گفتگو کرے
 سمجھنا چاہتے اس وقت دل کو دلِ حقیقت میں
 یوں ہی بے چارگی میں ہوگی تسکینِ دلِ حقیقت
 نہ آئے راسِ دم بھر عالمِ آوارگی جس کو
 پہنچ جاتا ہے مثلِ شبنم تراپنی منزل پر
 حقیقتِ نو بہار گل کی کھل جائے گی دمِ بھری
 عوینِ تسکینِ باطل کے متاعِ درد کھڑ بھٹیا
 بڑھا کرتی ہے ہمت جس کی ناکامی پیہم سے
 حریمِ ناز میں تجھ کو نازِ عشق پڑھنی ہے
 حرفِ غم تجھے رہنا ہے گردِ دو بہ خزاں میں بھی

تو بھیر ہر جلوہٴ خلوت نشین کو رو کر لے
 مذاقِ درد جب پیدا یہ اک قطرہ ہو کر لے
 سرشکِ غم سے ٹھنڈی اور خاکِ آؤ کر لے
 وہ اپنے دل کو باندھ مالی جستجو کر لے
 وہ ہرزہ گلستاں کا جو آہنگِ نو کر لے
 ذرا نظروں کو اپنی بے نیاز رنگِ بو کر لے
 کہا تھا کس نے تجھ سے چاکِ زخمِ دل نو کر لے
 کہاں ممکن وہ احساسِ شکستِ آؤ کر لے
 ہر اک نظر سے خونِ دل کے کسبِ غم نو کر لے
 بہاؤں میں وہاں مثلِ گل جامِ دسو کر لے

وہ ہر عالم میں بے پردہ نظر آجائیں گے تجھ کو

اتمِ اپنی نگاہوں کو حجابِ جستجو کر لے